Comisión de energia atómica

RIO DE JANEIRO, 12. (UP). — El diputado Dagoberto Salles presentó al Congreso un proyecto de ley de carácter nacionalista, por el cual se crea una comisión federal de energía atómica.

# ELBIEN PUBLICO

"NUBSTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (8. Joan, 5, 4) Tel.: 8.09.06 - 8.09.06

ANO LXXVIII. — N.º 23.656. — EDICION DE 12 PAGINAS EN DOS SECCIONES. — MONTEVIDEO, VIERNES 13 DE ENERO DE 1956.

Precio del ejemplar DIEZ CENTESIMOS

### Embajador del Uruguay

RIO DE JANEIRO, 12. (UP). — El nuevo embajador del Uruguay en esta capital, Jugn Antonio Viera, presentó sus credenciales al presidente provisional. Neren Ranios, esta tarde.

NOTICIAS VARIAS Informe de Martino. . Ro-

Tago de recompensa.

Después, Belaunde diol la bienvenida al embajador cubano, Dr. Emillo Núñez Portuondo, y a los de Australia y Yugoeslavia, que desde el primero de eneros del bandido Luigi Dejana, recibió el premio cstipulado por la justicia consistente en un millón de liras. El pastor había iniciado proceso contra Mario Scelba, en su calidad de Ministro del Interior, por incumplimiento del pago de la recompensa.

Después, Belaunde diol la bienvenida al embajador Australia y Yugoeslavia, que desde el primero de enero forman parte del Consejo de Seguridad para un período de dos años.

En el curso de la sesión, el embajador de los Estados Unidos, Henry Cabot Lodge, dijo que su país no apoya ni a los árabes ni a Israel en la delicada disputa de Palestina, pero cree que "ningún gobierno tiene derecho a tomarse la justicia por mano."

rios, fueron encontrados a un me-tro de profundidad varios esquele-tos que se suponen pertenezcan a coldados de Napoleón.

Conquislas gremiales. —
Roma, 12, (Ansa). — El secretario de la UIL, organización sindical socialdemócrata, anunció que esa central obrera conquistó en 1955 el 25 por ciento de los votos y los asientos en las comisiones internas de las fibricas. Las listas de la UIL fueron presentadas en más de 1.000 empresas donde conquistaron unos 1.200 cargos.

WASHINGTON. ene. 12 (UP). — oagrícola. En su tercer informe sella serio de esta conde conquistaron unos 1.200 cargos.

WASHINGTON. ene. 12 (UP). — oagrícola. En su tercer informe sella ley Elsenhower propuso hoy al Congreso un plan de ayuda federal escolar para que los estados individuales de la Unión, puedan satisfacer las necesidades de su sistema de educación. — El plan de Eisenhower destina 1.250 millones de dólares mológico de esta ciudad registraron una sacudida elsmica, cuyo epicentos se calcula situado a unos 600 kilómetros de distancia del punto de observación. Dicha sacudida tuvo una intensidad correspondiente al quinto grado de la escala Mercaldi.

Terremoto de gran mag-"impracticables". El Representante observatorlo geofísico de esta ciudad registró esta mañana a las 6.47, un fuerte movimiento de tierra cuyo epicentro se encontraria a unos 530 kms. de Trieste.

Según el observatorlo Bendandi, de Faenza, el terremoto alcanzó una gran magnitud y debe haberse hecho sentir en la península balcánica con graves daños.

"impracticables". El Representante de Graham A. Barden, del Partido Demócrata. Presidente de Comisión de Educación de la Cámara Baja, dijo que él insistirá en que el Congreso apruebe su propio Proyecto de Ley en el cual se destinan 1,600 millones de dólares a la Ayuda Escolar durante los cuatro años próximos. Los legisladores Republicanos alabaron el plan

Exitos de ópera. - Roma, de Elsenhoyer, pero admitteron que se presentarán "muchas en-12, (Ansa). — Luego del éxito lo-grado por El Barbero de Sevilla, de Rossini, presentada en su versión original, ayer subió a escena San-són y Dalila, de Saint Saens, cosechando igualmente grandes aplau-

Mejoras a los empleados.

— Roma, 12, (Ansa). — El presidente del Consejo, Segni, estudió esta mañana, conjuntamente con altos funcionarios del gobierno, la coordinación de los textos aprobados ayer para el mejoramiento de las condiciones de los empleados de la nación. Hasta el momento se descondiciones de los sindicatos interesados sobre las reformas decretadas.

Sospechoso detenido. — Milán, 12, (Ansa). — Desde hace 48 horas se encuentra a disposición de la policia Carlos Baccali, de quien se sospecha sea el autor del atentado contra la sede del arzobispado de esta ciudad. El asunto está circundado por la máxima reserva, pero trascendió que su arresto se origino por una llamada telefonica de un hotel de Brunate. En esta oportunidad se comunicó que un hombre, en el curso de una llamada efectuada desde alli, había comunicado que tenla en su poder una carsa explosiva muy superior a la empleada contra el arrobispado y capaz de hacer volar al Duomo de Milán. Inmediatamente después se transmitian los datos filiatorios de quien había hecho esa declaración. Sospechoso detenido. —

Segni v Martino visitarán Alemania, — Roma, 12, (Ansa). — Se confirmó oficialmente en el pase contrinto oficialmente en el pa-lacio Chigi que Segni y Martino par-tirán el 5 de febrero para realizar su anunciada visita a Alemania Oc-cidental, donde permanecerán hasta cl 9 de ese mes.

Como es notorio, dicha visita se realiza por invitación del gobierno de lionn y fué postergada en una oportunidad por la enfermedad que aque via a Adenauer. Ahora se pre-tentará la oportunidad de discutir problemas que interesan a las dos naciones, como así también puntos relacionados con la política interna-cional.

Audiencia de Pío XII a la nobleza. - Roma, 12, (Ansa). - Luego de cuatro años de "vacaciones", el Papa reanudará la tradi-cional audiencia a la nobleza y el patriciado romano que solla reali-tarse el 5 de enero y que esta vez ha sido postergada para el 14.

### DEPORTES

Coppi en actividad. - Novi Ligure, 12, (Ansa). — A su regreso de su viaje por el sur del país Fuasto Coppi, anunció que intervendrá en la grueba denominada "Seis dias de París" que tendrá lugar el 19 de marzo. Coppi sería acompañado por los ciclistas De Filippis y Terruzzi.

Contrataciones del "Napo-

Contrataciones del 'Napoli', — Napoles, 12, (Ansa). — Circulan insistentes rumores de que el 'Napoli' habria iniciado gestiones para lograr la contratación del brasileño Da Costa, que defiende al "Roma", a fin de reconstituir la famica ala del Botafogo: Viniclo - Da Costa. La institución capitalina parecerla dispuesta a ceder ese jugador a cambio del zaguero Comaschi.

Chiggia suspendido. - Roma, 12, (Ansa). — Alcides Ghiggia probablemente no jueçue el domingo contra el "Bologna". El uruguayo es uno de los tres atacantes del Roma" suspendidos por la direcctión a causa de su bajo rendimiento contra el "Billán". En los medios deportivos se afirma que Ghiggia había solicitado no ser incluido en el equipo que jugó el domingo pasado debida a una indisposición, peto que finalmente se decidió a jugar ante recomendaciones del presidente de la institución, Sacerdoti.

ma, 12, (Ansa). — Antonio Segni, asistido por el vice presidente del Consejo Giuseppe Saragat, recibió esta mañana al Canciller Gaetano Martino quien le presentó un intorme sobre el viaje recientemente cumpildo por la India, Pakistán, y Cellán. También se cumpiló un rapido examen de la situación intervacional, en forma especial en lo que tiene que ver con las relaciones de Italia con esas naciones,

seo es impedir que aumente la tirantez y asegurar a los pueblos de Palestina y Levante una solución pacífica. No podemos echarnos a un lado y dejar de condenar la acción del gobierno de Israel."

Lodge dijo que hechos como la agresión de Ga-lilea "inflaman e intensifican las hostilidades ya existentes". Calificó el ataque de "desproporcionado con la provocación", por lo que no puede considerarse una represalia. "Aunque se pudiera —declaró—todavía lo condenaríamos."

mente si era acertado ordenar la indemnización, saudi Arabia y Siria, "porque hasta ahora no hemos "pero no pudimos encontrar procedimiento equitativo, a causa de todas las complicaciones implicitas."

El delogado soviático Arbida A Simplicitas." El delegado soviético, Arkady A. Sobolev, opinó que el Consejo no debía hacer alusiones a "provocaciones" sirias anteriores a la agresión israelí.
"El Conscio de Seguridad dis "El Consejo de Seguridad —dijo— no debe pasar por alto el hecho de que en su resolución tiene que decir que Israel ha perpetrado una agresión injustificada y deliberada. El Consej ode Seguridad debe reclamar que Israel cumpla estrictamente el acuerdo de armisticio y las resoluciones de este Consejo. Puesto que Siria sufrió daños, consideramos que el Consejo de Seguridad debe hacer a Israel pagar esos que hay que aprobar una seria amonestación a Is-rael, la cual debe ser seriamente considerada por el gobierno de Israel cuando adopte medidas para el futuro.",

MACIONES UNIDAS, enero 12 (UP). — Los Estados Unidos declararon hoy que las Naciones Unidas
no pueden "dejar de condenar" a Israel por su agresión del mes pasado a un puesto avanzado sirio del
mar de Galilea.

Al reunirse esta mañana el Consejo de Seguridad,
el embajador del Perú, Víctor Andrés Belaunde, a
quien por la rotación de países corresponde la presidencia en el mes de enero, rindió homenaje al

Profesiantes en España, a presentación de la resoin Rusia tiene también presentada otra resolución en negó hoy que las naciones árabes hayan hecho un
ofrecimiento oficial de ayuda financiera a su país
la que se hace eco de la reclamación siria de que
lisrael pague una indemnización por el ataque, aunque omite la otra demanda de expulsión de Israel
pague una indemnización por el ataque, aunque omite la otra demanda de expulsión de Israel
pague una indemnización, Lodge dijo que
las naciones árabes hayan hecho un
ofrecimiento oficial de ayuda financiera a su país
le hace eco de la recoel membajador británico. Sir Pierson Dixon,
dijo que "ha llegado el momento" de que Israel pague una indemnización por el ataque, aunque omite la otra demanda de expulsión de Israel
pague una indemnización, Lodge dijo que
las naciones árabes hayan hecho un
ofrecimiento oficial de ayuda financiera a su país
le hace eco de la recoel negó hoy que las naciones árabes hayan hecho un
ofrecimiento oficial de ayuda financiera a su país
le hace eco de la recoel negó hoy que las naciones árabes hayan hecho un
ofrecimiento oficial de ayuda financiera a su país
le hace eco de la recoel necemblador de la gue se hace eco de la recomención siria de que
lisrael pague una indemnización por el ataque, aunque se hace eco de la recomención siria de que
lisrael pague una indemnización por el ataque, aunla que se hace eco de la resoel necemblador de la prela que se hace eco de la resoel necemblador de la prela que se hace eco de la resoel necemblador de la prela que se hace eco de la resoel necemblador de la prela

También manifestó que el nuevo gobierno hará todo cuanto esté en su poder por reforzar las re-laciones amistosas de Jordania con los demás países árabes y restablecer la tranquilidad dentro del país, "sobre todo se ocupara del problema de Palestina".

JERUSALEN, enero 12 (UP). - La radio de Jordania desmintió en su trasmisión de esta noche, las informaciones de una estación de radio árabe de de paz con el estado judio de Israel. La trasmisión añadió que aun en el caso de que

los Estados Arabes concluyesen la paz con Israel, Jordania de todos modos continuaría en guerra con "Los propósitos de Jordania son

La sesión se levantó a la una de la tarde hasta las cuatro y media.

DESMENTIDO DE JORDANIA

AMMAN, enero 12 (UP). — El ministro de Relaciones Exteriores de Jordania, Fakhri el Khalidad, Palestina a sus primitivos propietarios.

Protestantes en España.

La Unión Bautista cuenta con 45 capillas, 25 pastores, un seminario y 2 revistas. Los Hermanos de Plymouth, dis-ponen de 72 asambleas, 17 capillas y dos revistas.

La iglesia española reformada epis-copaliana cuenta con 88 iglesias y otros tantos pastores. Finalmente, en España funcionan también otras siete iglesias protes-tantes, tales como los Adventistas del Séptimo Dia, los Pentecostés, los Testigos de Jehová, etc.

Explotación hidroeléctriex. — Zaragoza, 12, (Ansa). — En ocasión de haber recientemente el gobierno otorgado al instituto Nacional de la industria la explotación hidroeléctrica del rio Ebro de Escatrón a Filz, la diputación provincial local, interpretando las aspiracial local, interpretando las aspiraciones de la región aragonesa, ha rogado al instruto mencionado para que en la realización del proyecto de explotación hidroeléctrica del rio Ebro, examine también la posibilidad de hacer ejecutar las obras para asegurar la navegabilidad del rio de Zaragoza al mar.

Exportación de hierro. — Vigo, 12, (Ansa). — La exportación de hierro por este puerto desde prin cipios de 1955 hasta el 6 de diciembre ppdo., se eleva a 235.911 toneladas, que fueron transportadas por 43 buques. Con este motivo, se pone de manifiesto que es la mayor exportación que acusa la estadistica portuaria viguesa en mineral.

Las olimpiadas de 1964. — Madrid, 12, (UP). — El crónista de deportes Aclslo Karag, dice hoy en el periódico deportivo "Marca", que Buenos Aires debiera organizar las olimpiadas de 1961.

"Buenos Aires y la Argentina—dice Karag— están calificados para un certamen internacional de esta envergadura. Es un pala empleada. envergadura. Es un pals eminente-mente depositivo".

Triunfo de San Lorenzo. • Sevilla, 12, (UP). — El equipo "San Lorenzo de Almagro" de Buenos Al-res venció hoy en el campo "Helio-polis" de aqui al "Betis" de Sevilla por tres goles a uno, en partido de lútbol que presenciaron 15.000 es-pertadores futbol que pectadores.

El primer tiempo terminó uno a cero en favor del "Betis", equipo de la segunda división de la liga de Los equipos se alinearon asi, bajo las ordenes del árbitro andaluz Ca-SAN LORENZO: Galelli; Martina v Pizarro: Benevas, Rasquin y Saba; Berni, Martinez, Benavides, San Fi-lipo y Jofre. BETIS: Gonzalez, Portu y Vilariño; Cifuentes, Lora y Genaro; Ar-mandin, Guerrero, Botella, Sobrado

ro Galelli, que tuvo una gran t neutralizó todos sus esfuerzos.

Los argentinos hicieron grandei esfuerzos para mantenerse en ple er el embarrado campo y perdieron varias ocasiones de anotar.

A medida que transcurrió el tiempo se fueron imponiendo los argentinos.

Alco puevo minutos Faina entró po se fueron imponiendo los argentinos.

A los nueve minutos, Faina entró
a jugar por Rasquin, El primer gol
argentino se produjo a los 16 minutos. El extremo izquierdo argentino sacó una falta pasando el balón a Benavidez, quien se lo cedió
a Berni, el cual marcó de cabeza el
tanto.

El segundo gol lo marcó Sanfilipo
dos minutos después en jugada personal. El tercero y último gol argentino lo anotó Gutierrez a los 36
minutos de un tiro cruzado, después
de rapida internada en el campo español.

Los belos se desconcertaron tan-

Según la F.B.I. la banda, cuyos miembros se conocían desde hace muchos años, planeó el robo con más de un año de anticipación y tuvo éxito gracias a "un estudio sistemático de la organización Brink's". Cada miembro de la banda se había familiarizado a fondo con el edificio y los horarios de la Empresa Brink's entrando varias veces subrepticiamente en el local después de que se habían marchado los empleados.

Según la investigación de la F.B.I. la banda "obtuvo" una llave

FRIEDLAND (Alemania), 12

(UP). — Según un ex-prisionero de guerra alemán, Adolfo Hitler se mató mientras llevaba la insignia de las S.S., esto es, su escolta personal, en tanto que su esposa de un día, Eva Braun, murió con un huir.

La banda se reunió en el Barrio Roxbury, de Boston, en la tarde 17 de enero. Dentro del camión se coloocaron las máscaras y esos abrigos cortos color azul obscuro que usan los marineros y gorras de chofer. Desde el techo de un edificio situado en la misma calle donde está la Empresa Brink's un individuo que hacía de "vigía" dió a la banda la schal de que podía entrar. Con las llaves los ladrones se abrieron paso hasta el segundo piso donde tomaron de sorpresa a cinco empleados de Brink's a los que amenazaron con pistolas. Los que amenazaron con pistolas. Los individuos maniataron y amorda-zaron a esos empleados y en el ca-"Hitler — añadió — llevaba la "Una gran parte de los que votan por los comunistas —dijo más adelante — no son realimente comunistas. Son izquierdistas que están en desacuerdo con la forlma en que Francia es gobernada. A esa gente la considero como cualquier otra agrupación politica. Pero no quiero tener nada que hacer con los dirigentes, que no son franceses. No se puede pensar en un frente popular porque los dirigentes comunistas no son realimente pranceses".

Más adelante — no son realimente pranceses. No se puede pensar en un frente popular porque los dirigentes comunistas no son realimente pranceses".

Más adelante — no son realimente molecular de de member de la casa del Barrio Roxbury, así como las herramientas empleadas en el hecho. Al día siguiente uno de los ladrones retiró el dinero restante de la casa y varias semanas después fué repartido entre los once individuos.

También declaró Mengershausen que Eva Braun, antes de entrar en su habitación del refugio antiaéreo por última vez, dijo: "Me hubiera gustado ver el sol una vez más ladrones retiró el dinero restante de la casa y varias semanas después fué repartido entre los once individuos.

También del roso que tutieron los candidatos de la casa y varias semanas después fué repartido entre los once individuos.

# Los Estados Unidos piden que la UN condene a Israel ESPAÑA Protestantes en Españo

Consejo estaba sumamente atareado, en la conside-ración de las cuestiones de los nuevos miembros de la organización mundial y del caso de Palestina Después, Belaunde dio la blenvenida al embajador

Restos de soldados de Napoleón. — Verona, 12, (Ansa). — En
la localidad de Zevio, mientras se
realizaban unos trabajos excavatorios, fueron encontrados a un metro de profundidad varios esqueletro de profundidad varios esquele-

criticadas inmediatamente por los

Demócratas. Dijeron que eran "impracticables". El Representan-te Graham A. Barden, del Parti-do Demócrata, Presidente de Co-

tro años próximos. Los legislado-res Republicanos alabaron el plan

miendas" cuando lo debata el Con-

greso. Elsenhower declaró en su Mensaje que si el plan encuentra la plena colaboración de las auto-ridades escolares de los estados y ciudades, se pondrá fin a la "gra-

USO DE EXCEDENTES

AGROPECUARIOS

La résolución de las tres grandes potencias pre-viene a Israel de que el Consejo tendrá que con-siderar "nuevas medidas" en caso de futuras agre-

A este respecto, Dixon declaró: "No me exten-derá en lo que habrá que hacer, porque esperamos que el goblerno de Israel procure que no se pre-sente esa oportunidad."

El francés Hervé Alphand calificó el hecho que se discutía de "acto gravisimo por su propia natu-raleza, dejando aparte las víctimas y los daños", el cual "se aproxima tanto como es posible a una rup-tura de la paz".

Conquistas gremiales. — Plan de ayuda federal escolar CREEN QUE HAYA MISIONEROS SOBREVIVIENTES QUITO, 12. (UP). — Un helicop- vemisora perteneciente a los mi- man otros misioneros, un médico. Aunque es imposible identificar tero de la fuerza aérea de los Es- sioneros, que el helicóptero de la tados Unidos voló hoy sobre el lugar de la selva ecuatoriana en que estaba ayudando a los otros avio- Al mismo tiempo, se oyó también hacerse, se cree, sin embargo, que

una patrulla terrestre de auxilio había llegado a tres kilómetros del

211 millones de dólares durante los seis meses últimos, con lo que el total se eleva a 679 millones de dólares. El año pasado el Congreso aumentó de 700 millones a mil quinlentos millones la autorización para este tipo de colocación de excedentes. 2) Envíos de socorro por hambre u otras penurias en el exterior: 32 millones de dólares en los últimos seis meses, con lo que se llega a un total de 141 millones se llega a un total de 141 millones de dólares. 3) Almuerzos en las escuelas y ayuda a personas nece-

escueias y ayuda a personas necesitadas en el país y socorro al exterior a través de organismos voluntarios que no buscan ganancias: 197 millones de dólares du rante los últimos seis neses, lo que eleva el total a 539 millones de dólares. 4) Trueque en el exterior por materiales estratégics: los avistó dijo que descubrió tam-bién dos hombres agitando objetos Del quinto misionero nadie ha visto huella alguna. El informe del piloto dió nucrior por materiales estratégicos: 51 millones de dólares, lo que ha-ce un total de 353 millones de dólares desde el comienzo del pro-grama. La operación mayor en los últimos sels meses fué la venta de 71.810.000 dólares a Brasil. en su mayor parte trigo.

El aparato se envió, desmontado, por avión, desde la base de la fuerza aérea norteamericana de había llegado a tres kliómetros del punto en que los salvajes Aucas mataron al parecer a tres de los misioneros que estaban tratando de ganar su amistad.

El grupo de misioneros estaba formado por T. Edward MsCully, de Wauwatosa (Wiscosin); Roger Youdarin, de Billings (Montana); Nathaniel Saint, de Fullerton (California); Peter Fleming, de Seattle (Washington); y James Elliott, de Portland (Oregon).

Juerza aérea norteamericana de Albrook, en la zona del canal de Panamá. Se monté en el Ecuador.

Cook no dijo si se habían recibido o no nuevos informes sobre los sobrevivientes. Informé, sin embargo, que las labores de rescate se estaban efectuando desde Shell Mera, campamento de una companía petrolera que constituye el punto civilizado más cercano al lugar en que ocurrió la matanza.

(Washington),
Portland (Oregon).
Los cinco fueron al territorio de los Aucas la semana pasada. El domingo enviaron su último mensale.

El doctor Clarence Jones, director del a Estación de radio "HCJB"

de valor — y dos cadáveres se avistaron ayer, desde el airc. sobre un banco de arena del río Oglan.

El piloto del avión comercial que los avistó dijo que descubrió tam-Turner, encargado de noticias de la estación "WMBI" de Chicago, Jones dijo que la patrulla de au-xilio terrestre estaba solo a tres kilómetros del lugar en que se ha-

al parecer en Shell Mera.

Dijo que ella y las esposas de dos del os misioneros desaparecidos — Saint y Youderan — se encontraban sonas y solvas bant y Youderan — se encontra-ban sanas y salvas.

ESPERANZAS

QUITO, 12. (UP). — Se conci-ben hoy esperanzas de que algunos de los cinco misioneros norteame-

ricanos, que se teme hayan sido víctimas del os indios Aucas al aterrizar con su avión en la selva oriental de Ecuador, hayan sobre-

Robert Savage, portavoz de la misión evangélica de Quito, que se ocupa activamente del a busqueda de los desaparecidos, informó hoy a la United Press de que el capitán Gonzalo Ruales, piloto de la linea comercial "Transporde la línea comercial "Transpor-tes Areos Orientales", volando ayer sobre la zona donde se desarrolló la tragedia, vió en una playa dis-tinta de aquella en que el domingo aterrizó el monoplano de los mi-sioneros, a dos personas, una de ellas, por lo menos, de aspecto norteamericano, que hacian señales agitando una camisa. Este hecho, descontando los dos

visto huella alguna.

El informe del piloto dió nuetas alas a la esperanza de que
dos, por lo menos, de los cinco norteamericanos, salieran con vida del
ataque de los aucas, tribu a la que
se considera una de las más feroces
del mundo entero

Frank Cock dijo ante los miterófonos de "La Voz de los Andes",

Silió terrestre estaba solo a tres
kilómetros del lugar en que se habián avistado los dos sobrevivientes.

Pedimos a nuestros amigos cristanos — dijo a Turner — para
que Dios guie a la patrulla y la
bendiga. Y para que encuentre, si
esa es la voluntad del Todo Poderoso, algunos sobrevivientes".

La patrulla terrestre entró en la
crófonos de "La Voz de los Andes", selva desde Shell Mera. La for-

gar de la selva ecuatoriana en que se cree se encuentran los dos missioneros norteamericanos que escaparon con vida de una terrible matanza india.

Al mismo tiempo, se oyó también hacerse, se cree, sin embargo, que uno de ellos sea el de Nathaniel paradero de los posibles supervivientes.

El aparato se envió, desmontado, una patrulla terrestre de auvillo desde la base de la ire pudo hacerse, se cree, sin embargo, que uno de ellos sea el de Nathaniel paradero de los posibles supervivientes.

El aparato se envió, desmontado, una patrulla terrestre de auvillo desde la base de la ire pudo hacerse, se cree, sin embargo, que uno de ellos sea el de Nathaniel NaCully, esposa del misionero MsCully. La estación está situada al parecer en Shell Mera.

NUEVA YORK, 12. (UP). — Ja-mes G. Stahlman, presidente de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) pidió esta noche al gobierno de Colombia que ponga fin a las "medidas represivas" contra los pe-riódicos.

"inedidas represivas contra la riódicos.
Stahiman criticó además a los em bajadores de los Estados Unidos que dan "palmaditas en la espalda" a los jefes de los gobiernos latinoamericanos que atentan contra la libertad de prensa.

Importante robo fué esclarecido en EE.UU. WASHINGTON, 12 (UP). - El

Departamento de Justicia anunció que ha sido esclarecido el robo de un millón de dólares cometido hace sels años contra la empresa Brinks, de Boston.

Federal de Investigaciones (FBI) habían detenido a seis miembros c'a la banda autora del audaz robo, y que siguen buscando a dos más.
Tamabién dijo que otros dos
miembros de la banda ya están encarcelados poor otros cargos y que

miembros de la banda ya están encarcelados poor otros cargos y que uno murió.

Lo robado por la banda alcantia a 1.218.211.29 dólares en efectivo y 1.557.183.83 dólares en cheques, giros y otros valores.

Los seis detenidos hoy son los sigcientes individuos: Vincent James Costa, de 41 años Michel Vincent Gegan, de 47; Adol.) h Maffie, de 44; Joseph F. Mc Ginnis, de 52; Onthony Pino, de 48, y Henry Brker, de 49.

Los que están en la cárcel son Stanley Albert Gusciora y Joseph O'Keefe. El mucrto se llamaba Joseph Sylvester Sanfield.

Se añadió que no se ha recuperado un solo centavo de lo robado. Todos los miembros de la banda, con excepción de Faherty, figuraban entre los muchos testigos que declararon en Boston entre el 25 de noviembre de 1952 y el 9 de el cero de 1953 ante el Gran Jurado Federal que intervino en el robo. El 17 de enero de 1950 nueve individuos con los rostros cubiertos por máscaras flexibles, como las que se usan en carnaval, penetraron en la Brink's Incorporated—Empresa dedicada al transporte de dinero en camiones blindades di los beticos por tapandos pero los argentinos reaccionaron pronto.

El terreno, en malas condiciones por causa de la lluvia, hizo dificil el juego. Los argentinos, sin embargo, jugaron desde un principio con mayor coordinación y mayor precisión.

Los beticos lograron llevar adelante algunos de sus atigues solo fuerza de cantuslasmo.

El único gol del primer tiempo lo marcó Genaro a los 17 minutos de juego al rematar cuando iba lantero centro Botella.

Los argentinos atacaron con frecuencia durante el primer tiempo y dieron la ocasión al portero Gonzalez para lucirse.

Los últimos minutos del primer tiempo y dieron la ocasión al portero Gonzalez para lucirse.

Los de dientes, betela y Linarios, con la composito de su sustituyeron por at a cifuentes, Botella y Linarios, por Lodesma, Villota y Belsol.

Los argentinos hicieron grandei de composito de con con fuerza al cometero de segundo tiempo pero Galelli, que tuvo una gran tarde neutralizó todos sus esfuerzos. que se usan en carnaval, penetra-ron en la Brink's Incorporated — Empresa dedicada al transporte de dinero en camiones blindadoscometicron uno de los robos más grandes que se conocen en la his-

Durante la investigación de seis años por la F.B.I. fueron investi-gados e interrogados miles de pergados e interrogados miles de personas. La Brink's había ofrecido
una recompensa de 100.000 dólares
por el esclarecimiento del robo.

El robo, no obstante todas las
pistas que se siguieron, parecía ser
un delito perfecto que iba a quedar impune. Pero el Jefe de la
F.B.I. J. Edgar Hoover prometió
desde el principio que su oficina
no iba a descansar hasta esclareno iba a descansar hasta esclarecer el robo.

F.B.I. la banda "obtuvo" una llave de una puerta sobre la calle del edificio ocupado por la Brink's, así como "otras llaves" de puertas in-teriores antes de cometer el robo. También utilizaron un cambio robado para llevarse el dinero y

# "Pool atomico" exice d'rancia

Es indudable que el siglo XX al mismo tiempo que ha visto dos confiagraciones provocadas por la exaceroación del nacionalismo más extraño, cemo no las habian presenciado épocas anteriores; ha producido también una intensa corriente de sentido internacionalista, que hace pensar como no irreal un mundo futuro en que las fronteras pado WASHINGTON, ene. 12 (UP). hoy al Congreso que el Goblerno había dispuesto de excedentes agropecuarios por valor de 1.692 millones de dólares en les prime-ros 18 meses de vigencia de la ley de fomento y ayuda del comercio

Un pedido del doctor

la meses de vigencia de la ley do futuro en que las fronteras nacionales, algo más desdibujadas de lo que existen hoy dia, permitan la convivencia de los pueblos en un ambiente más fraternal constituyendo una solución a los problemas de diversisima indole, muchos de los que les mandas que les causas na tienen otra causa que les

BUENOS AIRES, A2, (UP). — EI

BUENOS AIRES, A2, (UP). — EI

Ministro de Justicia, doctor Laureano Landaburu (h.) remitió una nota al juez nacional en lo penal especial, doctor Luis Botet, en la cual le comunica que el Gobierno Provisional "he resucito no hacer lugar a la reintegración por él solicitada, a un establecimiento penal de esta Capital Federal, de los procesados. John W. Cooke, Alejandro H. Leloir, José Emilio Visca, Hector José John W. Cooké, Alejandro H. Le-loir, José Emilio Visca, Hector José Campora, Oscar Edmundo Albricu, Guillermo Patricio Kelly, Jorge An-tonio, Ramón A. Cereljo y Alfredo Gomez Morales.

En la comunicación de referencia

En la comunicación de referencia

En la comunicación de referencia expresa el doctor Landaburu que, "como V. S. lo reconoce en el primer considerando de la resolución transcripta, el traslado de los mencionados individuos a la localidad Uzhuia (Tierra del Fuego), ha sido dispuecta por el Poder Ejecutivo Nacional en uso de facultades privativas que le competen durante la vigencia del Estado de Sitio'. La legitimidad de tales facultades es incuestionable y emana expresamente de la constitución nacional, cuyas disposiciones tienen supremacia forbre cualquier norma de caracter legal, como son las que V. S. invoca para requerir la reintegración de los detenidos en esta capital".

FALSIFICADORES DE MONEDA

BUENOS AIRES, 12, (UP). — A pesar de la gran reserva guardada por la policia federal, se anunció que esta descubrió una banda de falsificadores de moneda en cuyo poder se halló la suma de 250 mil-En la comunicación de referencia expresa el doctor Landaburu que, "como V. S. lo reconoce en el pri-mer considerando de la resolución

## CALIFICACION DE ESTRENOS

EL POLVORIN: "Sendero de venganza". (2A) Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 11 años.)

por la policia federal, se anunció que esta descubrió una banda de falsificadores de moneda en cuyo poder se halló la suma de 250 millones de cruzeiros papel,

La policia efectuó una serie de allanamientos en esta capital y los suburbios en los que detuvo a varios falsificadores y se incautó de máquinas y elementos utilizados en la falsificadores y se incautó de máquinas y elementos utilizados en la falsificadores y se incautó de máquinas y elementos utilizados en la falsificación.

Se tiene entendido que están com plicados varios políticos brasileños que se opusieron al actual presidente electo, Juscelino Kublitschek.

El diario vespertino "La Razón" dele que todos los falsificadores en las elecciones del 3 de Barros en las elecciones del 3 de Barros en las elecciones del 3 de octubre último. Los cruzeiros falsificados habian sido usados o lo iban a ser con fines electorales.

La policia dijo que los allanamientos de Euenos Aires se efectuaron anoche y esta mañana temprano y que en el curso de ellos las suntoridades se incautaron de planachas grabadas, tintas y papel espena de ser para billetes de banco y cierta caltes para billetes de banco y cierta cantidad de billetes brasileños falsificados. "La Razón" agrega duo pro-

habria de seguir la iniciativa de 1953, "Halla d'orgal" se referia al "Pool verde", creacción del "pool atómico mundial", en un organica un extenso artículo se estudiaban las necesidad de hacer más "economia" la producción synthesis y peligros de una integración agricola esta zona y se analizaban los inconvisicomenta de la posible organización el "pool atómico mundial", en un organización de hacer más "economia" la producción synthesis y peligros de una integración agricola de la posible organización al a públicación "Documentil di vita italiana", an analizando la situación de los "pools" europeos presentaba un proyecto de 'pool de trasportes". La Comisión Económica Europea (ECE) y a estudiaba en 1950 una red de comunicaciones internacionals europeas previendo un método de la marcación alconómica Europea (ECE) y a estudiaba en 1950 una red de comunicaciones internacionals. También en 1950 ECCL. "Organización Europea de Cooperación Económica" insinuaba que la producción en el conímica insinuaba que la producción en el conímica umentaria y se agravarian los probabilidades insinuaba que la producción en el conímica umentaria y se agravarian los probabilidades insinuaba que la producción en el conímica Europea (ECE) y a estudiaba en 1950 una red de comunicaciones europeas previendo un método de finamenta aumentaria y se agravarian los probabilidades insinuaba que la producción en el conímica Europea previendo un método de finamenta aumentaria y se agravarian los probabilidades insospechadas in

mediante la creación de un "pool" de energia atómica con fines de paz, si llegan a constituir el nuevo gobierno francés.

Añadió que personalmente era partidario de dejar que el presidente Rene Coty escoja el dirigente del frente rpublicano qu será Primer Ministro —ya sea él o Mendes France.

Expuso en seguida su plan de gobierno, cuyos tres puntos principales son estos: 1) Aumentar el salario minimo, así como los beneficios para los ancianos y estudiantes, pero sin desvalorizar el france; 2) Emprender una campaña para el desarme mundial y la creación del "pool" atómico europeo; 3) Negociar la solución del futuro de Argelia, para lo cual el Primer Ministro iria personalmente a Argel.

Asimismo Mollet declaró: "Nos negaremos a negociar con la derecha porque la experiencia ha mostrado que si bien es posible hallar 300 diputados que aceptan los principios generales, hoy otros 50 que representan solo a intereses particulares que paralizan al gobierno.

"Una gran parte de los que votan por los mediante la creación de un

LE TRUGUE / Mandie Com game constant

# PAGINA DOS

según se asegura, no existe en el contrato con la empresa respectiva a obligación de arreglar la calzada una vez colocada dicha instalación. Hay calles en las que se ha hecho la colocación de caños, que es impresa respectiva de caños de caños que es impresa respectiva de caños de caños que es impresa respectiva de caños de	del Partido Comunista, "Vida del Partido", se lamenta de que mu-	lo vicioso, y la educación Soviéti- ca de las masas —principal ins- trumento de propaganda en la U. Soviética— ha estudiado por lar fin de que
posible transitar lo que como es de suponer acarrea grandes inconve- ilentes. Otra de las necesidades mas urgentes e impostergables es la extensión del puente carretero conocido por "el puente de material" en a ruta 8, o en su defecto la construcción de otro que permita en días	donado todavía sus viejos errores. Dice el articulista que, en vez de refutar los dogmas religiosos en	go tiempo los medios de sair dei mismo, Actualmente ha emprendi- do un experimento para salir del impasse. Ahora se producirán nue- tad del
le tormenta transitar sin el peligro de quedarse estancado en el ca- nino por las inundaciones, para lo que este puente actual es insufi- ciente por su corta extensión y altura, Estos días no más se ha po- lido constatar este defecto de nuestro puente carretero, que no pro-	dículo en sus esfuerzos para desa- creditar a los creyentes. Los encargados de la campaña antirreligiosa censuran la incom-	vos y potentes argumentos con la ayuda de incentivos monetarios.  La Sociedad de Educación de mio de consesso Soviética ofrece, por un pe-
porciona la seguridad requerida en tiempo de temporales, en los que se producen las inundaciones del arroyo de Pando. Es de esperar que el ministerio respectivo se aboque a la pronta realización de dicha melora o en su defecto construir un puente nuevo que según se dice ya	petencia y la ignorancia de los conferenciantes locales, pero estos	páglinas, la bonita suma de 15,000 trublos (o sca más de lo que pa- gan al año a un profesor titula- "¿Que es
nismo. Ya sabemos que transita mucho venículo por la ruta 8, so- pre todo en esta temporada de veraneo: pero esto no es más que la	para dar conferencias de más al-	Por Monseñor Fulton J. Sheen
orueba de que urge la referida mejora en su camino. La carretera interbalnearia no es motivo de abandonar una ruta que como la nom- orada anteriormente constituye la vía de tránsito más importante de la zona Este del país. — Corresponsal.	OBRAS SOCIALES	TRES SUGER
NUEVO PROFESIONAL INVESTIGACION CANELONES, 11 (ANI) — Cele-	DE NUEVO PARIS	He aquí tres soluciones radi- cales para preservar la paz del mundo, 1) Nuestra vida de oración mo un
minado su carrera, récibiéndose de bró sesión la Junta Departamen- cirujano dentista, el salteño Neri tal, resolviendo entre otros los al- Campos Pierri, quien abrirá su guientes asuntos; que los antece- consultorio en esta ciudad. dentes de la subcomisión pasen	Colabore con ellas	debe cambiar de la petición de la la reparación y la interce- sión. Esto no significa que las que m
RESPONSABLES  In comisión investigadora que entiende el sunto de concejos locales y corralón municipal, para que esta pueda informar en sesión ex-	Rifa de un Renault iltimo modelo	mal; no; son buenas y están blen. Significa más bien, que en una crisis no es tanto pa-
clones policiales condujeron a la viar nota de condolencias al Dr. Luis Alberto de Herrera, con modetención de un grupo de meno-	Llame al 22.39.09	ra nosotros que debemos pedir faveres sino que deberíamos interceder por todo el mundo. Así como un amante padre se haría cargo de las deudas de servid
tos registrados en los alrededores de esta ciudad.  LOO DANICO DE CARNE	AÑO CATEQUISTICO Preocupación constante	un hijo descarriado, como lo hizo la Divina Inocencia con las culpas del mundo, así de-
SALTO, 12 (ANI).— La inspec- ción de veterinaria ha informado que está prohibido enviar paque-	Otro gran impulsor de los tra- bajos de catequización del pueblo fué J. Olier, fundador de la Com- pañía de Saint Euplice, Marcos	bemos comenzar por sentir la culpa del mundo y compren- der que es lo que es porque nosotros somos los que somos.
das en Montevideo, y previene la comprobación de las remisiones, DE SAN MARTIN	de Sadia fundo en Roma una aso- ciación destinada a la enseñanza de la doctrina; como lugar de reu- nión el Papa Pío IX le conce-	Diez hombres justos hubieran Nada salvado a Bodoma y Gomorra mundo y un número suficiente de bue- nas almas orando y haciendo que n
aplicación de las sanciones corres- pondientes.  PROTESTAS CONTRA  sión extraordinaria se reunió la Junta Departamental, actuando en la presidencia el titular Br. Booggi de las Muñecas.	dió (1562) la Iglesia de San Apo- linar. Esta asociación se dividdó lue- go en dos grupos: uno lo forma-	reparaciones para el mundo hubieran equilibrado la balan- za en favor de la Divina Mer- ced. Debemos com enzar de de las
LAS TARIFAS DE UTE  BALTO, 12 (ANI) — La Tribuna to del doctor Zorrilla de San Mar-	ron los religiosos llamados Doc- trinarios, al tiempo que les otros constituyeron la Cofradía de la Doctrina Cristina, a la cual Pau-	pronto à comprender que cons- tituye una enorme diferencia para nosotros porque Nuestro Señor murió en la Cruz y no debe s
Salteña expone las protestas de tin en la plaza pública de la Villa los suscriptores de UTE con respecto al cobro de los servicios. Expecto al cobro de los servicios. Expersa que al ir los suscriptores loberariamentos, que requiere quobles de la cobro de los suscriptores loberariamentos, que requiere quobles de la villa de la vi	privilegios. En 1610 la Congrega- ción de Indulgencias permite la erección de la Cofradía en todas	en un lecho.  El primer sermón de Nues- tro Señor, el primer sermón de Pentecostés de San Pedro, nemos
cales a hacer efectivoslos pagos a las oficinas respectivas, se encuentran con que los recibos no han sido hechos. Esto los obliga a considerar el sesido hechos. Esto los obliga a considerar el segundo asunto de la hoja de cita-	las parroquias; Inocencio VI re- comienda (1686) a todos los obis- pos que la difundan los más po- sible: Pía X. en su Encíclica "A-	las primeras palabras de Juan el Bautista y el primer ser- món de Pablo en Atenas, acen- túan la misma idea: Haced un efe
tinuos desplazamientos o a exponerse a una acumulación de deudas.	cerbo nimis" (15 - IV - 1905) dispone que sea establecida en to- das las parroquias. La sede de esta archicofradía se encuentra	penitencia Arrepentios". Si a nuestro ojo ha entrado una basura, no tarda la mano en quitarla. Si un amigo estuvie- ya en
REPARTO DE CARAMELOS RIVERA, 12 (ANI).— Organiza  bate en el qeu intervinleron los ediles Lasarte, Golly Vera, Rocca Saldaña, Imas y otros, se dió aprobación con el quorem especial, al	en Santa María del Pianto, en Roma: César de Bus. (V). (1544- 1507) fundó en Francia la Con- gregación de los Padres de la Doc-	ra padeciendo anemia, daría- mos nuestra sangre para con- tribuir a su curación, Así co mo es posible injertar la ora- y la l
do por Radio Internacional, se rea- lizó una flesta en los amplios sa- lones del "Materno Infantii" de- pendiente del consejo del niño, que	trina Cristiana o Doctrinarios a- probada por Clemente VIII en 1598, la cual tiene por objeto la instrucción del catecismo de los	ción; así como es posible la transfusión de sangre, es posi- ble la del sacrificio. Pero pa- ra hacerlo debemos reayiyar- y todo
Maruja Fernandez— Se repartieron caramelos, cho.	Pío XI, adjunto a la Congregación del Concilio, instituyó (29)	nos a una conciencia del pe cado y luego buscar la repa- ración de sus injusticias.  Pare
colates, helados, juguetes y ropas, a los 62 niños internadoss, en ese centro, concurriendo familias y ni- ños para presenciar un acto que haberse excusado de intervenir su	VI - 1923), un Oficio especial en cargado de reglamentar y promover en el mundo entero la acción ca- teguistica. En 16 de abril de 1924	blar el mundo debemos inten- tar cambiarnos a nosotros mis- mos. Para cambiar el mundo- no debenos ser mundo nos El-
MOVIMIENTO presidente, decidió por mayoría, au- torizar al Asesor Letrado, Dr. Hol- mes Gallero, para arribar a una	esta Congregación del Concilio pl- dió a los organizadores de los Con- gresos catequísticos que se le en- viasen, los programas de la seslo-	mundo puede resultar benefi- ciado sólo por aquellos que no están directamente involucra- dos construires de la construire de
MERCEDES, 12 (ANI).— En la cretario de la Junta Departamen- oficina del registro civil local, co- tal, señor Wilfredo Paiva, que fue-	nes de éstos; también envió una carta (24-VII924) a todos los oblspos, con un cuestiionario so- bre la manera cómo se daba a	mo lo cura tra medicina aje- na a él; el águila puede volar sólo debido a la no águila, que es el aire; no podemos elevar
jido, se anotó durante el pasado sada administración. mes de diciembre, el siguiente mo- vimiento demográfico: nacimiento pesos de indemnización.	instrucción religiosa. En 8 de sep- tiembre de 1926, la Congregación de Seminarios y Universidades in- sistió en una carta enviada a to-	nos de nuestros proplos impedimentos.  Nuestro Señor vino para renovar el mundo y lo hizo. Pedics pu
92. varones 48 y mujeres 44. de- funciones 31. varones 16 y mujeres 15. fueron autorizados 31 matri- monios y se registraron 70 reco- CANELONES, 12 (ANI). — Un	dos los obiispos, sobre la necesi- dad de enseñar a los seminaristas la manera de profesar el catecis- mo y la importancia de ejercitar-	ro no comenzó por el mundo; manos primero cambió los corazones. Dejó a Herodes en corte, a Pilatos en su sitial, a Calfás en neras,
En cuanto a las cifras correspondientes al año 1955, la oficina referida hace conocer los siguien-	los en este ministerio, en las pa- rroquias. De manera paralela a los tra- bajos de catecismo marcha la pu-	su conejo, las monedas roma- nas en los bolsillos, los emble- mas de César ondeando en las calles, las águilas romanas im- zones
tes datos. Nacimientos 971, varo- nes 497 y mujeres 474, defun- ciones 347, varones 176 y mujeres ex-obrero Ruben Alejo Silveira, uruguayo, soltero, de 21 años, quien	blicación de compendios de doc- trina. Los obispos se preocupan de manera activa, y así apare- cen los catecismos diocesanos, que	presas en los estandartes de los ejércitos invasores y El ale- jó doce hombres del mundo, purgó sus corazones, les envió lablos
Los matrionios autorizados fue resinto interto.  Tabarez trabaja como capataz de obra, habiendo despedido en el día	efectúan una gran labor. Tam- bién en los países de misión sur- gen gran número de catecismos; en América se multiplican de tal	luegoSu Espíritu y después que hubieron cambiado, revo- lucionaron el mundo. to; y En otras palabras, son algu-
DE TURISMO  de peón. Este no se conformó con esta determinación y hoy volvió al lugar de labor, recriminando a Ta-	manera, que en el Cóncillo plena- rio de América (Roma 1869) se recomendó a los obispos que no cambiasen las fórmulas recibidas	nos santos, más que los cruza- dos sociales, lo que necesita mos. No hacen falta muchos. Stalin dijo cierta vez; "Se ne- mund
MERCEDES, 12 (ANI).— Han barez au decisión. En trales cir- ido designadas por el Conc. De- partamental las personas que in- tegrarán la comisión mu nicipal barez la agresión y sacando un cu-	ni aprobasen făcilmente los nuevos catecismos, recordando que tenfan que seguir la forma del catecis- mo de trento.	Docencia Pontificia
de turismo y flesias. Entre sus chillo de 23 centímetros de hoja, muchos cometidos, esta comisión infirió a su rival varias heridas que preside el escribano Luis R. que determinaron su muerte in- Invernizzi, tendrá a su cargo el mediata.	La multiplicidad de catecismos provocó lamentaciones de mu- chos obispos sobre los inconvenien-	SERVID AL PUBLICO PENS
organizar los próximos festejos de Carnaval. Las personas designadas además del Sr. Invernizzi son ellas: Caborda Riyara, Fernando Ortiz,	tes resultantes de aquella: así, el Concilio Vaticano decidió redac- tar un catecismo universal, pero no habiendo entonces el tiempo	DICE EL PAPA A LOS CIUDAD DEL VATICANO, (NC) respeto Hacer del servicio al público un l'inismos"
Carlos E. Perera, Jorge Lasarte, Ricardo Rodríguez Núñez, Saverio Marino, Alfredo Moreira Ubios, Ar- turo Migliose, Ruben Taruselli, Os- car Martínez, Angel M. Rienzi E toral, quedando internado, Víctor	suficiente para su redacción, se dejó al Papa su realización. Pío X prescribió un nuevo catecismo destinado a la provincia de Roma	servicio a Dios es el consejo que da Su Santidad el Papa Pío XII ses gam a los afiliados de la Federación fianza da Italiana de Servicios Públicos al remuó el nuó el
car Martínez, Angel M. Rienzi E- veristo Campanella, Lino A. Fe- rreira Goro, Juan J. Peña y E- duardo Gala Gorri.  Coral, quedando internado, victor Edwaosakowfay, ucraniano, casado, de 46 años, domicillado en la calle Florida 1471, presentando emato- ma y contusión de cráneo con pér-	y manifestó su deseo de que fue- se adoptado también por toda 1- talia. Traducido/a muchos idio- mas, fué adoptado en multiples	cibirlos reclentemente en audien- cia. La Federación es una unión pa- tronal fundada hace 10 años por dedicano
BUENA ACTUACION TEATRAL  dida de conocimiento, lesiones éstas que se las produjo at recibir un golpe de corriente que lo derribó	Una nueva redacción se debe al cardenal Pedro Gasparri. En lo que a facilitar el cono-	los propietarios de comercios, ho- teles, restaurantes y otros estable- cimientos públicos. "Vuest cendenc
MERCEDES, 12 (ANI).— Dos al suelo, en circunstancias que se buenas actuaciones, tuvo el conjunto de arte teatral del liceo departamental "José María Campos" raingó.	nónigo Quinet. Inspector de la	El Padre Santo resaltó la im- portancia de esta rama de la eco- nomía de la que depende en gran menera el desarrello del turismo de las se
levando a escena la obra "Anti- tona". Estas representaciones del conjunto Mercedario se hicieron n el teatro de verano de la Ram-	bujo" del cual se editó una ver- sión española (Barcelona, 1944)	Dijo que cuantos tratan directades mente con el público "han de tener firmes convicciones morales, Cristo. I claro sentido de la honradez y escriptiano
policía local se encuentra abocada al esclarecimiento de un inten- revias a su participación en el ta mil pesos, se habría intentado	y muy en consonancia con las modernas corrientes pedagógicas, tan tendientes a servirse, como de un gran auxiliar, de la memoria	forarse por rendir el mejor ser- vicio".  Con su conducta, o mediante una palabra dicha en el momen- lo de m
próximo gran festival de arte dra- mático a llevarse a cabo próxi- mamente en Montevideo, con mo- livo de la exposición nacional de la producción Las obras que este Jefe de Policia, señor Mazzeo y del	PANAMERICA Sociedad Anónima Fluanciera, — Convocatoria, — Con- yócase a los señores Accionistas a	to requerido, "deben mostrar que interese no están dispuestos a permitir en aus establecimientos nada que ofen da a las buenas costumbres o al lealtad."
ia producción. Las obras que este de Policia, señor hazzeo y del conjunto teatral ha elegido son 'Antigona' y "Barranca Abajo" de Florencio Sanchez.  Hispector, señor Labores, esperándose que en las próximas horas, las mismas culminen exitosamente.	la Asamblea General Extraordinaria que tendrá lugar el día 19 de Enero de 1656 a las ouce heras en el local tocial de la calle Rincón Nº 432, es-	EDICTO, — Por disposición del señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil do Quinto Turno, Accionis
Calificación de lecturas a cargo de la Comisión de	critorio N? 24, para tratar el ri- guiente Orden del Dia: 1º) Rebaja del Capital Social y Distribución de Reservas; 2º) Designación de las personas que efectuarán los trámites	se hace saber que se ha presentado rel Ext Hoina Nuñez de Lemos, solicitando que ten la rectificación de su partida de ma- trimonio con Miguel Lemos, y la de en la c nacimiente de su hijo Miguel Angel, de consi
Libros, Prensa y Publicaciones de Acción Católica CALIFICACION DE LECTURAS	unte los Poderes Públices; 3?) De- eignación de dos reñores Accionistas para firmar el Acta de la Asamblea, NOTA: Tres días antes de la Asam-	establecténdose que en ambas parti- das, donde su nombre aparece lus- cripto con "Elolna" debe decir "Hoi- ra". Montevideo Noviembre 30 de pósito de control de la control de co
LET HISTORIA HISTORIA HISTORIA THE GENERAL STATE OF THE S	blea, los Accionistas deberán dar cumplimiento a lo dispuesto en el Art. N 20 de los Fatatutos. — EL DIRECTORIO. — 117	1055. Se hace constar que esta ges- tión está auxillada de pobre, José Curl Zagia, Actuario, 1/13
años. Recomendable).  El autor de esta excelente historia de la vida del que luego seria San Ignacio de Loyola, "en su Patria y en su Siglo", acaba de morir luego de haber sido Decano y Profesor de Historia Mo-	SOFICO S. A. — Convocatoria, — Convôcase a los Accionistas para la Asamblea General Extraordinaria de la Bocledad, que tendrá lugar el dia	ADMINISTRACION NACIONAL DE
Universidad Gregoriana.  Ha sido editada en nuestro medio con un prólogo del R.P.	30 de Enero de 1956, à las once / treinta horas en la calle Buenos Al- res 350, a fin de considerar el al- guiente Orden del Dia: 1) Aproba- tión de la setudo nor el Directo-	III PURRTOS IIII
José A. de Laburu, S. J.  Oustará sobre todo al amante de las precisiones históricas, te- niendo 158 títulos en su Bibliografía, todos de primera magnitud v seriedad. Nos muestra en forma aumamente atrayente, cosa	rio hasta la fecha; 2) Elección de nuevos Directores. Depósito de ac- ciones; hasta el 27 de enero. — EL DIRECTORIO. — 1113	(SEGUNDO LLAMADO)  Reparación general de las
difícil en un libro histórico y preciso, la vida del que entonces era Iñigo López de Loyola, pero no aislado de su tiempo y am- biente, sino por el contrario, como cosa esencial para mostrar su caracter y condiciones físicas, morales y sociales, rodeado de	MARTINO V SOLLAZZO. — Don Enrique Felipe Martino V los here- deres de don Asturo Bollazzo, han convendo la disquello de la Facte-	A.N.P. Fecha de Apertura, 10 de febrero de 1956, a la hora 10.
lo que pudo influir sobremanera para luego de su conversion, vuelto a Dios, usarlo en pro de su mayor gloría.  Obra supramente recomendable, debe ser reservada para ma-	en la casa Nº 549 de la calle 25 de Mayo, de esta ciudad, el 15 de di- ciembre último. Doña Sofia Amei-	Dirección: Rambla Fran- klin D. Roosevelt Nº 160, Se- cretaria de la Dirección Ge- neral de Administración, 3er,
yores, puesto que la pintura del ambiente y muchos detalles de la vida de Inigo y de su familia, así como la de la Corte, exigen un 2AB.	leiras de Sollayzo y don Raul A Sollayzo transferen al señor Enri- que Felipe Martino, el activo y pa- tivo de la Sociedad. Esta publicación	Montevideo, 13 de enero Las;
RECORTE VD. ESTAS PICHAS Y ORDENELAS ALFABETICAMENTE	se hace a los efectos del art. 492 del Cod. de Comercio y de la ley de 26 de settembre de 1904, debiendo los acreedores presentares en el Estudio del Fec. Juan A. Jannino. Harandi	ADMINISTRACION DE anto seno que
- чининама ингистемини	del Fec, Juan A, Iannino, Barandi 356, esc. 12.	

Imposfergables necesidades de la ciudad de Pando	RUBLO	SCONT	RAREI	GIONL
PANDO (Esp.): — La ciudad de Pando reclama para si una especial atención en sus servicios públicos. Ya su población alcanza aprocimadamente a los veinte mil habitantes, Los apagones son más que frecuentes, se puede decir que es común oir habiar de ellos como una servicio de del decir que es común circular de ellos como una servicio de del decir que es común circular de ellos como una servicio de del decir que es común circular de ellos como una servicio de del desenvolves de la común de la com	A partir de noviembre de 1954, cuando Khruschev emitió el de-	to nivel cultural, como ordenó el Partido. Les faltan, sobre todo, argumentos que convenzan a los cre-	da uno se concederán a los ga- nadores de un concurso por el	conflicto entre la Ciencia y la Re- ligión?" "Concepto humano del Uni verso". "¿Que dicen la Ciencia y
cosa de todos los días. Babemos que esto es un asunto que habria	paña contra la religión en la U.	dirigido a públicos supuestamente	mios de 7.000 rublos cada uno y	la sociedad humana?" "¿Cómo tea
na visto enormemente disminuida por la escasez de caudal de agua	des. De hecho, en alguns partes de la Unión Soviética, en Georgia y	ferenciantes necesitan libros, apro- piados y folletos sobre temas an-	blos. Todos los 300.000 socios de la Sociedad de Educación de las	la Naturaleza"? "Medicina y re- ligión", "¿Existe el alma?", y ¿Que dice la Ciencia acerca del Infini- to y Eternidad del Universo?
de están efectuando mejoras en su distribución, pero no obstante es amentable lo sucedido en esta temporada. A pesar de estar colocán- tose la red de caños para el sancamiento local, es lamentable que	casi cesaron completamente, y un	religión ha entrado en un circu-	colas— son invitados a tomar par- te en el Concurso.	Los sablos Soviéticos han trata-
según se asegura, no existe en el contrato con la empresa respectiva la obligación de arregiar la calzada una vez colocada dicha instalación. Hay calles en las que se ha hecho la colocación de caños, que es im-	del Partido Comunista, "Vida del Partido", se lamenta de que mu-	ca de las masas — principal ins- trumento de propaganda en la U. Soviética — ha estudiado por lar	Los folletos premiados se publi- carán en ediciones formidables, a	resultados hayan sido satisfactorios enteramente. De aquí el Certamen.
posible transitar lo que como es de suponer acarren grandes inconvenientes. Otra de las necesidades más urgentes e impostergables es la extensión del puente carretero conocido por "el puente de material" en	donado todavía sus viejos errores. Dice el articulista que, en vez de regutar los dogmas religiosos en	go tiempo los medios de sair del mismo. Actualmente ha emprendi- do un experimento para salir del	blico Soviético en la primera mi-	masas al hacer tan considerable lau
te tormenta transitar sin el peligro de quedarse estancado en el ca- nino por las inundaciones, pare lo que este puente actual es insufi-	forma popular han apelado al ri- dículo en sus esfuerzos para desa- creditar a los creventes.	vos y potentes argumentos con la avuda de incentivos monetarios.	sea publicado, se les dará un pre-	fracasado métodos más ortodoxos. Ins
lido constatar este defecto de nuestro puente carretero, que no pro-	Los encargados de la campana antirreligiosa censuran la incom-	masas Soviética ofrece, por un pe- queño panfleto de unas treinta	consideran notables.	sea 500 rublos por pagina, pueden ta ser insuficientes para producir un per
ie producen las inundaciones del arroyo de Pando. Es de esperar que el ministerio respectivo se aboque a la pronta realización de dicha melora o en su defecto construir un puente nuevo que según se dice y al la producente su deserva advacentes al	conferenciantes locales, pero estos rechazan la crítica y alegan que no se les da material suficiente para dar conferencias de más al-	rublos (o sea más de lo que pa- gan al año a un profesor titula-	den elegir entre 10 temas. Son: "¿Que es la religión?" "¿Cómo se originó la creencia en Dios?" "¿Ha	alguna en los verdaderos creyen-
está proyectado y expropiadas las parcelas de tierra adyacentes al mismo. Ya sabemos que transita mucho vehículo por la ruta 8, so- ore todo en esta temporada de veraneo; pero esto no es más que la prueba de que urge la referida mejora en su camino. La carretera	para dar comercicas de mas di	Por Monseñor Fulton J.		EL MOVIMIENTO EN
interbalnearia no es motivo de abandonar una ruta que como la nom- orada anteriormente constituye la via de transito más importante de la zona Este del país. — Corresponsal.	OBRAS SOCIALES		ERENCIAS	MUNDO MEJOR
NUEVO PROFESIONAL *INVESTIGACION	DE NUEVO PARIS	He aqui tres soluciones radi- cales para preservar la paz	cesitan diez mil hombres pa-	XII para la reconstrucción del cib
SALTO, 12 (ANI).— Ha cul- minado su carrera, recibiéndose de bró sesión la Junta Departamen- dentiale dentiale el salteño Neri (al resolviendo entre otros los si-	Colabore con ellas	del mundo. 1) Nuestra vida de oración debe cambiar de la petición	mo unas pocas almas llenas de la energia y del espritu	nundo en el espirita de Mundo del Movimiento hacia un Mundo Mejor, se ha llevado a cabo en Austria el primer curso de ejercitación del tipo de aquellas que ch
consultorio en esta ciudad, guientes asuntos; que los antece- dentes de la subcomisión pasen la comisión investigadora que en-	* 1	a la reparación y la interce- sión. Esto no significa que las peticiones en la oración estén mal; no; son buenas y están	lo buscan el exterior de las	en la villa de Mondragone cerca de Roma. La iniciativa fué toma-
RESPONSABLES DE HURTOS  tiende el sunto de concejos locales y corralón municipal, para que es- ta pueda informar en sesión ex-	Rifa de un Renault iltimo modelo	blen. Significa más bien, que en una crisis no es tanto pa- ra nosotros que debemos pedir	nes les gustaria que Pedro sus- tituyera la acción por la ora- ción. Cuando llegaron los sol	da por S. E. Monsenor Lombar- di S.J. de Roma, para que directa- mente siguiese las conferencias del tid
BALTO, 12 (ANI).— Las actua traordinaria sobre lo actuado. Enciones policiales condujeron a la detención de un grupo de menodetención de su heresta de su	Llame at 22.39.09	faveres sino que deberíamos interceder por todo el mundo. Así como un amante padre se	nor, Pedro desenvalnó la espa- da y le rebanó la oreja al	mo suele hacerse en Italia. Así tó el experimento sería completo y
res, responsables de numerosos hur tos registrados en los airededores de esta ciudad. Salterain, Enviar nota de condo- lencias a los deudos de Carlos Baz	AÑO CATEQUISTICO Preocupación constante	haría cargo de las deudas de un hijo descarriado, como lo hizo la Divina Inocencia con	el mundo ha de reconstruirse	también el ciero austríaco se pre- sentaría al plan pontificio de re- novación en su integridad.
LOS ENVIOS DE CARNE  Brow. La corporación se puso de pie, rindiendo homenaje a los ciudadanos desaparecidos.	Otro gran impulsor de los tra-	las culpas del mundo, así de- bemos comenzar por sentir la culpa del mundo y compren-	tica limpia es hacer buenos	Los sacerdotes que frecuentaron el curso han sido cerca de cien, venidos de varias partes de Aus- unidos de varias partes de Aus-
que está prohibido enviar paque- tes con carne a personas radica-	fue J. Olier, fundador de la Com- pañía de Saint Suplice, Marcos de Sadia fundo en Roma una aso- ciación destinada a la enseñanza	der que es porque nosotros somos los que somos. Diez hombres justos hubieran salvado a Sodoma y Gomorra	Nada hay que acontezca en el	tria, de Alemania y de Sulza. Monseñor Rusch, ha querido par- ticipar en todas las reuniones y
das en Montevideo, y previene la comprobación de las remisiones, que dará lugar al decomiso y ala aplicación de las sanciones corres-	de la doctrina; como lugar de reu- nión el Papa Pío IX le conce- dió (1562) la Iglesia de San Apo-	nas almas orando y haciendo	que no se renuevan los cora-	una de ellas ha sido dictada por él, a propósito de la justicia so- cial en Acstria y del trabajo de da
pondientes.  PROTESTAS CONTRA  Junta Departamental, actuando en la presidencia el titular Sr. Booggi de las Muñecas.	Esta asociación se dividió lue-	hubicran equilibrado la balan- za en favor de la Divina Mer- ced. Debemos comenzar de	Cambiar el énfasis de la justicia social a la conversión de las almas. Esto no quiere de	y observe. El P. Lombardi ha te- nido como colaboradores principa-
LAS TARIFAS DE UTE En primer término se ratificó la autorización para levantar un bus-	trinarios, al tiempo que les otros constituyeron la Cofradía de la	pronto a comprender que cons- tituye una enorme diferencia para nosotros porque Nuestro	cir que no deba seguirse la 11- nalidad de la justicia social con incesante energia, porque	les al doctor Fasching de Feld- kirch, el Rev. Farkas, húngaro y el P. Benedicto Stanke alemán, sur hela faschington de la su
SALTO, 12 (ANI).— La Tribuna salteña expone las protestas de los suscriptores de UTE con respecto al cobro de los servicios. Expecto al cobro de los servicios. Expuesto en la Ley Orgánica de los	lo V, en 1607 concedió numerosos privilegios. En 1610 la Congrega-	Señor murió en la Cruz y no en un lecho. El primer sermón de Nues- tro Señor, el primer sermón	mos movido demasiado del	que había frecuentado ya los cur- sos de Mordragone. Pero el maes- tro principal ha sido sin duda el Santo Padre Pio XII cuyos docu-
presa que al ir los suscriptores 10- Departamentos, que requiere quo-	ción de Indulgencias permite la erección de la Cofradía en todas las parroquias: Inocemcio VI re- comienda (1686) a todos los obis-	de Pentecostés de San Pedro, las primeras palabras de Juan el Bautista y el primer ser-	nemos que comprender que la mejora social está condiciona- da a la regeneración espiri-	mentos sobre el Mundo Mejor es- taban en manos de cada partici- pante y constituían el texto fun-
las oficinas respectivas, se encuen- tran con que los recibos no han sido hechos. Esto los obliga a con- tinuos desplazamientos o a expo- ción, que lo era el proyecto de de-	sible; Pio X, en su Enciclica "A-l	món de Pablo en Atenas, acen- túan la misma idea: Haced penitencia Arrepentíos". Si	tual, que la justicla social es	damental de estudio. Las aplica- nes particulares del movimiento a la situación austríaca y en general
das.  creto del impuesto acmentando el del de contribución inmobiliaria, luego de extenso de-	dispone que sea establecida en to- das las parroquias. La sede de esta archicofradia se encuentra	a nuestro ojo ha entrado una basura, no tarda la mano en quitarla. Si un amigo estuvie-	lo que desce. Hasta tanto ha- ya envidia en el corazón, de	han sido el fruto de continuas con- versaciones públicas. Cada nación
CARAMELOS Saldaña, Imas y otros, se dió apro-	en Santa María del Pianto, en Roma: César de Bus. (V). (1544-1667) fundó en Francia la Con-	ra padeciendo anemia, daría- mos nuestra sangre para con- tribuir a su curación, Así co	muy poco servirá hablar de justicia social. Primero deben arrançarse codicia, la envidia	y todos deben ser resueltos en ei espíritu de Jesús, mientras el mun-
do por Radio Internacional, se rea- lizó una fiesta en los amplios sa- lones del "Materno Infantil" de- Peticiones".	gregación de los Padres de la Doc- trina Cristiana o Doctrinarios u- probada por Clemente VIII en 1598, la cual tiene por objeto la	mo es posible infertar la ora- ción; así como es posible la transfusión de sangre, es posi- ble la del sacrificio. Pero pa-	y la lufurla, actitud ésta que sugirió Nuestro Salvador cuan- do dijo: "Primero buscar el Reino de Dios y Su justicia	do continuido sin El se precipi- ta en la ruina, en las luchas, y en las amenazas de siempre ma- yores desastres. "Es todo un mun- ra
pendiente del consejo del niño, que dirige la educacionista señorita Maruja Fernández—	niños y gentes del campo.	ra hacerlo debemos reavivar- nos a una conciencia del pe cado y luego buscar la repa-	y todo os será dado por aña- didura". Nada se salva hasta	de sus fundamentos", ha dicho el a
Se repartieron caramelos, cho. EL MUNICIPIO colates, helados, juguetes y ropas, SALTO, 12 (ANI). — El Concejo	Pío XI, adjunto a la Congre- gación del Concilio, instituyó (29 VI - 1923), un Oficio especial en	ración de sus injusticias.  2) Antes de tratar de cambiar el mundo debemos inten-	Parecería que los comúnis- tas, casi han robado los fue- gos de Pentecostés, porque	citación para un Mundo Mejor lo repiten a cada tipo de persona, para que cada uno asuma en pro-
a los 62 niños internadoxs, en ese centro, concurriendo familias y ni- nos para presenciar un acto que resultó muy animado.  Departamental, integrado con el Arq. José María Ambrosoni, por haberse excusado de intervenir su presidente, decidió por mayoria, au-	en el mundo entero la acción ca- tequística. En 16 de abril de 1924	tar cambiarnos a nosotros mis- mos. Para cambiar el mundo — no debemos ser mundanos, El mundo puede resultar benefi-	muestran una energía para su doctrina de odio que concena a aquellos de nosotros que su-	pósito de propia responsabilidad. co El interés entre los sacerdotes ha sido general " profundo. ria
MOVIMIENTO de Gallero, para arribar a una	gresos catequísticos que se le en-	ciado sólo por aquellos que no están directamente involucra- dos en su crisis. A un enfer-	ponen vivir según los evange- lios del amor. Tienen celo y no verdad; nosotros que tene- mos la verdad carecemos de	LA FE POR EL MUNDO di in
MERCEDES, 12 (ANI).— En la cretario de la Junta Departamento del la Junta Departamento de la Jun	carta (24.VII924) a todos los obispos con un cuestiionario so-	mo lo cura un medicina aje- na a él; el águila puede volar sólo debido a la no águila, que	celo. Nuestros fuegos se apa- can; nuestra sal está perdien- do su sabor.	QUITO— Para el período de se no siones del Congreso Nacional re-
rrespondiente a Mercedes y su E- jido, se anotó durante el pasado mos de diciembre el siguiente mo-	instrucción religiosa. En 8 de sep- tiembre de 1926, la Congregación	es el aire; no podemos elevar nos de nuestros propios impe- dimentos.	Cómo pueden esperar un día ver al Rey de los Reyes, los	cientemente inaugurado fueron e- legidos presidente de la Cámara de Diputados y vicepresidente del ra
viniento demográfico: nacimiento pesos de indemnización.  92, varones 48 y mujeres 44, de- funciones 31, varones 16 y mujeres TDACICO INCIDENTE	de Seminarios y Universidades in- sistió en una carta enviada a to- dos los obiispos, sobre la necesi- dad de enseñar a los seminaristas	Nuestro Señor vino para re- novar el mundo y lo hizo. Pe- ro no comenzó por el mundo; primero cambió los corazones.	ojos que nunca lloraron por les pecados del mundo? Las manos que nunca se ocuparon de sacrificarse por la difusión	Senado, respectivamente, los se- ñores Gonzalo Cordero Crespo y Enrique Afzaga Toral, ambos de hu filiación católica.
monios y se registraron 70 reco- CANELONES, 12 (ANI). — Un nocimientos y legitimaciones.	la manera de profesar el catecis- mo y la importancia de ejercitar-	Dejó a Herodes en corte, a Pi- latos en su sitial, a Calfás en su conejo, las monedas roma-	de la fe en las tierras misio- neras, cómo pueden esperar es- trecharse en amistad con la	El vicepresidente de la Repúbli- ca, don Alfredo Chiriboga, tam-
En cuanto a las cifras corres- pondientes al año 1955, la oficina referida hace conocer los siguien- ter datas a Seguinistos 971 years do, de 45 años, quien manifesto	rroquias.  De manera paralela a los tra- bajos de catecismo marcha la pu-	nas en los bolsillos, los emble- mas de César ondeando en las calles, las águllas romanas im-	Mano que tiene la herida abier ta por un clavo? Los cora- zones que nunca latieron con	bién católico, desempeña la pre- sidencia del Senado. Los comunistas cuentan con un lle
nes 497 y mujeres 474, defun- cienes 347, varones 176 y mujeres que mantuvo un incidente con el ex-obrero Ruben Alejo Silveira,	blicación de compendios de doc- trina. Los obispos se preocupan de manera activa, y así apare-	presas en los estandartes de los ejércitos invasores y El ale- jó doce hombres del mundo,	nmor por los desdichados del mundo, cómo pueden esperar contestar estas preguntas los	gun asiento en la Camara de Di- putados.
Los matrionios autorizados fue resultó muerto.	cen los catecismos diocesanos, que efectúan una gran labor. Tam- bién en los países de misión sur- gen gran numero de catecismos	purgó rus corazones, les envió luegoSu Espíritu y después que hubieron cambiado, revo-	lablos que nunca hablan de Dios? Corresponde al bueno ser mejor; al mejor san- to: y a todos comenzar la se-	Cámaras, está compuesto por 115 co
	en América se multiplican de tal manera, que en el Concilio plena- rio de América (Roma 1809) se recomendo a los colsos en se	lucionaron el mundo. En otras palabras, son algu- nos santos, más que los cruza- dos sociales, lo que necesita	to; y a todos comenzar la se- ria tarea de salvar un resto que podría ser la cabeza de lanza para la moral futura, la	29 liberales, 8 socialistas, 2 del ne ARNE, Acción Nacional Revolucionaria Ecuatoriana, 9 del CFP. Concentración de Fuerzas Poputiti
MERCEDES, 12 (ANI).— Han barez au decisión. En trales cir- ido designadas por el Conc. De- cumstancias trata de agredirlo con	cambiasen las fórmulas recibidas ni aprobasen fácilmente los nuevos	mos. No hacen falta muchos.	decencia y la libertad en un mundo mejor. (APLA).	pos adictos al presidente Velasco Si Ibarra, que cuenta con el apoyo
tegrarán la comisión mu nicipal barez la agresión y sacando un cu-	que seguir la torma del catecis-	Docencia Pontificia		munista.
de turismo y flesias. Entre sus chillo de 23 centímetros de hoja, muchos cometidos, esta comisión un preside el escribano Luis R. que determinaron su muerte internizzi, tendrá a su cargo el mediata.	La multiplicidad de catecismos	SERVID AL PUBLICO	PENSANDO EN DIOS,	REFLEXIONES  Al principlo de la oración procu- raré colocarme de una manera vi-
Carnaval. Las personas designadas además del Sr. invernizi son ellas: ridaces pertinentes.	tes resultantes de aquella; así, el Concilio Vaticano decidió redac-	DICE EL PAPA A	LOS INDUSTRIALES	va en presencia de mi salvador. Le prisaludaré y me presentaré a n t e él pr
Carlos E. Perera, Jorge Lasarte, ACCIDENTADO	no habiendo entonces el tiempo suficiente para su redacción, se	CIUDAD DEL VATICANO, (NC) Hacer del servicio al público un	mismos", afiadió Su Santidad.	me oprime, interior y exteriormen- te, y cuando ya no quede ningún

Pianto, en (V). (1544- da la Con- s de la Doc- trinarios u- e VIII en or objeto la smo de los ampo, la Congre- astituyó (29 especial en y promover acción ca- bril de 1924 Concilio pl- de los Con- de en la estio- de la sesio- de na estio- de la sesio- se daba a n 8 de sep- congregación raidades in- viada a to- la necesi- seminaristas el catecis- de ejercitar- en las pa- a los tra- a los tra-	ra padeciendo anemia, dari mos nuestra sangre para con tribuir a su curación. Así mo es posible injertar la orción; así como es posible transfusión de sangre, es pos ble la del sacrificio. Pero pera hacerlo debemos reaviva nos a una conciencia del cado y luego buscar la repración de sus injusticias.  2) Anies de tratar de car blar el mundo debemos intetar cambiarnos a nosotros mimos. Para cambiar el mundo debemos intetar cambiarnos as nosotros mimos. Para cambiar el mundo debemos ser mundanos, mundo puede resultar benel ciado sólo por aquellos que están directamente involucr dos en su crieis. A un enfemo lo cura una modicina aj na a él; el águila puede vol sólo debido a la no águila, que sel aire; no podemos elevnos de nuestros propios impormentos.  Nuestro Señor vino para ra novar el mundo y lo hizo. Pro no comenzó por el mundo primero cambió los corazono Dejó a Herodes en corte, a Flatos en su sitial, a Calfás su conejo, las monedas rom nas en los bolsillos, los embimas de César ondeando en la calles las équilos romanos de celas las devillos romanos de celas de la cel	justicia social. Primero deben arrancarse codicia. la envidia y la lujuria, actitud ésta que sugirió Nuestro Salvador cuando dijo: "Primero buscar el Reino de Dios y Su justicia y todo os será dado por añadidura". Nada se salva hasta que se salven nuestras almas.  Parecería que los comúnistas, casi han robado los fuegos de Pentecostés, por que muestran una energía para su doctrina de odio que concena a aquellos de nosotros que suponen vivir según los evangelios del amor. Tienen celo y no verdad; nosotros que tenemos la verdad carecemos de celo. Nuestros fuegos se apagan; nuestra sal está perdiendo su sabor.  Cómo pueden esperar un día ver al Rey de los Reyes, los ojos que nunca lloraron por les pecados del mundo? Las manos que nunca se ocuparon de sacrificarse por la difusión de la fe en las tierras misioneras, cómo pueden esperar estrecharse en amistad con la Mano que tiene la herida abier ta por un clavo? Los cora-	tiene sus problemas característicos y todos deben ser resueltos en ei espíritu de Jesús, mientras el mundo contincido sin El se precipita en la ruina, en las luchas, y en las amenazas de siempre mayores desastres. "Es todo un mundo que es necesario rehacer desde sus fundamentos", ha dicho el Santo Padre; y los cursos de ejercitación para un Mundo Mejor lo repiten a cada tipo de persona, para que cada uno asuma en propósito de propia responsabilidad. El interés entre los sacerdotes ha sido general " profundo.  LA FE POR EL MUNDO EN ECUADOR—  QUITO— Para el período de se siones del Congreso Nacional recientemente inaugurado fueron elegidos presidente de la Cámara de Diputados y vicepresidente del Senado, respectivamente, los señores Gonzalo Cordero Crespo y Enrique Alzaga Toral, ambos de filiación católica.  El vicepresidente de la República, don Alfredo Chiriboga, también católico, desempeña la presidencia del Senado.  Los comunistas cuentan con un
rcha la pu- los de doc- preocupan así apare- cesanos, que abor. Tam- misión sur- catecismos; lican de tal licilio plena- na 1809) se pos que no as recibidas e los nuevos que tenían del catecis- catecismos; catecismos s de mu- licilio redac- versal, pero s el tienpo edacción, se	DICE EL PAPA CIUDAD DEL VATICANO, Hacer del servicio al público	mor por los desdichados del mundo, cómo pueden esperar contestar estas preguntas los lablos que nunca hablan de Dios? Corresponde al bueno ser mejor; al mejor ser santo; y a todos comenzar la seria tarea de salvar un resto que podría ser la cabeza de lanza para la moral futura, la decencia y la libertad en un mundo mejor. (APLA).  CO PENSANDO EN DIOS,  A LOS INDUSTRIALES  (NC) respeto debido a otros y a ellos un imismos", añadió Su Bantidad.	senador, pero no obtuvieron nin gún asiento en la Cámara de Diputados.  El Congreso Nacional, ambas Cámaras, está compuesto por 115 miembros de ellos 47 católicos, 29 liberales, 8 socialistas, 2 del ARNE, Acción Nacional Revolucionaria Ecuatoriana, 9 del CFP. Concentración de Fuerzas Populares, 12 independientes, 7 de grupos adictos al presidente Velasco Ibarra, que cuenta con el apoyo de los grupos de derecha y 1 comunista.  REFLEXIONES  Al principlo de la oración procuraré colocarme de una manera viva en presencia de mi salvador. Le saludaré y me presentaré a n t e él
lización. Pío o catecismo o catecismo o catecismo o cia de Roma de que fue-por toda I-auchos idio-n múltiples ar el cono-no se refiebre, por su prita del Cactor de la la diócesis o por el di-tó una verselona, 1944) cía con las pedagógicas, ree, como de la memoria	servicio a Dios es el consejo da Su Santidad el Papa Plo a los afiliados de la Federa Italiana de Servicios Públicos acibirlos recientemente en au cia.  La Federación es una unión tronal fundada hace 10 años los propietarios de comercios, teles, restaurantes y otros est cimientos públicos.  El Padre Santo resaltó la portancia de esta rama de la nomía de la que depende en manera el desarrollo del tur Dijo que cuantos tratan dir mente con el público "han d ner firmes convicciones mo claro sentido de la honradez forzarse por rendir el mejor vicio".	"Cuidando sempre de ser corte- ses ganaréis la estima y la con- fianza de vuestros clientes", conti- nuó el Padre Santo, diciéndoles también que por encima de todo deben seguir la exhortación de San Pablo a los Coloneses (Col. 3, 17), dedicando a Dios todos sus traba- jos.  "Vuestra misión tiene más tras- cendencia que la simple de una actividad económica al servicio de otros", afirmó el Papa. "En medio de las adversidades y dificultades de cada día, la acción más mo- desta es un camino que se os ofre- ce para mostrar vuestra unión con Cristo. La dignidad de hombres y cristianos os dará fuerzas frente a los contratiempos y las debili- dades humanas. Unidos con Cris- to conoceréis que no se trata só- lo de mirar por vuestros propios	asunto personal que decirle, toma- ré ple del estado de ánimo en que me halle, para pasar a la materia de mi conversación y tratarla con mi Salvador.  Así mi oración tendrá una par- te movible y otra fija lo mismo que la S. Misa. La ante Misa se amolda perfectamente a nosotros, y todo nos conduce siempre al mis- mo Ealvador, al mismo Sacrificio. (Grafí).  Si le pedimos algo pidámosle al- go grande. Ciertamente podemos pedirnos un trozo de pan: "El pan nuestro cotidiano", podemos pedir trabajo: "S:for es que nadie nos ha conchayado" (Mat. 20 7) y sa- lud Beñor: mira que aquel que tu amas está enfermo (Jo. LL, 7),— (Grafí.)
ad Anónima teria. — Con- Accionistas a Accionistas a 19 de Enero as en el local in Nº 432, es- tratar el fi- ir 19 Rebajo stribución de lación de las lacionistas la Asamblea de la Asam- deberán dar puesto en el tutos. — FI	no están dispuestos a permitaus establecimientos nada que da a las buenas costumbres  EDICTO. — Por disposició señor Juez Letrado de Primera tancia en lo Civil de Quinto Tae hace saber que se ha prese lioina Nuñez de Lemos, solici la rectificación de su partida ditrimonio con Miguel Lemos, y nacimiento de su hijo Miguel establecióndos que en ambas das, donde su nombre aparecerinto con "Elcina" debe decir na". Montevideo Noviembre 1955. Se hace constar que estatión está auxiliada de pobre, Guil Zagla, Actuario.	un Padre infinitamente bueno que ofen os premiarà con largueza vuestra lealtad."  Ingl. Insturno, tando tand	La oración no piede ser sustituida por nada, de nhi que debemos dar a la educación para la cración, dentro de los marcos de la educación religiosa como en los de la educación en general uno de los primeros puestos, quizás el primero de todos.  Banco de Seguros del Estado

TRABAJO DEL

URUGUAY

PROVEEDURIA

LICITACION PUBLICA Nº 112

Llámase a Licitación para adquirir: REVISTAS, de

establecidas en los pliego

sados pueden retirar en la Sección Proveeduría de la

Institución, San Salvado 1674, todos los días hábiles

de 7 y 30 a 12 y 30 horas. Sébados de 8 a 12.

Apertura de las proputas: 25 de Enero de 1956, a las 10 horas en la Sección

antes mencionada, en pre-sencia de los interesados

que descen concurrir. 1/17

respectivos, que los in

de la Sede del Banco. -

Licitación Pública Nº 542. Colchones y Lencería, Hotel

Fray Bentos. - Apertura de

las propuestas: 26 de enero de 1956.

Los actos de apertura de

propuestas se realizarán a

Los interesados podrán re-tirar los recaudos respecti-

vos en la Sección Proyec-duría (Río Negro 1494) to-dos los días hábiles de 13

a 17 horas, sabados de 9 a 11 horas.

Montevideo, 10 de enero

GENERAL 111

is 16 horas, en el Despacho de la Gerencia del Ban-

0 de enero de 1956

co (4º Piso).

Apertura de las propuestas:

RES. — Ya funcionan en el Hotel Rambia de La Floresta

las Vacaciones l'amiliares que

Juventus organiza para las familias de sus asociados,

amigos y simpatizantes. Las Vacaciones familiares inclo-

narán hasta el 31 de marro.

EN LA IGLESIA DE SAN IGNACIO (Miramar). — LA

misa vespertina de los do-

mingos se realiza a las 19

ADORACION NOCTURNA.

Dia 14: Estudiantes del

Liceo Nocturno; 15; Tercia-rios Domínicos; 16; Jóvenes

de la Parroquia del Cor-dón; 17: Jóvenes de la Pa-

TELEFONO 9-05-25

VACACIONES FAMILIA-

THE PERSON WAS ARRESTED BY		CATOLICAS
	CONTINUA EL C	CONFLICTO DE
IGION	LOS OBREROS	DE OMNIBUS
xistido Cristo?". ¿Por qué hay onflicto entre la Ciencia y la Re- gión?" "Concepto humano del Uni		do brocer efective una
conladed humana?" "Como	teado por los obreros de los omni-	a cual ya habia sido aprobada.
ansforma el Pueblo Soviético a Naturaleza"? "Medicina y 16-	reunión realizada en la mañana de ayer en el Ministerio de Indus-	convocatoria de un Consejo de Sa- larios nacional, y no departamen-
ice la Ciencia acerca del Infini- y Eternidad del Universo?	saron al señor Moreno, que re-	to previo al parrer de 75 pesos petodos los obreros e inmediata re-
Los sablos Boyléticos han trata- a de escribir sobre esto durante es últimos 38 años, sin que los	por ciento de aumento sobre los puedos y salarios actuales.	Las autoridades de la Federa- ción atendieron a los delegados manifestándoles la imposibilidad
esultados hayan sido satisfactorios nteramente. De aquí el Certamen, a Sociedad de Educación de las	aspiración de un aumento inme-	de contestar de inmediato a sus
nasas al hacer tan considerable esembolso espera, claro está, que ciunten los rublos allí donde han	Luego la delegación concurrió al la	oue los delegados de la entidad acompañaran a los obreros al Mi- nisterio de Industrias para aclarar
acasado métodos más ortodoxos. ero, ni alquiera 15.000 rublos, o ea 500 rublos por página, pueden	vistando al Director del Organis- mo, Esc. Julio Sanguinetti. De cs-	la forma de convocatoria del Con- sejo de Salarios, expresando que los obreros debian comprometeras
er insuficientes para producir un uevo tipo de propaganda antirre- giosa que pueda hacer impresión	permita pensar en una pronta so- lución para el conflicto,	a suspender la nuelga decretada para esa misma noche; pasar a
lguna en los verdaderos creyen-	de violencia contra coches de las empresas afectadas por el conflic-	enviar a la Federación del Trans-
EL MOVIMIENTO EN	de ellas, se reflere a un ómnibus	respecto al aumento de 75 pesos mensuales; y tomar rezolución con respecto a los empleados des-
IUSTRIA POR UN IUNDO MEJOR	cado desde un vehículo en mar-	reta posición razonable de la
Respondiendo al liamado de Pio	cibir el impacto éste perdió el contralor de la dirección, embis-	pio Ministro de Industrias y Da- bato, no siendo aceptada por los
undo en el espíritu de Jesús con l Movimiento hacia un Mundo fejor, se ha llevado a cabo en	vía, no produciéndose un vuelco	noche dieron comienzo al conflic
ustria el primer curso de ejer- itación del tipo de aquellas que practican desde hace dos años	rigia a Melo y que al llegar al Ca-	La Federación considera que las empresas de ómnibus interdepar- tamentales han hecho todo lo po-
n la villa de Mondragone cerca o Roma. La iniciativa fué toma- a por S. E. Monseñor Lombar-	apedreado por los ocupantes de	sible por impedir la huelga, realizando ante las autoridades, go tiones en procura de arreglos pacíficios en procura de arreglos pacíficos en procura de arreglos pac
i S.J. de Roma, para que directa- tente siguiese las conferencias del urso y asumiese la dirección co-	El conductor del ómnibus resul-	udad por el presente movimiento,
no suele hacerse en Italia. Asi l'experimento seria completo y ambién el clero austríaco se pre-	del coche, de 8 años de edad, con	En conocimiento de que la dele- gación obrera reclama un 50 % de aumento en los suellos y jornales
entaría al plan pontificio de re- ovación en su integridad.	Por su parte la Federación Na-	la Federación del Transporte en Autobús considera que esa deman- da está fuera de lugar y que no
Los sacerdotes que frecuentaron l curso han sido cerca de cien, enidos de varias partes de Austria de Alemania y de Sulza	dió a conocer en la noche de ayer un comunicado en que se expresa	merce réplica.  La entidad envió telegramas al Presidente del Consejo de Gobier-
ria, de Alemania y de Sulza. Ionseñor Rusch, ha querido par- cipar en todas las reuniones y	lo siguiente: Las Empresas de Omnibus Inter- departamentales, rechazan la	Obras Públicas - Industrias, seña-
na de ellas ha sido dictuda por l, a propósito de la justicia so- lal en Acstria y del trabajo de	Ante la insólita huelga declara- da por el personal de los ómnibus	lando que personal en huelga ha cometido desmanes contra los em- nibus en servicio, con peligro para
obreros. El P. Lombardi ha te- ido como colaboradores principa-	interdepartamentales, que afecta a toda la población del país, la Federación Nacional del Transpor-	la integridad física para los pasa- jeros y del personal en funciones. Como empresas dedicadas al servi-
es al doctor Fasching de Feld- irch, el Rev. Farkas, húngaro y l P. Benedicto Stanke ulemán,	te en Autobús, señala que el dlez del corriente en forma imprevista,	ponsabilidad de no interrumpir el pulsmo, solicitan la intervención de
ue había frecuentado ya los cur- os de Mondragone. Pero el maes- ro principal ha sido sin duda el	por delegados obreros planteando varias demandas con un plazo de aceptación de doce horas, bajo	evitar la repetición de tales des-
anto Padre Pio XII cuyos docu- ientos sobre el Mundo Mejor es- ban en manos de cada partici-		
ante y constituian el texto fun- amental de estudio. Las aplica-	PROFUNDAMENT	E AGRADECIDOS
es particulares del movimiento a situación austríaca y en general aquella de los pueblos alemanes,	SE SIENTEN LOS	S ALUMNOS DE
an sido el fruto de continuas con- ersaciones públicas. Cada nación lene sus problemas característicos	Trames regibide una simpática s	"ROOSEVELT"
todos deben ser resueltos en ei spíritu de Jesús, mientras el mun- o continido sin El se precipi-	carta de un ex-alumno de la Es- cuela Roosevelt para Niños Lisia-	abnegación. A los médicos que nos vigilaron durante nuestros trata- mientos y en especial al Dr. Alvaro
n en la ruina, en las luchas, y n las amenazas de siempre ma- ores desastres. "Es todo un mun-	rablemente las enseñanzas, métodos	Ferrari Forcade quien tuvo para mi una dedicación particular. A todos muchas gracias y ayudemos los més
o que es necesario rehacer des- e sus fundamentos", ha dicho el anto Padre; y los cursos de ejer-	y en general el ambiente que rodea a los alumnos de esa Escuela. Dice entre otros concentos el agradeci-	posible para que esta gran obra u- ga como ahora progresando.
itación para un Mundo Mejor lo epiten a cada tipo de persona, ara que cada uno asuma en pro-	do ex-alumno: Es en nombre de un grupo de	Hoy salimos del colegio, nos es- peran igual que a todos los inváli- dos momentos muy amargos en la
ósito de propia responsabilidad. Il interés entre los sacerdotes ha ido general : profundo.	compañeros que le dirijo estas li- neas. Nosotros terminamos prima- ria en la "Escuela Roosevelt para	lucha por la vida. Sin embargo, siempre recordaremos aquellos dise felices que pasamos en la escuela
LA FE POR EL MUNDO	Niños Lisjados" y acabamos de ren- dir satisfactoriamento el examen de ingreso en la Universidad.	y cualquier problema que se noi presente volveremos como a una madre a pedirle consejo.
EN ECUADOR— QUITO— Para el período de se	Este instituto es para sus alum-	Un ex-Alumno de la Escuela Roosevelt para Niños Listados
iones del Congreso Nacional re- lentemente inaugurado fueron e- egidos presidente de la Cámara	za un verdadero hogar. Allí deja- mos de ser el niño inválido con sus grandes dificultades para conside-	The second secon
le Diputados y vicepresidente del Senado, respectivamente, los se- iores Gonzalo Cordero Crespo y	Todos los que trabajan en esta	ESTERILIZADOR AL
Enrique Aízaga Toral, ambos de iliación católica.	humenitaria obra tratan de con- tribuir con sus esfuerzos para ha- cernos lo más felices posíble. Días	HOSPITAL DE ARTIGAS Salud Pública gestionará
El vicepresidente de la Repúbli- a, don Alfredo Chiriboga, tam- ién católico, desempeña la pre-	pasados tuvimos la fiesta anual de la clausura de los cursos. Nosotros le mandamos cartas con nuestros	las divisas y exoneración
idencia del Senado. Los comunistas cuentan con un enador, pero no obtuvieron nin	pedidos a Papa Noel y él mismo llegó a repartirnos junto con los diplomes los regalos. Ningún niño	de derechos aduaneros La conocida firma rural "Es- tancias Martinicorena S. A." que
un asiento en la Camara de Di- outados. El Congreso Nacional, ambas	se vió defraudado, algunos llega- mos a recibir hastat res obsequios. Tenemos también una orquesta	tan generosamente viene colabo-
cámaras, está compuesto por 115 niembros de ellos 47 católicos,	constituída por los mismos alum-	Hospital de Artigas, acabade 12.
9 liberales, 8 socialistas, 2 del ARNE, Acción Nacional Revolu- ionaria Ecuatoriana, 9 del CFP. Concentración de Fuerzas Popu-	Segun tengo entendido este ins-	ridad con la obra que cumple el Ministerio de Salud Pública, do- nando para el Centro Departamento, un
ares, 12 independientes, 7 de gru- pos adictos al presidente Velasco	completo de todos los que hay en Sudamérica. Si empre pensamos	leión (tino horizontal) de un valor
oarra, que cuenta con el apoyo e los grupos de derecha y 1 co- unista.	cuan grande es nuestro privilegio que se encuentre en Montevideo.	cercano a los tres mil dólares, que ha de ser de suma utilidad en el mencionado establecimiento.
REFLEXIONES Al principlo de la oración procu-	Ante todo debemos agradecer al Gobierno que con su generosa con- tribución coopera en la manuten-	El titular de la cartera, en co-
aré colocarme de una manera vi- a en presencia de mi salvador. Le	ción de esta institución. En la co- misión directiva que preside en la parte técnica el docter Conrado	aceptar la donación, ordeno que las Oficinas correspondientes ges- tionen a la brevedad posible las
aludaré y me presentaré a n te él on cuanto me mueva, me alegra ne oprime, interior y exteriormen-	Pelfort y a la de damas a cuyo frente se encuentra la Bra. Olga Zunino de Cantonnet. Al grupo de	necesarios así como la exoneración de las tasas aduaneras respecti-
e, y cuando ya no quede ningún sunto personal que decirle, toma- ple del estado de ánimo en que	fisioterapeutas que tiene como prin- cipal a la Srta. Renée Lusiardo que fué durante años la directora de la	vas y cursó a la firma donante una nota, expresando la gratitud del Ministerio a su cargo por tan
ne halle, para pasar a la materia e mi conversación y trataria com ni Salvador.	escuela A las maestras psicologas	vallosa colaboración.
Así mi oración tendrá una par-	T.C.	Catalian
que la S. Misa. La ante Misa se molda perfectamente a nosotros, y odo nos conduce stempre al mis-	11 1	n Católica
no Ealvador, al mismo Sacriffeio (Graff).	ADORAGION NOCTURNA	O Y tarde a las 19 horas este Co-
Si le pedimos algo pidámosle al- o grande. Ciertamente podemos edirnos un trozo de pan: "El par	Agronomía.	de estas líneas a todos sus in-
nuestro cottdiano", podemos pedir trabajo: "S:fior es que nadie no ha conchayado" (Mat. 20 7) y sa	QUISTICO Se reune esta	tegrantes. La reunión será en la sede de la A. C AMENTE
ind Señor: mira que aquel que tu amas está enfermo (10, 11, 7) —	CAMPAMENTOS DE JU- VENTUS. — Se anuncian las	de Ciencias Econmicas; 21: Hombres de A. C. del Cerri-
(Graff.)  La oración no puede ser sustitui-	siguientes tandas: 15-28 de enero, Estudiantes (mujeres),	to; 22: Jóvenes de A. C. del Cerrito; 23: Congregantes Marianos: 24: Centro Pérez
la por nada, de ahí que debemo	quial. 4 - de febrero: Senori-	Castellano; 25; Obreros Tex- tiles; 26; Terciarios Capuchi-
lón, dentro de los marcos de la	tas de Juventus, 11 - Jóvenes	nos on Alumna Missis
dar a la educación para la era- ción, dentro de los marcos de la iducación religiosa como en los de la educación en general uno de lo- primeros puestos, quizás el prime- ro de todos.	de marzo, Aspirantes de A.C.	nos; 27: Alumnos Miseitcor- distas; 28; A. C. del Corazón de María; 29: Jówenes de A.O. de la Dalón; 30: Turno Bl-

# En un régimen de derecho, sometido a normas jurídicas y legal-mente limitativo de las facultades de cada órgano, no es posible ad-mitir que los dineros públicos reciban utilización diversa a aquella pa-ra los cuales son extraídos. MIRANDO PASAR EL DON DE LA OPORTUNI- sultando necesario el reparar dedistas; 28; A. C. del Corazón de María; 29; Jóvenes de A.C. de la phión; 30; Turno Blmestral de Punta Carreta; 3 F.U.M.A.C. — Los Consejos Nacional y Arquidiocesano de Mujeres de A. C., invitan todas las socias para la santa Misa de gratitud y despedida al R. P. Andrés M. de Montevideo O.l'.M. cap, que dela el cargo de asesor de ambos Consejos. Esta misa tendra lugar el domingo 15 a las 8 y 30 en la Iglesia de los PP. PARROQUIA SAN JOSE (VASCOS). - El domingo, 3er. celebrará su misa mensual a las 8, y de tarde a las 18 y 30, rosario, sermón y bendi-ción, es recomienda la asis-tencia a estos actos con la COLONIA NI 875, ENTRE ANDES Y FLORIDA MONTEVIDEO





EL DON DE LA OPORTUNIDAD.— En estos días se ha llamado a licitación para la colocación de materias bituminosas en
la carretera interbalnearia; en estos días también se ha cerrado la
rambla costanera a la altura de
Malvín, porque se está reparando
algunas partes del afirmado.

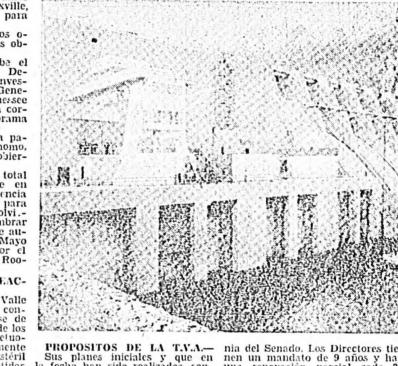
Estos dos hechos, en plena temporada de verano, podrian figurar
en una antología de Ripley, sin
embargo a nadie han llamado la
atención, porque esta es la forma
normal de proceder de las autoridades públicas.

Pese a ello luego se reúne en
forma extraordinaria al Parlamenforma extraordinaria al receptado de la Secretaria del Directorio de la Caja de Jubilacionex y Pensiones Civiles y Escolarectorio de la Caja de Jubilacionex y Pensiones Civiles y Escolarectorio de la Caja de Jubilacionex y Pensiones Civiles y Escolarectorio de la Caja de Jubilacionex y Pensiones Civiles y Escolarectorio de la Caja de Jubilacionex y Pensiones Civiles y Escolarectorio de la Caja de Jubilacionex y Pensiones Civiles y Escolarectorio de la Caja de Jubilacionex y Pensiones Civiles y Escolarectorio de la Caja de Jubilacionex y Pensiones Civiles y Esco

ADITORIALES . COMENTARIOS

E ILEGALIDAD

rroquia de la Aguada; 18: tencia a Jefes Scouts; 19: Estudiantes insignia. LAS LILAS OFFICE magnificas expresiones artificiales, para adornos de larones potiches, floreros, bots f
de arte y hiden gusto en flores
atractivas adornadas al gusto más exigentes, con flores y plantas
artificiales,



smorte plus or refore per control of the control of

BALANCE DE LA POLITICA INTERNACIONAL DURANTE EL ANO 1955

Gen ellos periodicis de presenta de l'accionite el proportione de l'accionite de proportione de pr Hace apenas dos meses el Parlamento demostró no creer necerio hacer economías y para probarlo cludió cabalmente el probleno de la no provisión de vacantes, estableciendo unas normas

BALANCE DE LA POLITICA INTERNACIONAL DURANTE EL AÑO 1955

GUATEMALA LA ORGANIZACION SANITARIA PANAMERICANA Según un acuerdo suscripto por el gobierno de Guatemala en que se establecen las disposiciones que habrán de regir para la celebración de la 9º reunión del Consejo Directivo de la Organización Sanitaria. Panamericana, esta tendrá lugar en Guatemala del 16 al 29 do se-

países y al personal de la Oficina que participe en la Reunión, la Convención sobre los Privilegios e Inmunidades de los Organismos Especializados, de 1947.

Durante la semana precedente a la Reunión e inmediatamente después de aquella, tendrán lugar, respectivamente, la 293 y 303 Reunión del Comité Ejecutivo, integrado por representantes de Argentina, Bolivia, Colombia, Cuba, Nicaragua, Paraguay y los Estados Unidos. (Los siete miembros del Comité son elegidos por términos de tres años sobre una base rotatoria).

Con el fin de preparar los de-

NOTICIAS ARGENTINAS Estatuto de los Partidos Políticos Se espera lograr que las apa-Importancia decisiva para la con solidación de la actual situación política argentina, se asigna al Estatuto de los Partidos Políticos, cráticas que eviten peligrosas describar a contra de los partidos políticos, cráticas que eviten peligrosas describadad de los partidos políticos, cráticas que eviten peligrosas describada de los partidos rontes de los para la con rentes divergencias existentes, sean soluciones verdaderamente demo-

# El torneo de rummy en el Club de Golf

Como estaba anunciado se llevó a cabo en el Club de Golf, el tor-neo de canasta, bajo la dirección de la señorita Maria Eugenia Pines la senorita Maria Eugenia Pineyro Winterhalter, resultando vencedores las parejas integradas por
las Sras. Elsa Perruchetti, de Benausse Montero, y Blanca Guillemette de Gurmendez; Maria Elena Escarza de Giménez de Aréchaga, y
Ester Goesens Baena.

"Bel Hiver", modelo de Christian Dior realizado en faya imprimé,
en moderno diseño.

CON UN TE FUE AGASAJADA LA tte de Gurmendez; Maria Elena Escarza de Giménez de Aréchaga, y Ester Goesens Baena.

Vimos en esta reunión entre otras las siguientes Sras y Stras: Elsa Wilson de Stajano, Blanca Guisini de Thials, Margarita Alvarez de Brito del Pino, Maria Elena Segade de Pittamiglio, Celia Morixe de Paz, Valentina Penco Illa de Buela, Rosita Solsona Plores, Ester Lussich de Cardoso, Maria Elena Escarza de Jiménez de Aréchaga, y Ester Baños de Muñoz Oribe, Clelia Morixe de Martinez Santos, Maria Elena Braza, Isolina Zorrilla de Barreeiro, Ester Buños de Muñoz Oribe, Clelia Montero de Cross, Ester Muñoz Baños, Valentina Bulia Penco, y los Sres. Federico Hughes Lussich, Anibal Méndez Pretitali, Pablo, zufriategui.

Ester Goesens.

Con un Te fue AgasaJada La De IBARRETA

De IBARRETA

Organizado por las Srtas. Mariana.

Pereira Islas, Edith Texeira de Garde Detain Penco e el parcela Ceronel, Graciela Texeira de Calono, Maria Elena Bregante de Leaniz, Amelia Machado de Peluifo, Maria Abenda de Lasus, Mabel Marchesi de Julieta Heguy de Acevedo, Guillerade Sartas, Maria Amelia Resura quesada de Sardá, María Elena Bergara de Gracia, Peatriz Sellera de Laurnaga, Montero de Cross, Ester Muñoz Baños, Valentina Bulia Penco, y los Sres. Federico Hughes Lussich, Anibal Méndez Pretitali, Pablo, zufriategui.

Ester Goesens.

Lompromiso Larbalestier-Del Campo de León

Muy buena impresión ha causa-

Muy buena impresión ha causado en nuestro ambiente, la noticia de la formalización del compromiso matrimonial de la señorita Nelly del Campo de León con el señor Charles Larbalestier, perteneciente a la colectividad inglesa.

Con este motivo los novios están siendo muy felicitados por sus amistades. La boda se llevará a cabo en el transcurso del corriente año.

\*\*Hoy comienzan los\*\*

\*\*Iloy comienzan los\*\*

\*\*I

en la sala de juegos de esta ins-titución.

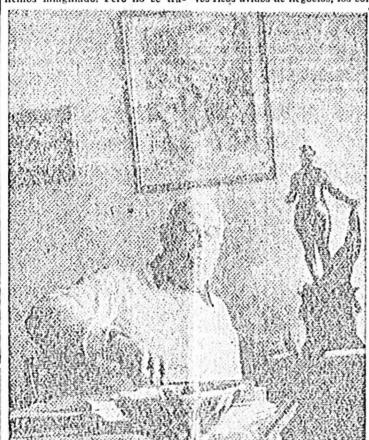
Entre la numerosa concurrencia que veranea en esta playa esta competencia ha despertado señalado competencia ha despertado senalado nión de carácter muy intimo.

interés, al punto que son muchas las parejas que apenas terminada la En el Carrasco Polo Club Registro Civil do en el transcurso de la sema-infinidad de afectos a este juego. a siguiente rueda de esta com-de nuestros circuloss en el Carras-sa del Niño.



Nuevas producciones francesas

EL BIEN PUBLICO - Viernes 13 de Enero de 1956



Rummy - canasta a bordo del "Lavoisier" El 4 del mes próximo se lle-

boraciones exclusivas de Julio de Bittencourt, Jacques Despres y Luls Ricardo Campodónico. tacamos los siguientes artículos: Arthur Honegger en nuestra ex-periencia musical por Wáshington Roldán Gian Carlo Menotti en

a. de ninguna manera, de una dados, así como una gran canti- Teatro Universitario

SE ANUNCIA UN GRAN La música en el disco JEAN RENOIR HABLA DE SU FILM "L'OEILLET FESTIVAL MUSICAL UNA JOYA SINFONICA DEL BALLET RUSO De acuerdo a lo dispuesto por UNA JOYA SINFONICA DEL BALLET RUSO NIKOLAI RIMSKY-KORSAKOW: Suite de Ballet de "El Gallo de Oro" - Capricho Español", Opus 34, Orquesta Sinfônica Nacional de Francia bajo la conducción de Roger Désormiere. Disce Capitol Classics de la nueva serie FDS, P. Nº 8155 (30 centimetros), Long Play.

Rimsky-Korsakow comenzó a escribir música por pasatiempo, Al companieros en el famoso grupo de "los cinco" (Balando de sus companieros en el famoso grupo de "los cinco" (Balando de sus companieros en el famoso grupo de "los cinco" (Balando de sus companieros en el famoso grupo de "los cinco" (Balando de sus companieros en el famoso grupo de "los cinco" (Balando de sus companieros en el famoso grupo de "los cinco" (Balando de sus companieros en el famoso grupo de "los cinco" (Balando de sus companieros en el famoso grupo de "los cinco" (Balando de sus companieros en el famoso grupo de "los cinco" (Balando de sus cinco) (Balando de

JEAN RENOIR HABLA DE SU FILM "L'OEILLET ROUGE" (EL CLAVEL ROJO) OUE INTERPRETAN INGRID BERGMAN, JEAN MARAIS Y MEL FERRET ROUGE" (EL CLAVEL ROJO) OUE INTERPRETAN INGRID BERGMAN, JEAN MARAIS Y MEL FERRET ROUGE" (EL CLAVEL ROJO) OUE INTERPRETAN INGRID BERGMAN, JEAN MARAIS Y MEL FERRET ROUGE (The Logical Control of the Cont

La entrada es completamente libre y dado que se prevee que a ceste gran concierto coral, han de acudir muchos miles de espectadores, es que se ha resuelto establecer un servicio especial de domnibus desde la Plaza Independencia, para que el público pueda trasladarse al hermoso Teatro da tare libre del Parque Rivera, con la mayor comodidad.

"CLAVE" TRAERA UN "CLAVE" TRAERA UN
INTERESANTE

MATERIAL
Dentro de breves días aparece-Dentro de breves días aparece-rá un nuevo número de la Revis-ta Musical Clave, con una serie de interesantes artículos y cola-

Del sumario de este Nº 16 des- "El fantasma se embarca", un buen film de antes THE GHOST GOES WEST. - 1936. Producción inglesa London Film Hablada en Inglés con títulos en español, Director: René Clair Elenco: Robert Donat, Jean Parker, Eugene Pallete y Elsa Lanchester. Reposición de cine Eliseo. Calificación moral: (1B) Adn

Roldán Gian Carlo Menotti en Club de teatro. Liszt, músico de cámara por Luis R. Campodónico entre otras importantes notas de actualidad. Será puesto a la venta en kloskos y casas de músicos al precio de \$0.40.

ESTRENO DE UNA

OBRA DE PRIESTLY

LONDRS (L.P. S.) La nueva pieza del dramaturgo británico J. B. Priestly, titulada "Take the Feel Away" fué objeto de una apoteósica acogida, al estrenarse en el teatro Burg de Viena. Esta obra, la última de una serie de estrenos destinados a señalar la reappertura del tel teatro a los diezaños de su destrucción, en la Segunda Guerra Mundial, fué muy ovacionada durante todo su desarrollo.

Teatro Universitarie

Teatro Universitarie

Teatro Universitarie

Teatro Universitarie

Lienco: Robert Donat, Jean Parker, Eugene Pallete y Elsa Lanchester. Reposición de cine Eliseo. Calificación moral: (1B) Admissible para todo público.

Cada film de Rene Clair es una de califica de la ronda de los gaiteros, en la cena por una banda de jazz, la maich de modernos aparatos mercido el interés de la crítica por su ritmo caracteristico, en el cual sabe diluir siempre una nota de buen humor. París qui dort" "Entreac", "Un chapeau de paille y Elsa Lanchester. Reposición de cine Eliseo. Calificación moral: (1B) Admissible para todo público.

Cada film de Rene Clair es una de la crítica por una banda de jazz, la maich de la ronda de los gaiteros, en la cena por una banda de jazz, la maich de modernos aparatos mercado el interés de la crítica por su ritmo caracteristico, en el cual sabe diluir siempre una nota de buen fumor. París qui dort" "Entreac", "Un chapeau de paille y solo en letras yanquis puede liberarse de su maledición de modernos aparatos mercado el nuercido el interés de la crítica de mercada del la ronda de los gaiteros, en la cena po de la cena por una banda de jazz, la deicho de modernos aparatos mercado el nuercido el interés de la crítica de la familia como era lógico tenía su familia por la decida del la ronda de las cena por una banda de las cena por una banda de las cena p Luis Alberto Barreiro, 5 dias, Casa del Niño.

Luis Alberto Barreiro, 5 dias, Casa del Niño.

Susana Areta, or. 3 dias, Casa del Niño.

Gloconda Rafo Conde de Mendez, T. 29 años cas Hosp de Cilplace.

"El personaje principal es la hespeta de Sociedad galante 7 durante el año 1955

Damos a continuación una síntesis de la actividad realizada por trea su ambición y el atractivo de una vida simple.

"Codo esto demuestra que la intriga inicial, está llena de meandros, entre los cuales yo mismo me dros, entre los cuales you mental y está obrando sobre el liseo, con el título de "El Fantorio" de los intérpretes, so-tom dros, entre los cuales you mismo me mental y está obrando sobre el miento del buen cine. La directo de mental y está ob

Begin control and control of the con

# INFORMACIONES GENERALES

ETARKER ON OUNES

INFORMACIONES GENERALS

COMPANDA SITUATION

CO

EDBIER PUBLICUI - Viernes 13 de Encro de 11956

TE APROBARON EL CONTRATO PARA CONSTRUCCION

DEL LICEO "HECTOR MIRANDA" DE MONTEVIDEO

señores estudiantes que las inscripciones para ingreso a primer año en la Facultad, se recibirán en bedelía en los días comprendidos entre el 15 y el 25 de febrero de las 8 y 20 a las 11 y 30 horas.

Las inscripciones para los cursos de 2?, 3º y 4º año se recibirán entre el 20 y el 29 de febrero de 8 y 30 a 11 y 30.

Las clases ordinarias son de 2 horas semanales dentro del horarió de 9 a. m. a 9 p. m. Se admiten inscripciones hasta el 15 de enero. Dirigirse para informes a la Oficiana Central 25 de Mayo 722 Tcl.

87355.

ESTUDIOS MAGISTERIALES El jueves 2 de febrero se iniciarió de la Victoria, San Maritim 3727.

CONFERENCIAS

Continúan las audiciones por la radio oficial organizadas por por de la Victoria, San Maritim 3727.

CONFERENCIAS

ENTUDIOS MAGISTERIALES El jueves 2 de febrero se iniciarió la inscripción para el exámen de la Victoria, San Maritim 3727.

CONFERENCIAS

A V E N T ÜR A S

8 y 30 a 11 y 30.

"U. DEL T. DEL URUGUAY"

rá la inscripción para el examen o inscreso a Preparatorio de estudio inscreso a Preparatorio de estudio instituto. Durante todo el mes de febrero del año 1956, se abrirá un nuevo período de inscripción de alumnos, cuareim 1381 de 9 a 11 horas C. N. DE E. PRIMARIA Y que es improrrogable, para ingre-sar a los Cursos Normales de la Exámenes libres para títulos de Examenes indres para titulos de maestros de 1º y 2º Grado. Inspecto podrán ser solicitados en las diversas escuelas industriales del Interior, para quienes residian en los distintos departamentos excepto. Montavidas para titulos de maestros de 1º y 2º Grado. Inspectos del Interior, para quienes residian en los distintos departa titulos de maestros de 1º y 2º Grado. Inspectos de 1º grado. Inspectos de 1º grado. Inspectos de 1º grado. Inspectos de mentos excepto Montevideo, para quienes se domicilien en la Capital, deberán concurrir a las oficinas de estos Cursos. San Salvador tuna. caligrafía, filosofía china, etc. La apertura de estas clases 1674, durante las horas de la mañana en el mes en curso y de 15 a 19 horas en el próximo mes de febrero. Será a partir del 16 del corriente. Todas las clases se dictarán en la Biblioteca Nacional y en la Fade febrero.

FACULT. DE ARQUITECTURA la Biblioteca Nacional y en la Facultad de Derecho, siendo completamente gratuitas. La Bedelía de esta Casa de E;-

tudios lleva a conocimiento de los interesados en Asistencias Hohorarias en las diversas disciplinas que se imparten en esta Facultad,





DE SERAPIO

¡AHORRO PRIVILEGIADO!

CONFERENCIAS

Sind. ut. DEL CAUCHO
Hoy, a las 18.30, reunión gremial.
Continúan las audiciones por la
Continúan las audiciones por la
radio oficial organizadas por por de Maroñas y Paso del Molino.

Continúan las audiciones por la
radio oficial organizadas por por de Maroñas y Paso del Molino.

Confisión Administradora del Aras, como alojamiento independiente y con restaurant a la carte, en su suntuoso comedor atendido por los cocineros del Club Urugen los cocineros del Comisión Administradora del Aras, como alojamiento independiente y con restaurant a la carte,
en su suntuoso comedor atendido
por los cocineros del Club Urugen los cocineros del Comisión Administradora del Aras, como alojamiento independiente y con restaurant a la carte,
en su suntuoso comedor atendido
por los cocineros del Club Urugen los señores: Cont. Nelson RevelloOscar Morasca, Ing. J. Ménde y
el presidente de la Asociación de
guay de Montevideo. El retraso urugunyos "frescas" al

alcance del viajero Solicite las tarifas de suscripción y amplios informes llenando este cupón:

Br. Administrador de EL BIEN PUBLICO Ciudadela 1469. - Montevideo. Deseo recibir la más completa Información acerca de la edición aérea semanal para el exterior de EL BIEN PUBLICO y las correspondientes tarifas.



A los amiguitos de

Inscripciones: iblioteca Sino-In-



canjeamos 1 almanaque 1956

Convención 1524 - Montevideo



CLASIFICACIONES

hilco. Admisible para todo pú

Admistble para adultos

con graves reparce. (Para personas mayores de sou-do criterio). Recomiéndase encarecida-

CARTELERA TEATRAL TEATRO MUNICIPAL DE VE-

e Julio y Yaguarón, Tel. 853

Gran Compania Argentina de Revistas de Pepe Arias. A la 21.15 y a las 23.10. "Los caba lleros prefieren las de El Ri

PALACIO PESAROL. Skati

el más bello show de patin bre ruedas (2B). Plateas 8

MUSEO DEL GIGANTE Y
MUJER DE VIDRIO, AV 18
Julio 1471 bis, Abierto de
a 23.45 hs. Exposición ana

cine universitario.

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

UNA CORBATA

CONTINUADOS se quedan solos (2A).- VICTORIA La cenicierva del hampa (2B). La venganza de F. James (2A). Las garras del pecado (2C). 3a. Un novio para Laura (2A).—
ZOSA SUR
ATENAS Don dinero (1B). 2a. Odio en el alma ((2A), 3a.Linda da (2A), 2a. El corcel blanco (1B). Hombres sin bandera (2A). 3a. Nu-

2a. Fuuego sobre Africa (2A). 3 Testimonio fatal (2A).—

AMIMASSADOR a las 13. 1435.—IGUAZU a las13a0, 1530. 17:20.7

A MIMASSADOR a las 13. 1435.—IGUAZU a las13a0, 1530. 17:20.7

A CINE CALIHORNIA a las 13.0. 163. 124.0. 161.0, 173.5, 10:20, 181.0, 10:23, 181.0, 182.1, 22.40. 181.0, 10:23, 181.0, 182.1, 22.40. 181.0, 10:23, 181.0, 182.1, 22.40. 181.0, 182.1, 22.40. 181.0, 181.0, 182.1, 22.40. 181.0, 182.0

Escalera al inflerno (2C).—
ZONA GRAL FLORES
FLORES PALACE Hombres of manes (2A), A los 4 vientos (2C). ASTRAL El hombre gorila (1B), 2a. a. Celda 2455 (2C) — PLUS ULTRA 3a. Celda 2455 (2C).—PLUS ULTRA MAt. A fuerza de chispas 2a. Las flechas en liamas (2A). 3a. El circo maravilloso 4a. Más peor que la muerte (2A). 5a. Bwana el león asesino 6a. La patrulla de tenerarios (2A).Noche: Más peor que la muerte (2A). 2a. Bwana el león asesino 3a. Patrulla de temerarios acceleras de la companya assesino 3a. Patrulla de temerarios paña (2B)—
ZONAS CARRASCO Y MALVIS ZONA MAROSAS

JOCKEEY CLUB Cadenas de Ro-ca (2A). 2a. Mi mujer es un angel

(2C). 2a. Las chicas de plaza Es-(2A).— 2a. Mi mujer es un angel 40 (1B), 2a. El avaro (2B).— MA ZONAS CAPURRO V PASO DEL RACANA Not 2a. Argel (2B), 3a La llanura purpurea (2A).-ZONA CERRO
CERRENSE a 20 y 30 La liga de MOLINO.
CAPURRO PALACE Demontos del

CAPURRO PALACE Demonios del cielo (2A), 2a. La liga de Joseffina (OC), 3a. La camisa de Mabel (2B). SPLENDID THEATRE COrtas 2a. Hog el monstruo de las cinco manos (1B), 3a. El martes trágico (2A). ALCAZAR Odio implacable (1B). 2a. La diligencia (2A).—

ZONA BELVEDERE

COPACABANA 21 hs Burlado y sip paro 2a. La levenda del inci-

\*\*Mille Micha" y "Vieto a mortar" (Powered Flight de Stuatt Legs.

\*\*ARIZONA 21 hs Los tesores de l'activation por un amorgan de l'activation l'activation por un amorgan de l'activation por un amorgan de l'activation de l'a

1	AND A STATE OF THE PROPERTY OF
	ACTUALIDAD RURAL
1	Tuyimos la oportunidad el miércoles, con motivo de un via-
	je a Buenos Aires, de visitar a los amigos de la Sociedad Rural Argentina.
	Cambiamos en los pocos momentos que allí estuvimos, algu-
	nas impresiones sobre los problemas agrarios, que tanto en el país vecino como en el nuestro preocupan a los hombres de irabajo rural.
1	Después de referirnos, como decimos, a generalidades sobre tan interesante materia, enfocamos el asunto de las dos grandes
1	exposiciones de campeonatos de ganadería que, anualmente y con carácter internacional alternado se realizan en Palermo y el
1	Prado. Como es sabido, este carácter que daba a los certámenes sin-
4	gular brillo y facilitaba las transacciones de reproductores entre los dos países, había quedado suspendido durante el largo lapso
	que el país vecino sufrío la dictadura, felizmente depuesta. Las autoridades directivas de la Sociedad Rural, que están abocadas a la necesidad de dar gran trascendencia a la exposi-
	ción por festejarse este año el 90º aniversario de fundación, estan
1	formando muchos proyectos para conseguir ese fin. Ya se ha resuelto para el programa, entre otras resoluciones, dar en esta ocasión, nuevamente, carácter internacional a la gran justa, que
	en muchos de sus aspectos es considerada como el exponente pe- cuario de reproductores más importante del mundo.
	Ya se había fijado fecha para el acto, que se iba a realizar en los últimos días del mes de julio; pero, dado que el día de
	fundación fue el 10 del mes mencionado del año 1866, preci- samente, el miércoles, que se reunfa el Consejo Directivo, se iba
	a tratar para anticiparla, de manera que la inauguración oficial coincida con ese aniversario.
	Si se tomara esa disposición y parece que habría ambiente para hacerlo así; por un lado sería de interés para nuestros ca-
	bañeros, por la separación de fechas con la exposición del Prado que se realizará, seguramente, en la segunda quincena de agosto;
	pero, también habría de tenerse presente, la necesidad de apre- surar algo la preparación de los reproductores uruguayos que ha-
	bran de ser presentados en esa interesante competencia.
	Los negocios en el mercado na-Juación de la Tablada se torna, clonal de haciendas, se hicieron con un solo comprador, cada día
1	mente escasa; pero, en cambio, siones de animates vacunos, entraron algunos lotes de novi- En cuanto a los lanares, que
	llos y vacas especiales, que de- en su casi totalidad llegan ya
1	terminó que el Frigorifico Na- cional, único comprador de los primeros, operara con más libe- toda la demanda, que sigue com-
	ralidad que en los días anterio- res.
1	Los frigoríficos particulares se En la Tablada de porcinos, concretaron a los animales de donde la oferta alcanzó a 449
١	los tipos inferiores; pero se inte- resaron por algunos lotes de va- señalaron un aumento para los
1	cas buenas, razón por la cual primeros de calidad especial, sstas encontraron también mer- que se cotizaron a \$ 1.10; es de-
1	cado interesado. En realidad, y a pesar de que anteriores.
	el Nacional llegó ayer al precio Indica esa suba que la deman- máximo de 395 milésimos por lo- da, no muy bien abastecida, tie-
1	tes de novillos muy especiales ne interés por lotes de cerdos como acabamos de decirlo, la si- de clase superior.
1	CE HA VENIDO ODEDANDO UN DEVOLUCIONADIO
	SE HA VENIDO OPERANDO UN REVOLUCIONARIO
	MOVIMIENTO EN LA AGRICULTURA DE SUECIA
	No obstante la escasez de brazos y los jornales elevados, gracias los ingentes esfuerzos desarrollados por los agricultores de Suecia
y 54	sus poderosas organizaciones, durante los últimos diez o quince años e ha llegado a una expansión de las actividades del agro que puede
C.	lasificarse como de revolucionaria. La mano de obra ha disminuido n un 30 por ciento, a pesar de lo cual la producción es ahora su- erior en un 14 por ciento a la de los años de la preguerra, lo que
þ	erior en un 14 por ciento a la de los años de la preguerra, lo que

mento del número de tractores, que en los últimos años ha sido más que triplicado. Desde 1948 a 1953 se adquirieron nada menos que 80.000 nuevos tractores, siendo de unos 100.000 los existentes actualmente en estos meses calurosos del año, consiste en cuidar que na adquisición de maquinarias y útiles para la pagricultura, 164 misos de coronas as destinaron a tractores. Otro ejemplo de la mecanización es que desde 1944 han sido instaladas máquinas ordeñadoras, en otras 105.000 granjas. De las 300.000 explotaciones agrícolas de la salida del sol.

Asimismo es necesario combatir los yuyos por todos los medios, sobre todo, antes que semillen, tomando fuerza y extendiéndose en los cultivos.

Se indica también la siembra de la combator de la mando fuerza y extendiéndose en los cultivos.

PRODUCTOS PECUARIOS chadoras de papas y remolachas, etc., al mismo tiempo que se cons-lyeron nuevos tipos de dependencias, silos para forrajes, etc. ECONOMIZARONSE 305.000.000 DE HORAS DE TRABAJO Desde hace tiempo las inversiones en maquinaria corresponden a regularmente, à fin de evitar que un 8 por ciento del valor total de la producción agrícola, que asciende se pongan viejas, es decir, de ta-

18.00. Deliciosa de \$ 22.00 a 28.00. Peras de agua de \$ 4.00 a 5.00. Na-ranjas salteñas de \$ 14.00 a 16.00 a 16.00 a 16.00 Aranjas de verano de \$ 10.00 a 16.00 Alies morrones de \$ 0.70 a 10.00 el 15.00. Limones de \$ 30.00 a 40.00. Ajies morrones de \$ 12.00 a 15.00 el cajón. Tomates de \$ 0.70 a 1.00. Duraznos priscos de \$ 5.00 a 8.00.

Pavias de \$ 5.00 a 15.00. Ciruelas de \$ 5.00 a 10.00. Ciruelas de \$ 2.00 a 5.00. Ananá de \$ 2.00 a 5.00. Ananá de \$ 2.00 a 5.00. Melones de \$ 4.00 a 5.00. Bahanas de \$ 0.50 a 0.60 la docena. Hortalizas por docenas de atados.

Acelgas de \$ 1.00 n 1.50. Espina.

DISERTACION DE n 6.00, Nabizas de \$ 2.00 a 3.00. Orê- CARACTER RURAL 8 6.00, Nabizas de \$ 2.00 a 3.00, Orégano de \$ 1.50 a 2.00. Perejii de \$ 2.50 a 3.00, Puerros de \$ 3.00 a 5.00. Remolacha de \$ 2.50 a 3.00. Radichas de \$ 1.50 a 2.00. Zanahorias de \$ 3.00 a 5.00.

Hoy, a la hora 11 y 45. en la audición del Ministerio de Ganadería rectos por docenas. — Berenge-la de \$ 1.20 a 1.50. Choclos de pe-las ondas del SODRE, disertará Prectos por docenas. — Berengenas de \$ 1.20 a 1.50. Choclos de pesos 1.00 a 2.00. Lechugas de \$ 2.00 a 4.00. Peplnos de \$ 0.50 a 1.60. Repollos de \$ 1.00 a 1.50. Zapallitos de \$ 0.40 a 0.50. Prectos por kilos. — Bontatos de \$ 0.30 a 0.35. Cebollas de \$ 0.25 a 0.50. Chauchas de \$ 0.80 a 1.00. Paridas de Estado. 1956 a las 16 horas.

FLEJES Y CENIZA

LA GERENCIA

Sin operaciones, GIRASOL .

| Proc. | Proc La modernización y desarrollo de la Icchería en Succia ha sido facilitada por la maquinaria de alta calidad que se fabrica en el país.

Una de esas fábricas pertenece a la Asociación de Lecherías de Suecia.

PRECIOS DE AYER POR PRODUCIOS DE GRANJA

Frutas por cajón grande. — Man-pes nuevas de \$ 18.50 los clen kilos ganas nac. c. Pendú de 8 16.00 a Porotes de \$ 0.40 a 1.50. Espárragos de \$ 18.50 los clen kilos ganas nac. c. Pendú de 8 16.00 a Porotes de \$ 0.40 a 1.50. Espárragos de \$ 12.0 a 1.00 de \$ 1.20 a 1.50 el atado. Laurel de Peras de agua de \$ 4.00 a 25.00 a 1.50. Espárragos de \$ 12.0 a 1.00 de \$ 1.20 a 1.50 el atado. Laurel de Cora, salve a de se salve a destino se relicitada por funcionarios habilitados y entregada a destino destino se relaciona con este de se relaciona con este designos y que los consignar en lo que consignar en lo q buena 100
regular AVENA VENTA DE FORROS Y TIRAS DE HOJALATA. La avena superior se La avena superior se vende corrientemente.

CEBADA

Han vuelto a mejorar distribution de la ceba los de la ceba de la ceb Artigas.
De Suc. Eusebio B. de Souza: 215 Girasol sano, seco y limplo . 100 | 32.- " 35.-LINO.-Se ofrece a la venta: 12.000 orderos prom. 26 kgs. a 405 milos precios de la ceb ks. aprox. Chapas de fardos da pues ahora por lésimos, Nacional. superior se obtiene d \$ 12.00 a 12.50 y por 1 buena, de \$ 11.00 11.50. Lino base 4 % consumo .. 100 23.00 de hojalata, 10.000 ks. aprox. Flejes usados, 23.000 ks. Lino base 4 % Communication of the communication of pones prom. 51 kgs. a 270 mls., aprox. Tiras de hojalata y 1,400 ks. aprox. Ceniza de De Roberto Claramout: 12 no-FORRAJES illos prom. 375 kgs. a 325 ml estaño, de acuerdo al pliego de condiciones que los ino toros prom. 494 kgs. a 200 mls., Estos rengiones se \*\*\*\*\*\*\*\*\*\* teresados pueden solicitar en la Sec. Ventas —calle Piedras Nº 351— Esq. Solis De Walter Correa: 8 toros pro \*\*\*\*\*\*\*\*\* Paja según calidad medio 457 kgs. a 200 mls., 7 no-villos prom. 365 kgs. a 240 mls., 7 yacas prom., 277 kgs. a 200 ml-ALPISTE Feterita buena ...... 100 Las ofertas se recibirán Nominal Hay buen interes por hasta el día 19 de Enero de lésimos, 3 terneros prom. 180 kgs. este articulo. ENTRADA DE FRUTOS | los cueros lanares, 16 a. 200 mls., Artigas; 21 vacas pro-RETERITA Y CEREALES

Por Est. Central.

46 bolssa lans, 4 ata
Sucros vacunos secos, 1 atado id, becerros, 4 id, id, corderos, 1.522 bolssa trigo, 170 id, lino y 207 id, alpista, 27 terneros prom. 192 kgs. a 280 mls., 2 novillos prom. 465 kgs. a 260 mls., Cristlani Hnos. medio 360 kgs. a 305 mls. 3 idem

EL BIEN PUBLICO - Viernes 13 de Enero de 1900

RURALES ACTUALIDAD RUBLAL

Mercado a fermino
methods primas

ACTUALIDAD

Mercado a fermino
methods primas

AC DENTRO DE LAS MISMAS CONDICIONES DE PESADEZ Y DIVERSAS DISCIPLINAS PARA

AVISOS BREVES

De Alivio Góme de Freitas: 158 capones prom. 49 kgs. a 270 mls., 257 corderos prom. 22 kgs. a rendimiento, Nacional.

De Ortelio Britos: 41 vacas promedio 383 kgs. a 315 mls., 5 idem prom. 383 kgs. a 200 mls. Swift.

De Edmundo M. Osorio: 76 novillos prom. 531 kgs. a 400 mls., Artigas.

De Suc. Eusebio B. de Souza: 215 16

ALEJO HORVATH PINTURAS - DECORACIONES Nueva Dirección CAICOBE 3522 esq. Reyes

BUDAPEST HOTEL PIRIAPOLIS Alojamiento sin comida. — Reserve su habitación, Teléfono: 20. — Piriápolis ALEJO HORVATH, Propietario

kgs. a 260 mls, Cristiani Hnos.

JEL BIEN PUBLICO - Viernes 13 de Enero de 1900 AYER SE OPERO CON PLAZA FIRME EN TITULOS HIPOTECARIOS
Y SOSTENIDA PARA LOS DEMAS VALORES (U.P.) — Las acciones cerraron ayer en la Bolsa de Valores con alzas muchos casos a casi dos puntos. El volumen de las oper Fechs Mayor | Menor | Ultima 13,000 2,500 2.500 Las obligaciones aubieron irregularmente, pero poco. Los granos cerraron en baja irregular en Chicago. El algodón lo hizo on 00 centavos a 1,25 dólares de alza en Nueva York y con 85 centavos a 1,55 dólares de alza en Nueva Orleans. 17.500 28.300 40.700 23.100 202.50 187.-173.50 156.-PROMEDIOS DE DOW JONES PROXIMAS ASAMBLEAS DE SOCIEDADES FARMACIAS Arbitrajes LUGAR TITULOS DE DEUDA EXTERNA 20 DE ENERO ANTERIOR
Ompra Venta 18 .- | Ord. | 17| 1 | Gral, Aguilar 1 CNOMINACIONES .-dolino Rio Uruguay S. A. 21 DE ENERO 16 .- Ord. 19 1 Cluded Florida Establecimien, Granja Canelone, 25 DE ENERO ORO Y DIVISAS Méjico 4% 1063
Perù 3% 1997
Uruguay 3.3|4%, 4%, 4.1|8%
3.7|8%, 4.1|8%, 4.5|16%,
4%, 4.1|4%, 4.1|2% EN EL EXTERIOR BUENOS AIRES 105.25
37.00
Caja Popular de Araycuk
10.83
884.80
732.40
6.30
Prinanco S. A.
10.10
10.80
Prinanco S. A.
10.10
10.80
10.80
Prinanco S. A.
10.10
10.80
10.80
10.80
Prinanco S. A.
10.10
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.80
10.8 PRANCESES ..... Libra esterlina oro ARROPUERTO NACIONAL DE CABRASCO Procedencis Hora Compania Hora Compania FLUNA(1) PLUNA(19) PLUNA(101) PLUNA(101) AEROVIAS VARIG PLUNA(104)
AEKOLINEAI Bs, Aires ACCIONES \*\*\*\*\*\*\*\* ZURICH Bagley
Zorraquin
Pesca (1 voto)
Pesca (5 votos)
Ind. Paraguaya Franco francés ESPERADOS, — Interior: Hora; 13.15 PLUNA (8), de Rivera, Vichadero, Melo y Treinta y Tres, 16.50 PLUNA (21), de Artigas, Salto y Paysandú, 19.15 PLUNA (22), de Artigas, Rivera y Durazno. — Exterior: Hora; 10.04 PLUNA (20), de Ba. Aires, 14.50 PAA (201), de Nueva York, 16.00 PLUNA (20) de Bolivia, 16.10 AIR FRANCE de Parls, 17.55 SAS de Santiago de Chile, 19.30 AEROLINEAS de Buenos Aires, 21.00 AEROVIAS de Miami, 21.15 PLUNA 104), de Buenos Aires, 21.20 KLM de Amsterdam, 22.30 PLUNA(108), de Bs. Aires y Punta del Este, 23.00 AEROLINEAS de Bs. Aires. bra oro ....TANGER TTTULOS INDUSTRIALES ..... 9.500.000
ACCIONES ...... 61.000.000
OBLIGACIONES ..... 1.809.270 REGISTRO DE MARCAS (HIDROAVIONES CON BASE EN LA BAHIA - CAUSA) MONTEVIDEO - BUENOS AIRES Marca Clase Interesado Alcian..... 9 turating.
Imperial Chemical Ind.
Firmeprint 4 y 5 Sudamtex Nombre Bandera l'asaje Hora Nombre Bandera l'asaje ACCIONES 2.391 Monte Catini ... 09.30 I.V-AHG Argent, 42 10.30 CN-ANI Nacton, 48 16.30 I.V-AHG Argent, 51 18.— CN-ANI Nacton, 54 6.200 Edison
5.300 Adriatica Elettr.
2.550 Romana Elettr.
2.550 Romana Elettr.
203 Anie.
1.444 Italgas
2.400 Rumianca
618 Inmobiliare
570 Pirelli
7.010 Centrale 1.343 GRAN BRETAÑA Adriatica Sicurita Italcable 6.200 5.450 2.580 600 200 1.500 2.400 626 577 7.600 TOTAL: .... 144 Adriatica Sicurita
6.200
6.220 Edison
11sicable
5.450
6.330 Adriatica Elettr.
1.275
1.282
Tetl
2.550
2.550 Romana Elettr.
1.275
1.282
2.850
2.550 Romana Elettr.
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
3.33
3.397
5.01a. Viscosa
1.500
1.444 Italgas
2.475
2.305
2.810
2.400
2.400 Rumlanca
1.410
1.380
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850
2.850 Opers en Telefonos Agencia Banders Nombre El Dr. S. Fred Singer, físico de la Universidad de Maryland, dice que "una de las contribuciones más valiosas y prácticas de los satélites terrestres pudiera ser su papel en pronosticar el tiempo a largo TRES LOTES DE COBRE P. S. v Vidal 8.00.94 télites terrestres pudiera ser su papel en pronosticar el tiempo a largo plazo."

Singer fue uno de los primeros en diseñar tal satélite. Los hombres de ciencia predicen que satélites podrán estar circulando alrededor de la tierra dentro de dos años.

Estas predicciones del tiempo a largo plazo podrían mejorar las normas de vida a través del mundo, dijo Binger, mientras hablaba ante el club de ingenieros de Baltimore.

Singer explicó que las predicciones del tiempo se hacen ahora tomando en cuenta solamente un cinco por ciento de la superficie de la tierra, Por lo tanto, hay muchas tormentas que pasan sin notarse. Pero con la ayuda de los satélites, la superficie entera de la tierra podrá ser examinada a intervalos, añadió Singer.

TRES LOTES DE COBRE.

NUEVA YORK. (UP). — El cobre de mentras futuras cerró super con alzas de 10 a 15 puntos en dos de sus posiciones. Se vendieron sólo tres lotes. Los preclos de cierre fueron: Enero, 47,50; febrero, 46,80 (alza de 10 puntos); marzo, 46,20; abril 45,60; junio 44,50 (alza de 15 puntos); julio, 44,60; agosto 43,55; settembre, 42,35; noviembre, 42,35; noviembre, 42,35; octubre, 42,35; noviembre, 42,35; octubre, 42,30. Inglés Schandy Schandy N. de Ptos. N. de Ptos. Reconquista Est, Torm Alte, R. Luis R. Williams S. y Vidal R. Williams Marga Louis Sheld Surf Ploneer Ante-puerto Con tendencia bajista operaron los tops en el TECNICISMO Y PROGRESO mercado de Nueva York NUEVA YORK, (UP). - Lo Un panorama mundial de los adelantos tops de lana para entrega futura cerraron con un punto de alza a 5 de baja.

Las lanas para entregas futuras lo hicieron con un punto de alza de la ciencia y la industria COMERCIO FRANCO ESPA & como automotores, ferrocarria 5 de baja. Los tops standard certificados CRUZ ROJA-.. Las negociaciones comerciapara entrega inmediata bajaron 6 La ayuda al exterior pres-tada a la Cruz Roja norteapuntos a 155,1 comprador y 157,8 vendedor. Las lanas sucias para entrega terminado con un acuerdo pu-blicado en París. España en-viará a Francia materias primericana ha sido ekcepcionalnente grande el año 1955. mas abonos y materiales, y
Francia a su vez productos
agricolas e industriales a España, Se ha avaluado un volumen de intercambio aproximanisma para diversos pueblos tenido limpio.

AMBERES, (UP). - El mercade Latinoamerica. Europa y Asia para paliar los desastres causados por inundaciones y precios de cierre del tipo Austra-liano fueron los mismes para todo a los 20.000 millones de francos por ambas partes. otros desastres. El huracán de Haiti, las inundaciones de Mélico, los te-rromotos de Grecia, las inun-daciones de Pakistán fueron das las posiciones, de enero a di LA SEMANA DEL ALUMciembre inclusive, esto es, de 142 algunos de los acontecimien tos excepcionales que motiva-LONDRES, (UP). - El merca-Los faros de 100.000 vehículos han sido cometidos a prueba durante la pasada sedo de tops de lana para entrega on también excepcionales crecidos envios de socorro por mana del alumbrado y las se-nales. Los representantes de requeño volumen de ventas de sólo valor de muchos millones.
HIGADO DE BACALAO— Los precios de cierre fueron: los servicios de prevención de La producción mundial de la circulación en las carreteras Enero Marzo Mayo Julio Setlembre en combinación con los técnicos de la Prefectura de Poli-cia una vez finalizado el bares y hombres de ciencia, uniendo sus esfuerzos cientifi-camente, se dedican a la ela-OR MOMENTOS - (Apro 106 3 4 106 3 4 lance han dado a publicidad un comunicado según el cual Octubre Diclembre boración del aceite de higado de bacalao, hasta convertirlo, les reflectores de más de cien mils vehículos han sido en un líquido transparente examinados y comprebados y en cuanto se refiere a Padorado que conserva todes sus vitaminas y valores nutritivos, ha clevado en los últimos ductores han hecho exami-brado de sus coches. El 38 00 tenfa luces insuficientes y en CON PRECIOS EN ALZA les El 25 00 de dicha producción es exportado. Por su parte la refinería de Hull ha cambio un 32 00 tenfa un alumbrado demasiado intenso OPERARON LOS CAFES achado desde 1942 más de NUEVA YORK. (UP). - El caconsiderado como peligroso. La semana revela por tanto una acelte de acuerdo a u

vasto plan gubernamental. U-na cantidad diez a quince ve-

extranjero, para fines me-

Después de la guerra última,

la refinería en vió grandes cantidades de su producto a las zonas desoladas de Europa, contribuyendo a que millares de personas debilitadas por

años de privaciones, recobra-ren la salud perdida. Por su

parte numerosos a licultores mezclan el acelte de higado

de bacalao en los plensos de

cubierto que evita enfermeda-des y contribuye al rápido y sano crecimiento de los ani-males.

lumbradores acusaron un 51 0 0

y el 28 0,0 era de faros insu-

TURISMO ALEMAN-.. .

entrado en el período de ma-yor auge de la post-guerra. Se calcula que el verano 1956 habra de verse la mayor a-

fluencia de visitantes europeos

e acuerdo a la Oficina Cen-

tral Turietica Alemana, Tres

noremento: la melora de las

mente la mejora en los ele-

mentos de gran transporte

causes parecen motiver este

El turismo en Alemania ha

mirez 1665. Paso de la Arena --| Part of the part artinez 6606 y Tomkinson. ié Bantos "B" cerró ayer con 70 puntos de alza. Se vendieron 26 contratos.

El "B" cerró con 60 a 155 puntos de alza. Se vendieron 286 contratos.

El "B" initios de alza. Se vendieron 286 contratos.

El "B" initios de alza. Se vendieron 286 contratos.

El "B" initios de alza. Se vendieron 286 contratos.

El "B" initios de alza. Se vendieron 286 contratos.

El "B" initios de alza. Se vendieron 286 contratos.

El "B" initios de alza. Se vendieron 286 contratos.

El "B" initios de alza. Se vendieron 286 contratos.

El "B" initios de alza. Se vendieron 286 contratos.

El "Briera y adyacentes.

El Briera y adyacentes.

El "Briera y adyacen

COMERCIO LLEGARON A \$ 1.084.87 Nov. 1955 Mayo 1955 Julio 1955 Dici. 1955 Agos. 1955 Mayo 1955 Octu. 1955 Bette. 1955 MONTO OPERADO TOTAL VIN. \$ 1.084.875 OIERRE OFICIAL NEGOGIOSP Comp. Vend. Miércoles DE AYER 18 RUED A
D NACIONALES
Aerop, N, de Carras.
cupón abril
8.000 p. hoy. 79.20
45.900 p. hoy. 79.30
Interna de 1015
cupón abril
60.000 p. hoy 73.—
Ob. Pablicas 1837 DEUDAS INTERNAS EL 13 DE ENERO MINISTERIO DE S. PUBLICA

Inspección General de Farmucias

BENTO TURNO. — Este turno comienza el sábado 7 de enero de 1956
a las 8 hs. y termina el viernos 13
de enero, a las 23 horas,
de enero, a las 23 horas,
les y Centro. — 100 p. c. 101 p. c. 100 p. 100 p | Las 8 hs. y terminode | According to the color of the c BANCO HIPOTECARIO 3.000 p. hoy. Al Sur de Avda, 18 de Julio —
GUERRA, 83261. Ande, 1201 y Cancelones. — OLIVENCIA, 83048. Maldonado 1349 y Ejido. — Dr. LEGARto, 94039. Soriano 1202 y Cuareim.
— AMORELLI. Carapé 2028 y Miguel
del Corro. — BARLOCCO, 401659. J.
Paullier 1500 y Carapé — FERREIRA, 400854. Lavalleja 1792 y Gaboto. — DOMENECH GONZALEZ,
44246. Gonzalo Rainfrez 1750. —
MENAFRA, 46214. Juan Jackson 1206
y Canciones. — DEL PARQUE, 42184.
Maldonado 2252 y A. Dlaz,
Avda. Uruguay y Adyacentes —
ASTRAL, 62460, Uruguay 1350 y
Ejido. — KENNY, 92392. Calicia 1124
y Rondeau. — ARRIETA, 43423. Sierra 1631 y Mercedes. — URUGUAY
GABOTO, Uruguay 1731 y Gaboto.

Mig. C. P. Hov. 73.—
Serie M. 3.000 p. hoy. 73.—
Municip. de Monte.
2500 p. hoy. 73.—
Municip. de Monte.
1.000 p. hoy. 72.50
Fer. A. cupón abril
1.100 p. hoy. 79.20
24.800 p. hoy. 79.40
18.500 p. hoy. 79.50
per. H. cup. febrero
R7.300 p. hoy. 79.70
100.125 p. hoy. 79.80
rera 1631 y Mercedes. — URUGUAY
GABOTO, Uruguay 1731 y Gaboto.

Hip. O. Publicas DEUDAS MUNICIPALES ra 1631 y Mercedes. — URUGUAY 7600 p., hov 79.80 GABOTO, Uruguay 1751 y Gaboto.
La Comercial y Villa Muñoz — 17.00 p. hoy, 72.80 Hip. O. Públicas rupón marro 2001 y Miguelete. — FERRERO, 23688. Bierra 2202 y Nicaragua. — 50.72.0, 24760. Arenal Grande número 2393 y Blandengues. — EXCELSIOR, 40205, Avda, Garibaldi número 2500 y Vidlella. — GUERRA, 24873. Gral. Flores numero 2891 y - Garibaldi, — ROMA, 24075. Gral. Flores 3331 y Larraña-ga. — DEL CFRRITO, 24127. Gral. Flores 4000 y Santiago Sierra. — ESPINOSA, 52730. Gral. Flores 4972 y J. M. Guerra. — Bonadio, 26849. San Martin 2320 y Libres. — ALBINI, 27160, S. Martin 3165 y Fomento, — IDEAL, 224288. Castro 552 y Ganaderos. — SAN ISIDRO, 24737. Millán 3200 y A. Bespucio, — POSSE, 26136, S. Martin 3680 y Revuelta. — CRISOL. B. Artigas 3796 y Burgues. — VICTOR, HUGO, Propios 4801 esq. Victor Hugo. DEL MOLINO, 224045. Agraciada nútro 3759 y Queguay. — CASABO 223913, Agraciada 4252 y J. B. Freire, Por Av. 8 de Octubre y Adyacentes SERRATO, 44907. 8 de Octubre 2299 y Duv. Terra. — LA NACION, Larrainaga 2530 y B de Octubre, — NUEVA URUGUAYA. 51049. — M. Stagnero de Munar 2544 y B de Octubre, — CATTAN, 54059. 8 de Octubre, — CATTAN, 5405 35,-- s.c. 55,-- s.c. Por, Br. Artigas y Adyacentes -NOTA. — Estes tipos de cambios corresponden a los fijados por el Banco de la República. (\*) Para operaciones concretadas hasta el 27/10/55 por las cuentas No. 1308 y "Transferibles". (\*\*) Para operaciones de caracter financiero (cuenta libre). Ratto. — PACCARD, 220044, Avenfda Garzón 1932, — IBIS. Av. Sagado 1249 y O. Andrade. CAMBIO LIBRE - OPERACIONES A LA VISTA BALZARINI, 223060, Avenida Saago 1533 y Morse. ledras Blancas y Manga — REBELLA, Cuch. Grande 4167bis. 1 LIBRA PAPEL ......

LAS OPERACIONES EN LA BOLSA DE

Piedras Blancas y Manga—
REBELLA. Cuch. Grande 4167bls.

Colón—
DURAN. 220040. Avda. Garzón número 1931 v Lezica.
Carlos María Ramírez—
SAN FRANCISCO. 224600, Carlos
M, Ramírez Cob y A, Muñoz.— DE

M, Ramírez Cob y A, Muñoz.— DE

1 IJBRA PAPEL
100 DOLARES
100 PESOS ARGENTINOS
100 FRANCOS FRANCESES
100 FRANCOS BELGIAS
100 FORMES
100 CORONAS BUECAS SAN FRANCISCO, 224600, Carlos d. Ramirez 695 y A. Muñoz. — DE A. CADENA. Carlos Maria Ramirez 346. — MARBEN, Carlos Maria Ra-100 CORONAB BULCAS
100 LIRAS
100 PESOS CHILENOS
100 PESOS BOLIVIANOS
100 PESETAS 100 PESETAS 100 ESCUDOS PORTUGUESES ... 100 SOLES PERUANOS ......

15.30 16.30

# SPORTING CUMPLE SU ULTIMO COMPROMISO ANTE PEÑAROL EL BIEN PUBLICO

peración de APICUE abarcó un p

ríodo de seis meses y tuvo como

finalidad principal su convivenci

Ayer, los helicópteros de las Fuer zas armadas, continuaron en las playas capitalinas sus ejercicios de adiestramiento y salvataje, desperando la atención del pública que la atención del pública que

tado la atención del público que gray del Movimiento de la Juven-concurrió a las distintas zonas bal-En general la actividad de es-Granjeros). az modernas máquinas aéreas, se imitó a realizar vuelos sobre la Los jóvenes Negrin : Carballo costa, pero esa función ya es su-ficiente, pues contribuye al "trai-ning" de los pilotos encargados tercambio entre el Movimiento de e maniobrarlas y permite el a- la Juven de Agrarla y la Funda-lestramiento de otros navegan- ción de los Club;: 4-H de los Es-

IMPONEN EN EE.UU. rteamericanas coon el objeto d El Sr. Mario Mera, Presidente de la Asociación Pro Intensificación del Comercio Uruguayo. Estadounidente, expresó que en los Estados Unidos, a pesar de la competencia que representa la tradición, han empezado a imponerse los textiles Uruguayos.

En la 5a, Avenida se venden nuestros casimires pero falla propaganda tros casimires pero falta propaganda grantes de sus respectivos Clubes Agrarios Juveniles, así como también por los dos jóvenes norteameorestado una preferente atención.

ricanos que como delegados del referido intercambio internacional se e propaganda de todos los produc-se uruguayos exportables. Consti-ulendo una mayor exportación, entariamos con mayor número de contariamos con mayor número de ivisas. Para la iniciación de esta campa- de las señales luminosas

a propagandistica de nuestros pro-uctos, una misión del comercio y banca, privados, de nuestro país, realizará en fecha próxima una vi-tinas, de las cuales 114 muertos eita a los Estados Unidos de Norte América para ponerse en contacto, lesionados (3.599 varones y 1.150

la persona padece de tuberculosis activa o se ha curado de una reira Rossell. El compuesto químico que se supone tiene propiedades preventivas centra la tuberculosis se llama hidrazuro isonicotínico ácido (HIA).
Es un producto de fórmula sencilla cuyo costo de producción es módico. Acompañado de la estreptomicina y a veces del ácido paramino de "Onda", guiado por Alfredo Gabito de producto se ha venido usando mucho en el tratamiento bito Barrios, oriental, casado de 45 años, domiciliado en Joaquín

Bastaría una dosis mínima del compuesto para evitar la tuberculosis, según opina el Dr. Carol Palmer, jefe de la sección de estudios sobre la tuberculosis, adscrita al Servicio de Salud Pública de
los Estados Unidos. Manifestó que la dosis preventiva consistiría en
los Estados Unidos. Manifestó que la dosis preventiva consistiría en
los Estados Unidos. Manifestó que la dosis preventiva consistiría en
los Estados Unidos. Manifestó que la dosis preventiva consistiría en
los Estados Unidos. Manifestó que la dosis preventiva consistiría en
los Estados Unidos. Manifestó que la dosis preventiva consistiría en
los Estados Unidos. Manifestó que la dosis preventiva consistiría en
los Estados Unidos. Manifestó que la dosis preventiva consistiría en
los Estados Unidos. Manifestó que la dosis preventiva consistiría en
los Estados Unidos. Manifestó que la dosis preventiva consistiría en
los Estados Unidos. Manifestó que la dosis preventiva consistiría en
los Estados Unidos. Manifestó que la dosis preventiva consistiría en
los Estados Unidos. Manifestó que la dosis preventiva consistiría en
los Estados Unidos. Manifestó que la dosis preventiva consistiría en
los Estados Unidos. Manifestó que la dosis preventiva consistiría en
los Estados Unidos. Manifestó que la dosis preventiva consistiría en
los Estados Unidos. Manifestó que la dosis preventiva consistiría en
los Estados Unidos. Manifestó que la dosis preventiva consistiría en
los Estados Unidos. Manifestó que la dosis preventiva consistiría en
los Estados Unidos. Manifestó que la dosis preventiva consistiría en
los Estados Unidos. Manifestó que la dosis preventiva consistiría en
los Estados Unidos de la los estados una dosis preventiva consistiría en
los Estados Unidos de la los estados una dosis preventiva consistiría en
los estados una dosis preventiva consistiría en los estados una dosis preventiva consistiría en los estados una dosis preventiva consistiría en los estados una dosigna do la los estados una dosigna do la los estados una dosis preventiva consistiría e una pildora semanal, del tamaño de una aspirina.

Si el tratamiento preventivo con el compuesto de referencia resultara eficaz, serviría para proteger a las personas que más probabilidad tienen de contraer la tuberculosis, es decir, a las que dan resultado positivo a la tuberculina. Hasta la fecha, la vacuna del B.C.G. ha servido para proteger a las personas que dan resultado negativo a la prueba de la tuberculina, pero dicha vacuna no se puede usar en las personas que dan resultado positivo.

Tanta en las personas que dan resultado positivo.

La consecuencia de ello. el conductor del ómnibus resultó con ero siones en ambas manos y dolores en la pierna izquierda. y la menor —pasa jera— Elmira Ciblis, oriental, de 8 años, domiciliada en R. República de Méjico Nº 6171, resultó con erosiones en la mejilla derecha. luego de curados por la Asistencia Pública, pasaron a sus respectivos domicilios. El ómnibus Los exptrimentos para probar la eficacia de hidrozuro isonicotirico ácido se están llevando a cabo con la cooperación de unos 900
niños y padres. A la mitad de los niñis se les administran pequeñas
te.

EMBESTIDA POR UN CICLISTA dosis del medicamento y a la otra mitad pildoras inactivas. La adopción oficial del medicamento dependerá de los resultados de las pruebas. Hasta ahora, según informa el Dr. Palmer, ninguna de las personas bajo tratamiento ha contraído tuberculosis en forma fuga, embistió a Eustaquia Valentactiva, pero es muy pronto todavía para poder expresar los resultados tina García López, oriental, divortina García López, oriental, divortina de la contraído tuberculosis en forma fuga embistió a Eustaquia Valentactiva, pero es muy pronto todavía para poder expresar los resultados tina García López, oriental, divortina de la contraído tuberculosis en forma fuga embistió a Eustaquia valentactiva, pero es muy pronto todavía para poder expresar los resultados de la contraído tuberculosis en forma fuga embistió a Eustaquia valentactiva, pero es muy pronto todavía para poder expresar los resultados de la contraído tuberculosis en forma fuga embistió a Eustaquia valentactiva, pero es muy pronto todavía para poder expresar los resultados de la contraído tuberculosis en forma fuga embistió a Eustaquia valentactiva, pero es muy pronto todavía para poder expresar los resultados de la contraído tuberculosis en forma fuga embistió a Eustaquia valentactiva, pero es muy pronto todavía para poder expresar los resultados tina García López, oriental, divortina de la contraído tuberculos de la contraído activa, pero es muy pronto todavia para poder expresar los resultados de son cc., 12 vueltas al circuito, a la ciada de 45 años. domiciliada en cariera, motos de 500 cc., 12 vueltas al circuito, a la ciada de 45 años. domiciliada en cariera, motos de 500 cc., 12 vueltas al circuito, a la ciada de 45 años. domiciliada en cariera, motos de 500 cc., 12 vueltas al circuito, a la ciada de 45 años. domiciliada en cariera, motos de 500 cc., 12 vueltas al circuito, a la ciada de 45 años. domiciliada en cariera, motos de 500 cc., 12 vueltas al circuito, a la ciada de 45 años. domiciliada en cariera, motos de 500 cc., Form. Internacional, 20 vueltas al circuito, a la ciada de 45 años. domiciliada en cariera, motos de 500 cc., Form. Internacional, 20 vueltas al circuito, a la circuito, a la ciada de 45 años. domiciliada en la 18.5, 5 carrera, motos de 500 cc., Form. Internacional, 20 vueltas al circuito, a la circuito, a la ciada de 45 años. domiciliada en la 18.5, 5 carrera, motos de 500 cc., Form. Internacional, 20 vueltas al circuito, a la circuito, a la ciada de 45 años. domiciliada en la 18.5, 5 carrera, motos de 500 cc., Form. Internacional, 20 vueltas al circuito, a la forcita de 45 años. domiciliada en la 18.5, 5 carrera, motos de 500 cc., Form. Internacional, 20 vueltas al circuito, a la forcita de 45 años. domiciliada en la 18.5, 5 carrera, motos de 500 cc., Form. Internacional, 20 vueltas al circuito, a la forcita de 45 años. domiciliada en la 18.5, 5 carrera, motos de 500 cc., Form. Internacional, 20 vueltas al circuito, a la forcita de 45 años. domiciliada en la 18.5, 5 carrera, motos de 500 cc., Form. Internacional, 20 vueltas al circuito, a la forcita de 500 cc. Form. Internacional, 20 vueltas al circuito, a la forcita de 500 cc. Form. Internacional, 20 vueltas al circuito, a la forcita de 500 cc. Form. Internacional, 20 vueltas al circuito, a la forcita de 500 cc. Form. Internacional, 20 vueltas al circuito, a la forcita de 500 cc. Form. Internacional, 20 vueltas al circuito, a la forcita de 18.5, carrera,

MAÑANA SE REALIZA LA FIESTA EL CAMPEON DEL FEDERAL PROCURARA UNA LAS ELECCIONES EN LOS CLUBS DE FUTBOL PARA LOS HIJOS DE PERIODISTAS BUENA PRODUCCION EN SU MATCH FINAL La brillante labor realizada en el año 1956 por nuestros candida.

Mañara, a l.: hora 17, se lleva—vido gentilmente su concurso.

Ta a cabo l.: fiesta de los hiljos de los pero "sitza, que org:-rica todos los años a Asochación del Profice de San Paño que ha missa social que se destancia so medante producciones muy buenas les baros a Asochación de la Prene la Certamen Pederal del año 1955, que tunidad las circumstancias son especiales.

Son los encuentros a jugarse en la noche de la massa social que se destancia las intervencias un función medante poducciones muy buenas les caracidas, ha merceista de la formula Comandante Cuaracidas, ha merceista de la for

Director: Doctor CESAB LUIS AGUIAR. - Adolfo Berro Nº 977. Administrador: Don RAUE GALIANA.

ANO LXXVIII. N.9 23.656

EDICION DE 12 PAGINAS, EN DOS SECCIONES

Montevideo, Viernes 13 de Enero de 1956,

EL TIEMPO

PARA HOY

Pronóstico del tiempo hasta las 18 horas de hoy. — Estado general: Inestable, con tor-mentas y lluvias alsladas. -Cielo: Semicubierto y cubier-

moderados. Estado del tiempo a las 15 ho-

rados. Estado general de los camino

OMNIBUS APEDREADO

Regulares y malos en el Norte y centro, y buenos en el resto. Análisis continental.— Una de-

EL BIEN PUBLICO CASOS Y COSAS DE NUESTRO FUTBOL exhorta a todos los socios honorarios, vitalicios y activos a concurrir a la gran asamblea de proclamación que se efectuará hoy a las 20 horas en el gimnaslo de nuestra sede social sita en Maldonado Nº 1232.

Mañana de noche, en el Estadio Centenario, enmentará al representativo de la Divisional B, para
convencido lo ocurrido en las recientes prácticas

señores consocios en nuestra sede social, actuando en sesión permanente, por la Secretaría del Comité. — Ruben N. Malcuori. Mañana de noche, en el Estadio Centenario, en frentarà al representativo de la Divisional B, para seguir el plan trazado por la Dirección Técnica a los efectos, de biuscar buena preparación física de los Jugadores y a la vez armonía en el conjunto, para que las distintas lineas cumplan eficientemente con su cometido.

Es indudable que estos partidos se necesitan para que el equipo adquiera el poderío necesario basado en un bien training y ordenamiento del juego, pero en la preparación que la mariamos "primaria" pues en la preparación que lamariamos "primaria" pues en rigor a la verdad cuando ya debía señalar un estado perífecto de training recién comienzan a ajustars detalles.

En nuestra edición de ayer señalamos la conveniencia de que el plantel enfrentara a Nacional perífecto de training rocién comienzan a ajustars detalles.

En nuestra edición de ayer señalamos la conveniencia de que el plantel enfrentara a Nacional perífecto de training rocién comienzan a ajustars detalles.

En nuestra edición de ayer señalamos la conveniencia de que el plantel enfrentara a Nacional perífecto de training rocién comienzan a ajustars detalles.

En nuestra edición de ayer señalamos la conveniencia de que el plantel enfrentara a Nacional perífecto de training rocién contenta de su propio desorden. Pero hay que tener plense no ha tenido actuar contra elencos como que en estos momentos están entrenados, por su participación en el Certamen Internacional Hexagorio como de la presentó Rampla Juniors ni como el que aditado en las recientes profesios en miete, con la match on su hacion Directiva del Club A. Cerro, se cita para esta nocha a los certamo del comité. A los efectos de lograr la constitución de un Comité Electoral va contra la sed social, calle Grecia 3580, a los oficial con nición Directiva del Club A. Cerro, se cita para cen de conjunto de primera linea.

Una lucha del seleccionado contra uno de los nombrados elencos daría buena pauta del estado actual del conjunto que habrá de defender los presactual del conjunto que la conjunto que la

JUSTO TRIUNFO LOGRO PASCUAL PEREZ Nacional jugará

como una buena prueba de suficiencia, a la que ciones debidas,

BERNAL WARREN OF ALL PROPERTY IN COLORS CHARACTER AND ALL PROPERTY IN COLORS CHARACTE

A LECTRESCO

ta de los Monos" y el trencito que por infantil de balle de Casa de por infantil de balle de Casa de Galicia con el correspondiente conjunto de gaiteros, así como la presente a quienes presencia en extera de varias figuras de la radiotelefonía que han ofre
Realizan vuelos de la radiotelefonía que han ofre
Realizan vuelos de males tra mi en to selectos de buscar un éxito de la Aguada y Olimpia completan el programa de natura de la Aguada y Olimpia completan el programa de partidos que habrán de jugarse en la no tieva de habrán de jugarse en la novera de partidos que habrán de jugarse en la novera de partidos que habrán de jugarse en la novera de partidos que habrán de jugarse en la novera de partidos que habrán de jugarse en la novera de partidos que habrán de jugarse en la novera de partidos que habrán de jugarse en la novera de partidos que habrán de jugarse en la novera de partidos que habrán de jugarse en la novera de partidos que habrán de jugarse en la novera de partidos que habrán de jugarse en la novera de partidos que habrán de jugarse en la novera de partidos que habrán de jugarse en la novera de partidos que habrán de jugarse en la novera de partidos que habrán de jugarse en la novera de partidos que habrán de jugarse en la novera de partidos que habrán de jugarse en la novera de partidos que bregan intensamente por suparats y or tal razón entendemos que ser numeros de partidos que bregan intensamente por suparats y or tal razón entendemos que ser numeros de partidos que habrán de jugarse en la novera de partidos que habrán de jugarse en la novera de partidos que habrán de jugarse en la novera de partidos que habrán de jugarse en la novera de partidos que habrán de jugarse en la novera de partidos que habrán de jugarse en la novera de partidos que habrán de jugarse en la novera de partidos que habrán de jugarse en la novera de partidos que habrán de jugarse en la novera de partidos que habrán de jugarse en la novera de partidos que habrán de jugarse en la novera de partidos que habrán de jugarse e

del Sr. Eduardo Alliaume para la Presidencia del Club A. Peñarol El elenco seleccionado ultima su entrenamiento centendemos no deben dejar los técnicos de recurrir.

En elenco seleccionado ultima su entrenamiento centendemos no deben dejar los técnicos de recurrir.

En aficionado desea saber el grado de preparación desea saber el grado de preparación del plantel, y bien sabe que para demostrarlo deben ción y la de Paraguay.

Ayer se realizó en Los Aromos un movimiento a base de fútbol, habiendo competido la selección con un team de Sud América.

Mañana de noche, en el Estadio Centenario, en la sinciplica de nuestra sede social sua en Mañana de noche, en el Estadio Centenario, en la recurrir.

El aficionado desea saber el grado de preparación de preparación de la responsabilidad de acompañar a este prestigioso deportista en esta nueva cruzada por la grandeza y el bien de Peñarol.

El comité aprovecha para agradecer las innumerables adhesiones recibidas, así como también el invalorable aporte de grandes figuras de la historia de nuestro club, que han decidido estar junto a nosotros en este movimiento de revindicación partidaria.

Por cualquier consulta el Comité se encuentra a disposición de los señores consocios en nuestra sede social, actuando en sesión perma-

nal, El enfrentar a jugadores rápidos y además en-trenados, obligaría a los seleccionados a esforzar- sibilidades, pues, repetimos, entendemos que el con-Prestigia la candidatura del Dr. Angel Umberto Bruno e ingeniese en su trabajo y a tener que exponer condiciones junto aún no está a punto y que en materia de ro Agri Rubens A. Ghiggia al Consejo Directivo y Arq. Noli a la Comien todo el decurso de la contienda. Sería algo así preparación física dista mucho de tener las condisión del Palacio; hombres jóvenes, de vasta preparación y capaces de Como ideario de nuestra lucha hemos planificado un plan de acción del cual destacamos: Peñarol en el campo internacional. Ha perdido su prestigio que conquistaron brillantes antepasados, soportando derrotas rotundas a cambio de magras sumas de dinero. Sus pobres actuaciones interna-

La Federación Uruguaya de Motociclismo, realizará el 22 de enero de 1956 (con opción al 29 del mismo mes), la primera fecha del Campeonato Nacional, en el circuito de la pista de Punta Fría (Pi-CILINDRADAS QUE INTERVIENEN EN ESTE CAMPEONATO EN ESE DIA Motonetas hasta 125 c., motos de: 125 cc., 250 cc., 350 cc., 500 cc. hasta 500 cc. Fórmula internacional. (Las cilindradas de 40 cc. 7 o cc. lo harán en la pista del Velódromo Municipal, el día 5 de febrero de 1956 (con opción al 7 del mismo mes). Reglamento: En esta carrera regirá el reglamento deportivo de CAMPEONATO NACIONAL Esta competencia está abierta a todos los habitantes del país. 7 ara poder intervenir tienen que tener su ficha médica expedida por la C. N. de E. F., y estar en vigencia, y la libreta de conductor, CONDUCTORES DEL INTERIOR Les corredores del interior, presentarán sus fichas médicas y l'ebreta de conductor a los planifleros, previamente a la prueba.

ENTRENAMIENTOS ENTRENAMIENTOS

Los entrenamientos, ordenados en forma por las autoridades de la competencia, se efectuarán: el día 14 sábado (de tarde), el día domingo 15 (todo el día), el sábado 21 de tarde y el día domingo 22 de mañana de 8 a 11 horas.
HORARIOS DE LAS CARRERAS 1º carrera: hasta 125 cc. (motonetas), 3 vueltas al circuito, 8 la hora 15.30; 2º carrera, motos de 125 cc., 5 vueltas al circuito a la hora 16.15; 33 carrera, motos de 250 cc., 6 vueltas al circuito, a la hora 16.45; 4º carrera, motos de 350 cc., 10 vueltas al circuito, a la hora 17.15; 54 carrera motos de 500 cc., 12 vueltas al circuito, a la

MONTEVIDEO, VIERNES 13 DE ENERO DE 1956

SEGUNDA SECCION

# LA OTRA PINTURA

ri presente trabajo, original del pintor catalán Antonio Taples, fué leido por el autor en el ciclo de conferencias sobre sels pinto-res españoles contemporáneos (Antonio Taples, Benjamin Pa-lencia, Pancho Cossio, Carlos Pas-cual de Lara, Eduardo Vicente y Antonio Carpe), organizado por la Sección de Humanidades y roblemas Contemporáneos de la éndez Pelayo" en el Palacio de Magdalena de Santander du rante el mes de agosto del año TTO he venido como un representante de lo "otro". Se me invitó a este curso para hablar concretamente de mi vocación. de cómo nació, qué influyó en mi, qué estudios hice y el ambiente artístico que he encontrado en mi país desde que comencé a pintar, todo ello condicionado a una definición de mi pintura. Y acepté por creer que esta forma de enfocar una disertación sobre Arte da la posibilidad de romper una lanza en favor de la posición adoptada por mí, pues en cierta manera este cuestionario presupone ya que no se trata de venir aqui a perseguir ideales abstractos de Belleza ni de discutir estériles bizantinismos estéticos. De lo contrario, no hubiera venido, porque mi mensaje es otro. Fuera de hacerlo depender to do de una actitud personalisima y muy circunstancial, no comprendo el acto de creación. No concibo al artista sub especie eternitatis desarrollando un concepto de lo Bello como valor inmutable, ni tampoco lo puedo imaginar como esclavo de ningun programa o ideolgia que no responda a circunstancias, a hechos reales, que él, como pensador independiente, es precisamente, a hechos reales, que él, como pensador independiente, es precisamente el llamado a desvelar. Para mí, el artista es algo vivo y cambiante, como la mispresión que no es fija, sino que

ANTONIO TAPIES. - "SIN RESPUESTA" (1954)

prender la realidad, como tam- sus semejantes. Recordemos que decia, el conflicto con los conbién me son insoportables cua- en las personalidades cumbres ceptos caducados, y es natural el hombre se forma de ella. Y lesquiera expansiones de senti- de la Historia del Arte (Leo- que sintamos un empuje podemientos personales (que, por nardo da Vinci es un ejemplo roso hacia la acción y que, codesgracia, se confunden a me- bien popular) se pone comple- mo consecuencia, nos esforcemos nudo con lo propiamente huma- tamente de manifiesto este he- en encauzar nuestra energia, mos enriqueciendo constanteno), y, naturalmente, estoy muy cho. Un constante diálogo y una nuestra lucha interna, para lomente y a cada paso un reajus. lejos de atribuir una actitud de marcha paralela existe siempre grar dar forma directa y eficaz, res y obras de epigonos. juego al artista. La acción per- entre las distintas disciplinas de acuerdo con las facultades y V veamos va el por qué de sonal a la que yo me refiero una vocación artística, juzgada, aparece luego, cuando el artista tista. naturalmente, a través de la entra verdaderamente en funmía. En su origen siempre ha- ciones, o sea, al abordar el promía. En su origen siempre ha-llamos el sufrimiento de un a blema de dar forma a la expre-sión de la realidad equivaldría ca, por accidente, otras gestán- Si logramos formarnos un ca, por accidente, otras gestán-dose lentamente debido a una nuevo concepto de la realidad nuevo concepto de la realidad Es obvio afirmar que yo, hom-

es el variable concepto que no-

sotros mismos construimos de

ella, siendo su actitud, pues, no

puramente receptiva; no es, co-

mo dicen algunos, el reflejo de

una época, sino que su papel es actuante en ella y está en su

mano la modificación de aquel

concepto. A la magnifica acla-

ración de Paul Klee, de que el

artista no es ni servidor ni se-

nor de nada, sino unicamente transmisor de la Naturaleza, me

gustaria a mi añadir: transmi-

sor del variable concepto que

fuerte experiencia vital, a veces sión. apareciendo ésta en forma bruspredisposiciónnatural, el caso es no es por un puro azar o caque, de pronto, debido a esa pricho personal, sino que se deexperiencia, nos damos cuenta be a hechos concretos que sucede que una nueva realidad se den a nuestro alrededor. No se una realidad distinta de la que está formando ante nuestros trata, pues, de una visión partiojos, descubrimos que las cosas cular, aislada, sino que particino son exactamente como nos pan y contribuyen a la misma, querian hacer creer que eran y con su mutuo intercambio, todo una insoportable contradicción, un sector de una generación, el un grave conflicto, nace entre el ambiente en que hemos crecido y la nueva visión de la reacido y la nueva visión de la reacid con nuestra experiencia. Un re- mano con el filósofo, el cientíajuste se impone, pues, y nues- fico e incluso con el político tista, creo, sin embargo, debe,

ANTONIO TAPIES. - "FUEGO INTERIOR", (1953)

bre del siglo XX, gracias al inbre de fines del siglo pasado cubrimientos que han revoluciotra acción da comienzo.

Quiero apresurarme a aclarar que, a pesar de mis protestas personelistas actiones de la rista en cierta manera, pues igual que ellos investiga, destido una curiosidad universal, including progresivos. De todos participa el artista en cierta manera, pues igual que ellos investiga, destido una curiosidad universal, including progresivos. tas personalistas, este reajuste cubre y defiende y propaga una no creo pueda formarse una no pretendo sea el producto de idea. No olvidemos que todo son personalidad artística profunda. las cosas. Me repugnan los cul- la humana, frente a losi inaca- va visión de la realidad, lo que tivos del ego, así como cualquier bables problemas que plantean precisamente ha de constituir to de individualismo) de com- la Naturaleza y del mismo con se crea inmediatamente, como

ninguna forma de dirigismo en que, aunque la mayoría (esta Arte. For convicción, soy autodidacto, y no es por ninguna clase de rencor circunstancial por lo que siento una total averdemia, a Estética, a Humanis. mo (naturalmente, entre comillas) y a todos los falsos problemas a ellos involucrados. Siempre que pienso en ello me figuro, por ejemplo, a Newton vendo a una escuela en la que se anunciara: "Aquí se enseña a descubrir la lev de la gravitación universal", ¿Cómo puede enseñarse lo que aún no se sabe que existe?

pueblo. (Afortunadamente, sólo es un decir para la mayoría de El artista es hombre de la- quienes propugnan eso, pues si boratorio. No es ninguna ofi- en sus realizaciones lo tomaran cina de propaganda a la que se al pie de la letra no pasarían encargue la difusión de arbi- de hacer el Coyote o los seriatrariedades. El artista trabaja y les de radio). A mi me hace el piensa por cuenta propia, y el efecto que es el pueblo quien único intervencionismo correcto debe subir a nosotros, y que lo que yo alabo es el que protege importante es darle los medios y fomenta esta libertad. Unica- para que pueda realizar esta as- cia del general ambiente artismente, por su solitaria labor de censión. ciencia, se logran resultados po- Precisamente en este momensitivos, y unicamente la coti- to quisiera destacar en toda su Son los años de nuestra posdiana experimentación y el importancia el papel que pue- guerra y de la guerra mundial. constante permanecer en estado de desempeñar aquí el crítico A mí, y a toda nuestra juvende alerta harán que, en el mo- de Arte, Descubrir la nueva co- tud barcelonesa con inquietudes mento menos pensado a veces, rriente, divulgar el beneficio parecidas, nos asqueaban todas se produzca el milagro y que que supone beber en ella para las manifestaciones artísticas en unos materiales que en si son la sociedad, conocer sus fuentes boga, cuyas loas, sin embargo, inertes se pongan a hablar con para mantener su pureza, des- eran cantadas por los propaganuna fuerza expresiva a nada brozarla, limpiarla de parásitos. distas de turno. Nada nos satiscomparable. El artista ha halla- Es hoy día, en la compleja ma- facía, todo nos parecía descodo, si esto sucede, la adecua- raña de intereses formados en nectado con las necesidades del ción entre contenido y forma. torno al artista, un enlace im- momento, por todas partes veía-Todo lo que no sea así, es para prescindible entre éste y sus mos la pura retórica y la grami vivir de prestado. Si se tra- contemporáneos. Su responsabi- tuidad. Era, y sigue siendo, un

ganar poco a poco terreno a la de una sociedad.

emos contentarnos manipulan- exalté para el artista, creo de-

una forma nueva. El artista debe inventarlo todo, lanzarse a preciando toda suerte de rejuicios, incluso el estudio de la técnica y el uso de materiaes que se dicen tradicionales. odos los consejos prodigados al artista por los honrados pensadores de Arte me parecen sospechosos, va formen parte de un dirigismo estatal, ya provengan de las academias, ya, simolemente, de los críticos de Are. No puedo concebir al artista si no es en plena aventura, en pleno trance, en pleno salto a están a la orden del día, se va vida para el Arte se halla, por

el contrario, fuera del mundo de

Si lo que les digo puede parecer un viva a la anarquia, corro a añadir que está lejos de mi concebir el acto de creación como un dinamismo ciego o como un hecho gratuito. Defiendo nuestra libertad, pero sabiendo que somos libres frente a lo demás y que el valor de una obra sólo se logra si confluyen en ella, por un lado, todo l que represente una conquist de la realidad para la sociedad que la recibe, y, por otra parte, nada en una forma que reisna las condiciones necesarias para ser actuante en el seno de aquella sociedad, Comprender que también en cuanto a la forma de expresión estamos frente a los demás, significa para el artista entrar de lleno en una tradición artística con tod to de sus leyes de evolución. Me parece importante hacer hincapié en esta cuestión para comprender la necesidad de re-La historia de las formas de expresión artística se hallan. para mí, tanto en función de la evolución de su contenido como

de la sociedad donde aparecen.

interna de leyes que condicio-

nan aquella historia. En cada cológico artístico especial. que se puede llamar el gusto a educación estética. de una época, dependiendo de aquél la capacidad emocional de s obras que se forman en c período siguiente. Saturado el gusto de una época por determinado estilo; gastados, por decirlo así, los mecanismos de emocionar, descubierta su trampa, se hace imprescindible para el artista hallar otras fórmulas que hagan tica densísima. su obra eficaz. Esa es la verdadera labor del creador. Eso es psicológico artístico del período es decir que no se trate de una Asís ha previsto en su pedago- creación del Instituto San Fran-

anterior), las nuevas obras lle varán, ineludiblemente, un se llo común y se formará tod rentes tendencias son explicables, pues, para mí en períodos que las únicas diferencias que nueden existir son las que hav entre obras avanzadas y atrasadas o entre obras de creado-

quistas que vamos realizando. existen monumentos que llama Yo las encaucé en el terreno de mos eternos en el Arte de la las artes plásticas. No cabe du- Antigüedad, corrientes artísticas da de que las conquistas de las que creemos imperecederas. Pedica a todo el bagaje cultural artes plásticas pueden ser, en ro es que, incluso aquí, para extremo, sutiles y de una con- mi, estos monumentos, estas cotundencia poderosisima, y no rrientes, tienen el valor que les hace falta señalar aquí lo apa- damos nosotros en función de sionante que puede llegar a ser nuestras necesidades actuales, o dedicarse a ellas. Constituyen si, por cultura, nos situamos en el puente más directo y univer- las necesidades del momento en sal entre la idea y el hombre. que se originaron, y demostra-Por ellas se muestra, sin nece- ción de ello es la oscilación. el decido las enormes crisis y ha sido testigo de los grandes desdor se desata de todo prejuicio Historia del Arte, de acuerdo estético, el reducto más indes- con las variaciones de aquéllas. Otro problema, muy debatido tructible, por ahora, en el que lidad que vamos construyendo progresivos. Nos damos, pues la aunque no es exclusivo de las con el máximum de libertad el en épocas de fuertes cambios en preocupaciones propias del ar- hombre se interroga y avanza. las formas de expresión (nues-Aquí es cuando verdadera- tro siglo es buen ejemplo de mente se levanta el telón para ello con la aparición de las tendencias abstractas), es el de s el artista. Si bien por su actitud espiritual es miembro de existe posibilidad de comunicatodo un grupo de intelectuales, ción, pues precisamente por su dentro de su generación, y man- novedad se dice que la sociedad tiene un contacto (consciente o no puede leer nada en ellas. no pretendo sea el producto de una misma actividad, una forma individualista de ver facetas de una misma actividad, En formación, pues, una nueuna forma individualista de ver facetas de una misma actividad, una forma individualista de ver facetas de una misma actividad, una formación, pues, una nueno) con las disciplinas antes

Yo afirmo, sin ninguna duda, aludidas, y el diálogo (real o que esta comunicación puede fórmula dogmática, ya que en gía este alto riesgo y los macs- cisco de Asís, resulta altamente otra forma inocente (por exceotra forma inocente (por exceotra forma inocente (por exceotra forma inocente (por exceotra forma inocente (por excelas relaciones del hombre con
el contenido de nuestra obra,
creamos que de ellos puede el
que esté en la vida del arte (y
creamos que de ellos puede el
que esté en la vida del arte (y
creamos que de ellos puede el
que esté en la vida del arte (y
creamos que de ellos puede el
que esté en la vida del arte (y
creamos que de ellos puede el
que esté en la vida del arte (y
creamos que de ellos puede el
que esté en la vida del arte (y
creamos que de ellos puede el
que esté en la vida del arte (y
creamos que de ellos puede el
que esté en la vida del arte (y
creamos que de ellos puede el
que esté en la vida del arte (y
creamos que de ellos puede el
que esté en la vida del arte (y
creamos que de ellos puede el
que esté en la vida del arte (y
creamos que de ellos puede el
que esté en la vida del arte (y
creamos que de ellos puede el
que esté en la vida del arte (y
creamos que de ellos puede el
que esté en la vida del arte (y
creamos que de ellos puede el
que esté en la vida del arte (y
creamos que de ellos puede el
que esté en la vida del arte (y
creamos que de ellos puede el
que esté en la vida del arte (y
creamos que de ellos puede el
que esté en la vida del arte (y
creamos que de ellos puede el
que esté en la vida del arte (y
creamos que de ellos puede el
que esté en la vida del arte (y
creamos que de ellos puede el
que esté en la vida del arte (y
creamos que de ellos puede el
que esté en la vida del arte (y
creamos que de ellos puede el
que esté en la vida del arte (y
creamos que de ellos puede el
que esté en la vida del arte (y
creamos que de ellos puede el
que esté en la vida del arte (y
creamos que de ellos puede el
que esté en la vida del arte (y
creamos que de ellos puede el
que esté en la vida del arte (y
creamos que de ellos puede el
que esté en la vida del arte (y
creamos que de ellos puede el
que esté en la vida del arte (y
creamos que de ellos puede el
que artista sacar las fórmulas que me refiero tanto al creador coorienten su creación. El artista mo al espectador), es decir, paorienten su creación. El artista mo al espectador), es decir, pase halla completamente solo con ra todo aquel que se halle den- ritual del alumno estereotipán- ticulares y muy diferentes ver-

rá que se extienda esta com-Si se está dentro de la tradición universal, la comunicabilidad de lo nuevo es un hecho. Mi punto de vista es, pues,

contrario a la opinión de que es necesario descender al puea la altura de la mentalidad del mica me parece imprescindible, tico español.

ganar poco a poco terreno a la oscuridad que nos rodea, no po
La misma independencia que posición de un único pintor que,



Dos dibujos de pintor Jorge Damiani

# LA ESCUELA DE ARTE SAN FRANCISCO DE ASIS

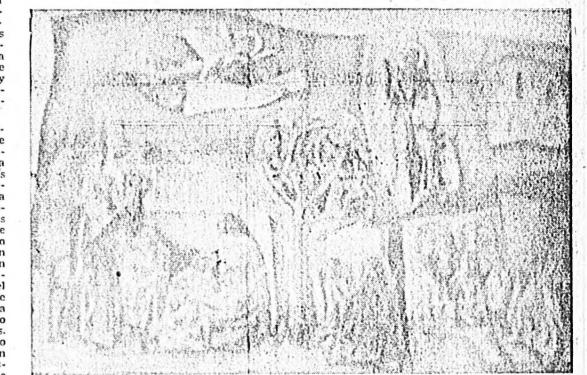
NDUDABLEMENTE la damente, sino que se halla li- personal escala de valores; que escuela de arte es una mitada por condicionantes de el creador apuntale la fe en su Existe una verdadera armazón gica diferente y singularmente imaginación y que aparezcan en

de arte implica una problemá- mo paradigmas para la imita- personalidad integra. la enseñanza, aunque impartida productos de la copia estilística enseñanza técnica demostrada con un determinado sentido, no son "muertos recién nacidos". persiga una exclusiva dirección;

ción. En este sentido podríamos

institución decisiva en lugar y de tiempo. Queremos lenguaje, en su forma elegida, el cumplimiento cultu- decir que conjuntamente con ese con un decantado lastre de coral de un núcleo humano. Pero principio de libertad es inelu- nocimientos; conocimientos que en la medida de su importancia dible la comunicación de las por tratarse del arte, no signi son las dificultades de un plan- exigencias históricas y la irre- ficarán, en un corolario cumteo fecundo. Así, podríamos ase- nunciable responsabilidad del plido, una mera asimilación ingurar que no hay mayor res- artista ante su época y su tra- telectual -aunque se inicie en ponsabilidad y al mismo tiem- dición cultural. Las melancóli- eso- sino una compleja fusi po mayor riesgo que conducir cas añoranzas de estilos ya vi- de intuición, fantasía e idea. Es El Instituto San Francisco de dos de otras civilizaciones sólo cindible además, para que en Asis ha impuesto en nuestro pueden ser legítimos en el caso estos momentos de debates estemedio, con su excelente plan de de que se mantengan como ali- ticistas no surjan fáciles e imestudios, una inquietud pedagó- mento inicial de la idea o la provisadas tomas de posición o un resultado final, transfigura- transformaciones en que se Aun obviando las includibles dos en un lenguaje inédito; pe exalta como valor definitivo la y asimismo decisivas condicio- ro esos estilos no podrán nunca frívola novedad del cambio y en nantes materiales, una escuela ser ezhibidos en una escuela co- las que no acaba de cuajar una

Es en este sentido, sin olvidar Ante todo, es necesario que decir con Kandinsky que los desdel uego la eficiencia en la



El gran fresco fué en el escenario pintó Lino Dinetto

que el artista hace, existe, sin embargo, siempre, la minoría de la actitud creadora; amplia que le comprende y que poco a poco fomentará su obra y hará que se extienda esta comto que no se extiende indefinito que no se extiende indefiniel artista se sienta seguro de su

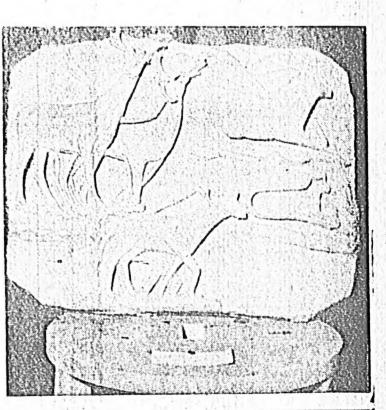
> arte. En nombre de ningún valor inmutable debe pretenderse tener la evelusiva de discernimiento entre lo bueno y lo malo en materia de arte. La poléel libre juego de opiniones del todo necesario, con el fin de carantizar a la sociedad su defensa ante todo lo que crea de perjuicio para ella o su libertad de exaltación en caso contra-Entremos por esta puerta a comentar el ambiente en que me formé que por lo que he

ido enterándome no se diferenta de formar una nueva visión lidad es grandiosa, pues en ello lenguaje que no nos decía nade la realidad, si se trata de está en juego la salud espiritual da. Sólo cuando descubrimos, porque descubrimiento fué la

tácito) con sus cultivadores, no existir siempre para todo aquel arte dogma es sinónimo de aca- tros han buscado obviando de- promisoria para nuestro medio Y asimismo por algo más. igualmente decisivo: por alenlos problemas de su profesión. tro de la tradición universal ardolo en moldes yertos; atrofian siones del modelo y otras veces ciones trascendentes; ya que los problemas de su profesión.

Abordamos, pues, ya lo concerniente a su formación y a la conveniencia o no de sus estudios. No creo, absolutamente, en dios. No creo, absolutamente, en que, aunque la mayoría (esta maestro -y aquí se alzan los plementación entre la deforma- Y el arte, a pesar de la obstimás engorrosos imponderables— ción, teórica y la práctica. De nada insistencia de la mediomolque) no sepa a donde va lo debe abrir ante el discípulo el ahí que esta Escuela haya con-

CELINA ROLLERI LOPEZ.



EVA CHIABLA. - "CIERVOS"

LETRAS Y ARTES

quial es una joya de arquitectu-

centrales y cinco laterales, y po-

esta iglesia se celebró el matri-

Maria de la Cabeza.

monio de San Isidro con Santa

laguna se encuentran la talla de

Banta Maria Magdalena, obra d

to de la Salud. Esta es una im-

presionante talla de la escuela

dro VI a los Reves Católicos, Es-

los, a su vez, se la regalaron a

enviada a la iglesia parroquial

# LA PATRIA, POR QUIEN TANTO LUCHARA, RINDE HOMENAJE A SU POETA

"La Levenda Patria" -manifestó el Ministro de Instrucción Pública, señor Renán Rodríguez- "es un símbolo más de la nacionalidad".

mensje que más grato en su toldo, el indio engendra- la presente hora de la Nación, zarse de brazos, sería al espiritu del rá". y con nosotros, toda la ciuda- La imagen de la poeta, Grato por quieen que la ceremonia se cumple, Porque lo realizan los fres "poderes representativos" de la luerme el sucho de la tlerra" El poeta logró la evocación de co. que se cumple dende cuando en la raza extinguida por los calae popoya "Todo acabó... Ya minos de la intuición, que abric. del nacimiento de una vida, que seguir para que sea realidad la el mundo, firme al novel batallador escucha dictar sus le- dejó en los nombres de nucs- de la muerte, porque estando tras cosas, de nuestros ríos, de consustanciada Resugnan agul todos los días nuestras cuchillas, de nuestros por boca de sus representantes. nitiestraf auna.

las voces diversas de la opinión: La lengua tupi era una lengua de imágenes y por ellas el elaboración de la ley, la nación entera es una sola voluntad pa. poota llegó a "desentrafiar el pensar y el sentir del indio". ra scatarla, Asi, en esta forma y sólo en ella, todos los días el logrando lo que se propuso: "Hablar tupl en castellano". Asl. mundo, también, de acuerdo al "el sucho frío", es la muerte; decir inspirado del poeta, escu-"el tiempo del os soles largos". cha a nuestro pueblo "...esel verano"; "luna de fuego", la de la raza inocente, la que "sin cundaron el patrio suelo con su eribir su historia". estrella; "cuando el viento sa dar un paso atrás", sin soltar inocente sangre, esa sangre que Dificil tiene que ser traducir a fórmulas verbales este home- enfría", el invierno; "han pasa- una lágrima, pasó "como una en cada primavera da color a naje que la Nación misma rinda do más fríos que dos veces mis sombra" sobre nuestra tierra. manos y mis pies" y "no moa quien de manera tan notable contribuyo a la formación del temblorosa luz", las medidas del la explicación de los honores tiempo. "No soy yo quien debe decir que la República debe a Zorri--expresa Zorrilla en el vocala de San Martin. No basta para constituir una patria la afirbulario que acompaña su poe-

mación de una soberanía den- ma- si en estas páginas se res- soldados, el más elemente de nanza superior. Prestigiaron las el las sombras. tro de determinados limites geo- piran o no las auras de la pagráficos, sino que es precito que tria uruguaya; si el poema es exista dentro de ellos una co- nacional; si sus árboles son nuesmunidad de ideas y de senti- tros árboles, sus rumores son mientos, un espíritu, un concep- nuestros rumores, y sus alborato general de una misión y de das y aus siestas y sus tardes las fardes, siestas y alboradus Belisarlo Roldan recordaba la de nuestra tierra incomparable honda expresión de sus mayo. si el pájaro que canta, y la enredadera que trepa, y el río que magnifica fue sin duda también corre, y la loma que despierts corriente de este lado del "rio o se arropa en su neblina, y la como mar", porque muchas ve- estrella que tiembla en su lu ces la escuchamos en nuestro son o no nuestras lomas, y nuestras estrellas y nuestros canpueblo natal. No obstante ser la independencia un hecho consumado, La afirmación que no se animó a formular el poeta, pueden nuestros antepasados comprendian que la patria estaba todahacerla todos los que contem-

Así lo comprendió también

orientales siguen en la actitud

el error de 1828"

patria nuestra.

ha pasado por la shatquia, ca-

por la disolución. Sobre el

dolor de una guerra civil que

Y nace el canto estupendo pa-

para encender una fe en un

porvenir, que si los que rodea-

ron la tribuna levantada en la

Florida percibieron como visión

esperanzada, nosotros percibi-

rins y a nucetras esperanzas?

asiento de nuestra patria.

las patrias hermanas.

tiela una tristeza de siglos on zo patria.

la lucha, porque sin duda intu-yó lo que el pocta puso en boca y del que con estas palabras la rindo en nombre del Foder Eje-

Nuestro indigena sucumbió en

yo lo que el pocta puso en boca

del charrua"

ra quience le forjaton.

termina, va preparandose la si-

¿Cuántas veces vimos nos Zorrilla y yo'rl reclamo: "Fa la oz de la Patria... Pide glootros, en el Arazati, tan ligado a nucstra vida, los "invisible. Y poniendo de relieve aus glorias para que la patria se si-. uiera haciendo, nació aquel arroyuelos que van buscando el rrebato lírico de 1879, que bo tres cuartes de siglo ha tenido sonoridades de bronce en el corazón de generaciones de orienjuncos las crestas de gallo de Artigas. do que el canto a nuestra segunda independencia tuvo, preiso es reparar en esta cifra: No alcanzoba a tener cincuentencio del juncal murleron". ¿Cuántas en el sliencio del ta phos nuestra organización En eso casi medio siglo los

de 1810, cuando se puso "todo América a caballo", según el decir de Martl, Pero los que resuenan en nuestros campos ya no son "los enscos redentores", de uno do ellos, que nos lleno porvenir de la República. sino los de las pasiones desatade emoción: "Es que "nuestra das que dividen a los orientapadre cuando escribía "Tabaré", es. El herojamo es el mismo, sin iba a Arazati, a cara de Gabiluda también la intención y cl impulso los mismos que movie-Perdonad, señores, esta noto on a los de Barandi, "que sapersonal, que comprenderéis si bian morir porque sabian ser Ilis digo que Arazati fué la tierra de una madre tan dulce co-Fero es la historia del dolor a que están escriblendo. Se ha

plen y sientan la naturaleza que

nos rodea.

mo la que mecló el sueño de Tabaré y por ezo el lugar en producido el desfile de los tiemque a menudo busca descanso el pos, con "sus años espectrales que os habla. como una ronda de fantazinas "Tabara" es el el poema namanchados de sanrge", según cional. Alli estan nuestros bos Gustavo Gallinal, Es el instante ques, nuestros ríos, nuestras eu-chillas; el valor de la raza que nismo en que se registra la protesta famosa de Juan Carlos aqui estaba y de la nuestra que Gómez, A occidente y a orionaqui quedo; una madre que al te del rio Uruguay se expla un centiree morir quiere "empapar crimen contra la naturaleza de de aladas melodías los sauces : las cosas, "se papa caro -dicelos celbos" y "enschar a los pi Justo es Gallinat cuando re. Jaros los canticos maternos" otra española que llora por no conoce razón a los que defiensotros todos, junto al charrus den de vulgares denuestos la

inverto. memoria del gran tribuno, que Otro título de gloria, agrega sticumbió a la melancolia de Zorrilla según el decir de Laues terribles años que corrian". xor a "la vida genuinamente v en su cansado corazón "se uruguaya", con la Epopeya de siló para morir, la quimera de Artigas. una grande y unica patria pla-Con su aparición, el monutense, que otros habian cobijado mento decretado que lo deter minó, quedó "ya en ple, y can-Por la jerarquia de quien formula la piotesta, por el sentido ta como una estatua no puede que tuvo su vida y su lucha, te- cantor", difo Unamuno, vela que en 1879 aun era pre-La leyenda negra levantada ciso afirmar el concepto de la con sana por los enemigos de Artigas recibió demoledores gol-La aparición de "La Leyenda pes de la lógica frrebatible Patria" en ese instante tiene algo de milagroso. La República

Carlos Maria Ramirez y de documentación formidable y el análisia esclureccior de Eduar do Aceyedo: pero la epopeya d Zorrilla -- poema, se ha diet con razón, aunque esté escrito en prosa-- era necesario para que a través de la emoción esra que los orienteles olviden tética, surgiera la verdadera aquello que los separa; para que imagen del héroe americano más reparen en aquello que les une; puro, más noble, más persegui-Por el camino de la belleza, Zorrilla sirvió a la causa de la verdad, describriendo la más al ta cumbre del herofemo moral. "He procurado -dice en carmos como realidad que llama al ta confidencial al Ministro de emoclonador econocimiento pa-Relaciones Exteriores- que la verdad no permanerca inerte,

LY cuanta inspiración, cuanto gesto, pudo recibir su "clan" como materia amorta, sino que, penetrando en la interna sensi de aquel canto a nuestras globilidad se transforme en ima "La Leyenda Patria" es por gen, y, llegando con ésta hasta eso un hecho histórico, de la ol corazón, despierte en él senmisma categoria que los que timientos o emeciones". Con la "Epopeya de Artigas" Es un símbolo más de la naqueda completo el mundo de imágenes que Zorrilla nos en-El numen patriótico prosigue trega para que podamos sentie con "Tabaré" la epopeya (así lo la emoción y el orgullo de nues-Hamo el poeta) de la sustitución tra condición de orientales, Que de una raza por otra en la tie- dan, además, sus otras obras, rra que el destino dió paro sus justos títulos conquistados un el servicio de la República Blanca -nuestra raza- tdicomo jurista y como ciudadano. ce Zorrilla en la dedicatoria) ha Pero con los expresamente se ouedado viva sobre el cadáver finlados, contribuyendo de mo En las demás tierras de Améde nuestra historia a hacer conrica el índio fué sometido pero elencia de nuestra misión como pueblo, don Juan Zorrilla de no exterminado. Nuestros ojos de hombres blancos no se cru- San Martin, a la manera recorzan aquí con la mirada que re- dada por Bellsario Roldan, l

De aquí la justicia de los ho-

menajes que le tributa la Nación

emotivo homenaje al poeta de la patria. Los The adul, sin duda, of ho- "Bolo esclavos del blanco, alla no, que es la responsabilidad de luntad de acero, para no cru- mentar la verdad històrica, pa- eso toma un solo camino.

-ziguon siendo palabras del cual depende el porvenir, forpoeta- "una lágrima de com- man un solo haz, en la emoción, claros pensamientos, de su effpasión", nuestra raza derrama. en el sentimiento, en la admi. cacia en la acción, dependen los ra por "la estirpe indómita que ración y en el recuerdo para el dias que vendrán. cantor de nuestro pasado herol-Doblamos un siglo, al partir ron las huellas que su lengua realizó el milagro de no saber idealidad soñada? inisma, su latido estará en el amplitud de miras, en la voluncerros, de nuestra flora y de corazón de los hombres y les tad de hacer. mujeres, nacidos en esta tierra mientras viva la patria oriental. Y al poner nuestra emoción, nuestro sentimiento, nuestra ad- la marcha a emprender.

Noches sin estrellas, que hay que convertir en luminoso día. ¿Pero cuál es el camino a Unidad en el fervor patrioti-Los senderos se multiplican y entrelazan. Imposibilidad de fijar el que garantice el éxito de Su patriotismo está en pie de miración y nuestro recuerdo, en el autor del "Tabaré", de "La igualdad, con el que movia las Leyenda Patria" y de "La Epomontoneras gauchas, las qua peya de Artigas", nuestra alina dieron sus vidas en la dura luqueda prisionera en el destino cha por la libertad, las que felas flores de nuestros celbos. La emoción nos embarga al Algunos pusieron una fe de revivir los días de la gloriosa apóstol en la educación popular. gesta, la de "las horas solemnes Lo dieron todo para la escueque escucharon el fragor de las la y el maestro, con la plena seguridad de que salvando la

que fué el más caballero de los

Y la admiración va hacia el escuela salvaban el país.

NTRE los homenajes rendidos a don Juan Zorrilla

actores que en él intervinleron. Fué éste el homenaje ren-

dido conjuntamente en la sede del Parlamento Nacional

por los tres poderes del Estado. La clásica trilogía de la

soberania estatal volvió a cobrar aquí su unidad para in-

clinarse ante el poeta de la Patria en su celebración cen-

tenuria, Los poderes Legislativo, Ejecutivo y Judicial, sim-

bolos de la nacionalidad, en la democracia representativa,

se hicieron representar por significativas figuras para que

ese homenaje alcanzara la debida trascendencia. Y ante

el estrado y la sala, donde se sentaban los miembros del

Consejo Nacional de Gobierno, los miembros de la Supre-

de San Martin con motivo del centenario de su

ficado por sus proyecciones nacionales y por los

nacimiento, hubo uno que tuvo un especial signi-

amplitud de miras, en la voluntad de hacer", dijo el Pre- tales. hombres que tenemos sidente de la Asamblea General, Esc. Ledo Arroyo Torres. ra mostrar en toda su grandeza Confla en el patriotismo que La imagen de la patria, como a nuestro héroe y su proyección vive en las multitudes urugua-Era preciso que por lo menos danfa, masa fermental de la debió ser, liena sus pupilas. más allá de las fronteras pa- yas y canta a nuestras luchas, De sus limplas manos, de sus trias sobre el continente ame- a nuestros bravos héroes, con clon, -

ricano. total certeza, de que conociensu propio camino. No es un racionalista, Es un hombre sensible. Replegado so-Es un intuitivo a la manera de Plotino o más exactamente, con la patria co, en la puieza interior, en la a lo que fuera el pensamiento esencial de Bergion, poder de la belleza, Es un romántico capaz de convertir la realidad en estado de alma,

so asegura el futuro. ta. Da una verdad, que le ha sido revelada por la patria. Es la historia de América. una verdad que desentraña de Su verdad está en el corazón. nuestro suelo, que está en el Y va al corazón de las multituazul de nuestros ciclos, en la sonoridad de nuestros vientos, florecer del pensamiento, des, para hacerlo latir, ante el en el eterno correr de nuestros llamado de la patria. rios, en el susurrar de los arro-Confla en la bolla y emotiva yos indios, en la profundidad palabra, que "arrojada al ofdo del alma", es como la piedra de nuestras quebradas, en el que va hacia el abismo y que granito de nuestras sierras, en mental la idea de Jesús, la vilos ecos difunden. Desde niño estuvo en perma- en el canto del sablá, en la aro- del poeta? nente contacto con algo inma- ma del espinillo, en el perfumo terial: la madre, que sólo lo del arrayán. Espaida al silogismo, El coraacunara una primavera. Estaba hecho a evadir la realidad. A conversar a diario con Otros conflaron en la ense- el misterio. A la confidencia con

una profunda fe en el poderio

del sentimiento patrio, Y por

De Renan, el lo ha dicho, lo

Hay que escuchar "las cam-

ma Corte de Justicia, miembros de la Asamblea General, representantes del Cuerpo Diplomático, Ministros y Secretarlos de Estado, se escucharon las palabras serenas de los gobernantes, quienes en la majestad del Palacio de las Leues, evocaron la figura singular del poeta que cantó la gesta de las horas heroicas, y al mismo tiempo fué maestro legislador y diplomático, honrando siempre a la patria. El fervor de su credo, de nuestro credo y el amor a la patria, virtudes cardinales del poeta, fueron exaltados en primer término y en sus proyecciones nacionales, por su vaor de docencia y ejemplaridad.

El acto tuvo una serena emotividad y una trascendencia inusitada que se reflejó en el recogimiento con que fucron escuchados los oradores, cuyas piezas complete publicamos a continuación.

remeros que empujan blanda- los vencedores, el más granda cátedras de nuestra Universimente al camalote"? ¿En las en la derrota y la desgracia, el dad, seguros de la obra que lagunas en que se duermen los hombre que asombró a Améri-Paraná Guazú, cuántos, al dese del año XIII, el "Jefe de los prenderse junto a camalotes y Orientales", nuestro inmortal os coibos florecidos, venir a Debemos quebrar nuestra nas, porque blen sabían que los el mismo mandato podía ejerntiestra memoria los incompara- emoción, silenciar la música "¡Cayó lo flor al que golpea en nuestros oldos, rio! - Los temblorosos circulos detener las románticas imágebalancearon los nes de "Tabaré", olvidar un más puro del pensamiento del verdes camalotes, - Y en el si- momento la grandeza heroica de siglo, Positivistas o espiritualisnuestro pasado histórico, para tas ahondaron las últimas cs- raciones el mandato inquebran-

hojas secas" nos anunció que al- nosotros resuene, "la voz de la rencia, al choque de las ideas, da le ofrecia mayor seguridad o viviente a nosotros se accr. patria". Y cuando calas cosas intimas Fin del siglo pasado. Una gerrones que, con terquedad, cubren el clelo azul. Un sucesivo tructurar una real democracia. fracaso de generosos esfuerzos. Medlo siglo andando y la soña- ral de las masas. da aurora, no parece que pueda cuajor en luminoso dia.

Pero en la tierra oriental hay hombres c uya frente ha sido cieron de ella anatema y brubesada por el ideal. Espiritus estudiosos que no saben de renunciamiento. Hay trabajo paciente, minucloso, se-

NTRE las nuevas poeti-

dad y de belleza.

toriana Diaz se desta-

realizarian las juventudes que formában. Hubo quienes se volcaron por entero en la enseñanza del derecho, sembrando a manos lleque iban a sucederles eran los cerlo sobre las multitudes oriendueños del porvenir. Un grupo se inclinó sobre lo

osque nativo el "crujido de las podemos evocar, sin que en ron a la polémica, a la confe- cha hacia el sonado destino, nacomún y alum'rar el camino. Un presente sombrio, Nuba- viva de nuestro pueblo, Se lanzaron a la labor herculea de esconfiándolo todo a la salud mo-Oradores que no dieron la esalada y creadora palabra e hi-

En primer término, la fideli-

mundato del ser que no tiene misticismo, fe, estado de alma, forma tangible, pero que vive en nuestro interior. Sombra por sombra, misterio por misterio, si imponia derro. se agranda para dominario to. proclama. teros la amada madre muerta, tales la augusta sombra de los gestores de nuestra independen-Para dar a las nuevas rene-

fijar al poeta, cuya figura no cuelas del pensamiento y fue- table que las pusiera en marpara levantarse sobre el nive! que el de poner esas multitudes en estado de gracia, acudiendo Con criterio realista, pero a la emoción y la belleza, canmanto romántico la inmortal figura de Artigas, Romanticismo no es sólo emotima. Sueño y desborde. Y en uso de esa libertad, de palda al mágico poder de la sus sueños y de ese desbordamiento, todo fué sublimado.

ción y belleza. Es libertad in- de curar; tiempo de destruir y dad palpitante de su verbo que tiempo de edificar". lización de este acto no hace tianos. Una obra no llega nunca a un alto en su tarea. Edifica y a belleza, dice Sartre, si no se pone firme sillar, al rendir ho-Y existió el que se entregó al escapa de las manos del autor. menaje a quien realizó el mi- menda noche de soledad y si-Las obras de Zorrilla escapa- lagro de expresar con suprema una actitud colectiva y una vo- vero, largo y fatigoso de docu- ron de sus manos. Y sus héroes, belleza: "la voz de la patria".

asi, gota a gota,

El dolor deshoia

tu muerte pequeña,

Ya vamos murlendo

del alma inocente de acacias y hiedras?

más temible que la estación del odio.

en un lento menguar de lo inútil;

los vientos, torrentes y pledras.

Presiento tu figura en relicario

entre dos nubes de virtud serena,

que proyectan sus sombras en mi arena.

Bogas de vuelta al celestial santuario,

pero un instante en mi transida pena

recordé que naci de una azucena.

día a día se cumple el receso.

TRES POEMAS DE VICTORIANA DIAZ

do, presente y porvenir.

permanece"

Canto de nuestros dias niños.

Y "todo tiene su tiempo"

sos, cuya solución son la clave tanto la palabra como la ima-Es destacable, también, en los servicio de un idea, de un sen- padrenuestro de la libertad reintensos versos de Victoriana timiento hondo y de una expe-Dlaz, la sobriedad y el buen rienela vital. De su hermoso libro "El Ser vida fué una armoniosa y pertodo artista verdadero, un mun- naturales y simples de la vida, gusto de las imágenes. A esta do original de emeción, de ver- de la casa, de los hijos, sino poetisa le interesa, fundamen- y las Horas" transcribimos estos manente conjugación con su que se inquieta por la solución talmente, la esencia y no las poemas:

### LA HORA OTOÑAL

Ya está entre los árboles tu quieta tristeza esa intima, pequeña tristeza, que logra imponerse.

sas del Uruguay, Vie- cas esenciales de su poesía?

ea con personalidad dad consigo misma, Victoriana

Es una lírica de voz y Díaz se nos presenta como mu-

de acentos personales, que se es. jer cien por cien, Pero una mu-

á creando, como corresponde a jer que no sólo trata los temas

A su acorde la voz se nos quiebra y et pesar nos tiñe en pardos matices, antiquas violencias. Es un auevo estatismo que rige en el aire. 10h belleza! belleza en lo triste, ¿si sólo cayeras rojinegra, amarilla hojarasca.

### A MI MADRE

Con la pluma hacla el cielo voy trazando los perfiles de luz de tu memorla, brota un rio de amor en que la gloria riélase en tintes que te van dorando.

Van los vívidos gestos evocando lo que fué en dias radiantes nuestra historia. breves horas de grácil trayectoria que la noche inaudita fué usurpando.

### CRUCIFIXION

¡Señor, qué cansancio ya, qué desaliento, qué arrasarse los ojos u escurrirse los brazos; qué dolor sin fijezas, qué disgustos cuando no hay gusto más por lo gustado! ¡Señor, si aun me oyes, descansame en tu pecho! Conozca la blandura, la tersura, mi no desarraigado. Bajen mis aguas los profundos valles, y confundante en uno nuestros llantos!

¡Señor, qué desaliento, que abandono, que resumir de decantadas fuerzas. antiquas ansias, desvelos, arrebatos! ¿De qué servirán va? Todo de vuelta los arrastra en su corriente este mi arroyo, buscando en su delirio, los remansos:

Oh, Señor, Astro-dios, luna de carne. suavizame, convenceme, o entremos ya por fin en el letargo! Por el sudar de sangre bien conoces lo que es verse alclado.

Orienta esa corriente, ponle dique o embalse en tu agonia. Ya sumome en la nube, fresca nube. de tu pecho divino, arrebolado. Deslicense mis horas por tu muerte. sosténganse mis miembros en tus clavos.

VICTORIANA DIAZ.

ENDIMOS justiciero y "Unidad en el fervor patriótico, en la pureza interior, en la poniendo al tiempo de rodilias, "Confió en el patriotismo que vive en las multitudes uruguajas yan hacia los espacios inmor- y cantó a nuestras luchas y a nuestros bravos héroes", exprese Hay en la actitud de Zorrilla el Pte. de la Suprema Corte de Justicia, Dr. Alvaro Macedo.

> OUANDO apenas habíase dad, unción en los temas, remoadentrado mi espíritu zar milagroso de las viejas meen el trance de íntimo táforas seculares que, en sua labios, parecen dichas por prirecogimiento y emo-Y es que Zorrilla fue, en mi senti este decir reverente-, surdo y amando el pasado heroico, ge en mi ánima, junto a la ima- genero y en su época, un arti-Zorrilla de San Martin toma se affanza un luminoso porve- gen del poeta, la idea de Jesús fice de la belleza del habia his y la figura de Artigas, con su pánica, que pudo cruzar las lla recla arquitectura de batallador nuras manchegas, con Rodo y de caudillo, caudillo de mu- con Montalvo, con Rolas y con chedumbres, pero también cau- Palma y Marti, tutelados por las panas del pasado". Bólo con dillo de ideas, único concepto sombras egregias del Beñor da profundo respeto al pretérito del conductor compatible con la los Tristes y del Manco Inmor-

dignidad humana en una ver- tal. convencido de su alta dadera convivencia democrática misión. Sabe de las cosas con- -apóstol de su pueblo-, paadolesorncia. Es el poema de los primeros tingentes. Tiene alma de profe- triclo del éxodo que dió dimenencuentros azorados con la besiones y resonancias biblicas a lleza v con la vida. No creo affrmar una absoluta irrepara-Al momento, un profundo y ble, st digo que todos los homdramático estupor sobrecogió mi espíritu y paralizó el milagroso bres de mi generación recitaron sus versos. Yo también los recité: "Tú hablas al Indio - Tú ¿En razón de qué causas, en función de qué intimas y mis- que de las lunas tienes la clateriosas asociaciones y afinida. ridad". Yo también los recité des, se proyectaba en mi plano cabe la sombra de los árboles proceres en mi vicia plaza pue el murmullo de nuestros sauces, sión del procer y el recuerdo l'ero "Tabaré" es, también, el Como sólo aspiro a expresapoema del tramontar melancoros, sin prestigios de cátedra ni lico. Lo es para mi, por lo me-

pretensión de academias, lo que nos, porque gusto regresar con

ra queodia a Don Gonzalo de

Orgaz v reclama otro desenface

nara la obra, y a quien consue-

la el Vate recordándole que la

ultimas notas que escuchara d

su poema serán los lamentos de

la española y las oraciones del

monie: la voz de su raza y el

Afirma Arciniegas -en fina

bservación y bello decir- que

la historia de los pueblos pri-

mero se canta y después se es-

Mayo del 79, en las estrofas --

hierro y bronce- de "La Le-

cho que se ha dicho en este

acto, por todo lo inmenso que

está en el corazón del pueblo,

que admira y quiere a su poe-

ta, es que se realiza esta cere

del Estado detienen su diario y

trascendente trajinar, para re-

verdecer los laureles que core.

Felices los pueblos que saben

recordar: venturosos serán los

pueblos que silencian el fragor

de la lucha v del diario vivir.

para labrar la piedra con que

levantarán el altar para sus le-

res; dichosos los pueblos que no

olviden que sólo con su acervo

de auroras y crepúsculos, de

duelos y de glorias, podrán en-

contrar los caminos de blea-

Acaso se esperaba otro con-

aventuranza para el porvenir.

tenido para mis palabras.

nan la testa del Aeda.

no he sabido expresar, pero qu

Por todo esto, por todo lo mu-

Otros escribieron la historia

a habia cantado en

acento de su fe.

"La Epopeya"

venda Patria".

plenso, y sobre todas las cosas, él hacia los términos donde ful dichoso, y humedecer mi emolo que siento del poeta, y adetlerra y adsuleren las formas más/-por qué no decirlo- co- ción en la clara linfa de tero tengo conflanza en las in- nura de sus asonancias, en el fulciones do mi corazón, retomo ambiento de luces y de sombras el recuerdo de Zorrilla y com- del escenario aborigen, bravio prendo que no ful sorprendido y macho, sombras de talas y espor un licencioso desenfreno do pinillos, de ceibos y de ombues canta la calandria, ruge el timi imaginación, porque, al asogre, se ove el silbido de la flemarme de nuevo a la vida y a la obra de Zorrilla de San Marcha y en el bosque y en la lla nura inmensa, los soles y las tín, se impone a mi ánimo, polunes van señalando, en oro y derosa y enérgica, incontrovertible y dogmática, como so dice plata, el eterno andar de los de la verdad revelada- la cer-Y cae la flor al rio, y bajo el tera inconivoca de los dos amores trascendentes en la vida y toldo de Caracé, el guerrero nace el imposible charrua de en la obra del poeta; su emoclo los ojos azules, que la Cautiva, nado y uncloso amor por el Nacomo la hermosa mujer d zareno y su denodado amor por el precursor de la nacionalidad. Evangello, bautizará en el ric Dije alguna vez que es alto que, desde entonces, entona en v noble ministerio decir el verel juncal un himno nuevo... Y si faltara algo para lograr bo, el verbo encendido del blen, del amor, de la belleza, del dela emoción plena y cabal, ahi

recho, du la libertad y de la está la dedicatoria del poema, esa suerte de diálogo inefable raternidad entre los hombres. Ahora agrego que la suprema con Elvira Blanco la compane-Sabla cuán imperativo es el Emoción, sentimiento, belleza, aquella de la trágica explación de que nos habla Rodó- arrai-Augustas sombras más tangibles que la propia realidad objetiva; ga en decir ese verbo y en realizar y vivir lo que el verbo Pretérito que toma distancia y Superando, naturalmente, las normes divergencias de los destinos y de los sirlos, de las Canto de nuestros hijos. filosofías y de los escenarios, Los que son sangre de nuestra de lo que es verdad y lo que e. sangre, espíritu de nuestro es- leyenda y queda, esperanzada elaridad como el ensueño más

bello de los hombres, vo me Canto que repetirán como un rezo las generaciones que nos atrevo a deciros, sin bizarras petulancias, que advierto en las "Generación va y generación tres figuras evocadas el signo viene, mas la tierra siempre común de los predestinados: decir su verdad y vivir conforme a la verdad proclamada. a fos hijos del poeta confesábaneración que siente la inquieinos, la revelación inesperada tud y la responsabilidad del el más alto y puro ideal, hubo en lo oscuro", sublimando la "Tiempo de nacer y tiempo de las parábolas— fué el poeta de Jesús -el lírico lluminado de quienes enfrentaron la realidad gesta heroica, envolviendo en morir; tiempo de plantar y la esperanza, de la ternura, del La vida de Jesús es la reali-"Tiempo de matar y tiempo Nuestra generación, que vive món de la Montaña, desde cl

nos llega, resonando, en el Ser-"tiempo de edificar", con la rea- fondo mismo de los siglos cris-Artigas, que también tuvo su Huerto de los Olivos, su trelencio, dijo su verbo, el verbo de la libertad y del derecho y ucho con denuedo, por el derecho y la libertad de los pueblos y de los hombres. Y en la cumbre de su poderio y de su gloria, -ya lo reordé alguna vez-, cuando pudo avasallarlo todo, vive conforme a su credo y depone su ¿Cuáles son las característio de los graves y trascendentes apariencias de las cosas. Y por espada victorlosa ante los reproblemas metafísicos y religio- ello, siempre en aus poemas, presentantes del Fueblo pronunciando las palabras que de sus días altivos y serenos. gen, culdada y exacta están al América debía rezar como el

firmes de la libertad política de

continente, faena en la que fué

soldado y mariscal, verbo y pro-

sa, las únicas armas ilustres pa-

ra lograr la paz y la compren

sion entre los hombres; silen-

closo investigador de archivos y

de historias y de viejos infolios

olvidados, oficiente egregio en

la liturgia de la consagración

definitiva del procer que va

Zorrilla dijo su credo y vivió

murió iluminado por aquellos

dos amores que conjugaron en

del rocer y la dulce serenidad

"Resonancias del Camino",

"Huerto Cerrado", "El Sermón

de la Paz"... la obra de Zorri-

lla lo revela como un ilustre de

e intransigente, -bella y elem-

plarmente intransigente-, en la

damentales del género; sinceri-

del Nazareno.

"Conferencias 3

as letras de Hispania.

tiene su lugar entre sus pares

en el Agora de la herolcidad el

vil y militar de las Américas.

publicana.

a su verdad.

Y sobrada razon habria para Pienso --- v acaso pienso con vosotros- que no he estado en Artigas dijo su verbo y su mi verdadera posición en este acto. I'orque era razonable esperar que el Ministro de la Suprema Corte de Justicia que -Zorrilla también dijo su verademás, está representando a la bo y vivió y murió conforme Corporación- debió limitarso a glosar a Zorrilla como Juriscon-Fue orador y periodista, historiador y poeta, sué diplomá-

Y no ha sido asf. tico y jurisconsulto y revolucio-Y no ha sido así, porque, con nario y Profesor; fue todo esto, ser limple su toga, flustre su do y todo to fué hermosamente, con cencia en la cátedra de Derecho I limplo cuño lírico que prenternacional, y fecunda su ac sidió su largo batallar; fué todo tuación como Diplomático, me esto, y, por lo mismo, hubo paz he limitado, con simples y con turbulencias en el noble estadas palabras, como lo requieilo de su insigne vida plural; re el precepto alfonsino, a hafué todo esto, pero, lo que trasblaros del poeta, acaso porque, clende por claros senderos hassin proponérmelo siquiera, tuv ta el corazón de su pueblo, está la osada intrepidez de abrir es en la sencilla y hermosa ternieste acto, espacio y ciclo para ra de sus versos, en su amor el volar humildoso de los más nazareno por la raza sin tradipuros y limpios impulsos de mi clón v sin historia, en su esforcorazón. zada lucha por la vindicación del teórico de los principios más

# LIBROS **NUEVOS**

"I.A PAUVRETE INTRODUC-TION NECESAIRE A LA VIE CHRITIENNE"

ESDE la introducción el

P. Regamey nos promete un estudio profundo y vital de la pobreza. ni pensamiento la reciedumbre. Dedica su libro a una persona que fué testimonio del evangello del poure. Ese hombre, muerto en plena calle, nos evoca toda la concepción cristiana del dolor, si angulo positivo, iluminado por e "gozo que nadie os podrá arrebatar". "Apóstol de la miseria els en su figura dolorida de hombre Unamuno, aquel vasco genial sin pan, la transparencia del amo: El que cruzan nuestras calles. Me defensa de sus ideas y de sus principlos, que enseñando en cillo prólogo-dedicatoria, por que creo que en éste se encierra o más de una vez el ánima el enfoque de la obra: no un traeatifica de Fray Luis, Unamutado abstracto de causas y elecno señala, en la oratoria del poe- tos de la pobreza, sino una preia, los atributos y valores fun- dhación con sabor a Evangello,

(Continua en 3+ pls.)

Torrelaguna, una villa histórica, que contentarse con la colaboque el teatro se vuelve más y orgullo de la Provincia de Madrid

A pleza a empinarso por las primeras estribacio-Madrid está situado el pueblo de Torrelaguna. Bobre un terreno fértil, umbrio en muchos trozos y por el que discurren el Jara na y el arroyo de San Vicente sa asienta el núcleo urbano que en un tiempo se llamó Tordelaguna, por la atalaya que al borde de tina laguna se alzaba avizorante para prevenir la avalancha enemiga del os Arabes asenados en plan de invasores, en miestro suelo. Porque ese trozo mitad llano y nitad sierra de la provincia de Madrid se constituyo en grupo compacto de población con entifisica y juridica, como una necesidad perentoria para defender vidas y haciendas de las aseabortosos, los hombres de aqué ilas tierras vivian diseminados en parrios y caserlos colindantes que ertenecian al feudo de Uceda que era quien sobre ellos ejercia Ploresta", donde se alzaba una ermita en la que graban San Isidro y Banta Maria de la Cabeza inar". "Caraquicejo". bién con huellas de la santa y de su hilo Juan eran, entre otros, cánticos de trabajo y plegarias que brotaban del corazón de unos nombres que amaban la tierra, y al cultivaria, la mimaban y nnoblecian al caer en los surcos

> En Torrelaguna se alza todavía la esbelta torre de una de las fundaciones con que el cardenal Cisneros, regente de España, dotó a su villa natal.

Labrador y de su santa esposa. tituyó un depósito de 5000 fanegas Angeles del cielo balaron sobre de trigo. El cardenal era asiduo ella y elevaron la esteva del ara- visitante de Torrelaguna, y en su do a símbolo de grandeza. Un último viaje camino de Roza, hizo TORRELAGUNA HOY hombre, que nunca es más gran- noche en su villa natal. Por ella En Bantorcaz, Juan I de Castilla de que cuando está de rodillas, se hincó de hinojos en aquella entornaban la gloria del criado estos privilegios y se los aumenta: de Iván de Vargas. los altos destinos. A ella la estacran dedicarse a la caza y a la ba reservada el privilegio de ser pesca y sus ganados podrán pas- la cuna de Gonzalo de Cisneros, tar en las dieclocho villas de la incorporado a la Historia de Espafia con el nombre del cardea, queda incorporada a la Coro- Francisco Jiménez de Cisteros. na de Castilla en premio a un que nació en 1436, hijo del recaulaguna, dofia Marina de la Torre.

sobre este becho.

una magnifica labor de divul- tas que han dado su pequeño

tores y escritores, a los que go a las mil maravillas. Es co-

nuestra fuerza en las páginas de ble (?) prestiglo paristense, pa-

un pequeño boletín medio con ra todos aquellos que carecen

fidencial, "Dau al set". Algunas de imaginación creadora o que

exposiciones, algunas conferen- han hecho del Arte un simple

pacto fue inmediatamente acu- cia y satisfacen su bolsillo.

clas, algunas lecturas y el im- negocio. Resuelven su impoten-

aunque exteriormente, oficial- interviews a glorias de andar

mente, casi todo siga igual que por casa en las que desde ma-

antes, en la intimidad cada uno nifestar con desprecio que un

sabe que algo ha pasado y que Kandinsky, un Kice, un Miró o

el tiempo de los oportunistas no un Mondrian, nombres intoca-

puede ya sostenerse. Sin em- bles en todo el mundo, son unos

bargo, todo ese ambiente reac- pobres locos inofensivos, de los

cionario, favorecido por el ais- cuales ni vale la pena hablar,

lamiento de los años de la pos- hasta chillar que debería meter-

guerra, es, en cierta manera, se en la cárcel a todos los de-

ligro quiero poner rápidamente una gama de injurias y difa-

enevidencia, es la reacción que maciones puestas al servicio de

e forma ahora en las propias los más bajos intereses. Al la-

miembros del antiguo grupo riores, pero por desgracia es gún retorno; no hay nada de

centes. Ha habido jóvenes artis-

abrió a mis compañeros de en- ne de ello el nombre), han lei- éxito, se ha conseguido hacer

momento, una corriente actuan- e sdecir, los cuatro desgraciados con unos pequeños problemas

circunstancias, ¿Qué había pa- (el tinglado comercial mejor or cuarto de siglo fueron resueltos

ga alrededor de sus artificiales

vedettes Bernard Bufet y Cla-

vé, entre otros, lo más desgra-

vedettes puedan parecer menos

malas de lo que son, que en

l'aris, repito, los jóvenes vuel-

ven al realismo, al humanismo;

Naturalmente, todas las fuer-

as reaccionarias de Barcelona,

todo el comercio existente

slempre alrededor del Arte, se

hacen eco de estas declaracio-

modísimo ampararse con este

cuento, avalado por el inicca-

Pedría citar innumerables

ejemplos. Se han escrito tantos

articules, se han hecho tantas

generados del Arte Moderno que

corrompen la reciedad, va toda

nes, que les mantienen el jue-

es decir, a la razón.

ciados posible para que dichas

perficiales y aun contraprodu- apuntado.

BAJO EL SIGNO DE DIOS La bendición del cielo parece lla y ubérrima y la mano del Be- to de Concepcionistas Descalzas, nor la ha favorecido haciéndola el de religiosos Franciscanos de la TAL Y ARTISTICA cuna y escenario de santos. Aque- Madre de Dios y la residencia incampos se convirtieron en un vernal para clérigos en la "Alde-

residente en Barcelona, era, sin

embargo, completamente igno-

rado por sus concludadanos.

comprendimos que algo fallaba

en nuestro amblente, ya que.

ante lo único verdaderamente

vivo v que satisfacia nuestra

hambre espiritual, se producian

un vaclo y una actitud de mofa

verdaderamente incomprensi-

bles. Este artista es Joan Miró.

a quien conoci a través de

Amigos del Arte Nuevo", que,

junto con los arquitectos del

grupo Gatpac, habían realizado

gación del Arte de vanguardia,

labor hoy continuada por el

pervivientes de aquella socie-

dad. A través de Miró se nos

tonces v a mi toda una corrien-

to universal de arte verdadera-

mente actual. Por fin, habfa-

mos captado la onda que con-

venía a nuestras necesidades del

te, el lenguaje apropiado a las

sado y qué sucede aun en nues-

nuestros artistas conocidos, nu

nuestros artistas conocidos.

nuestras respetables glorias lo-

cales, estaban fuera de las co-

reientes universales vivas. La

tradición se había roto. Unos

años de aislamiento, el haberse

incorporado a la escuela de Pa-

ele lo mejor de nuestra genera.

teses de una serie de artistas

menos que mediocres, En país

Un pequeñísimo grupo de pln-

apoyaron en seguida los diri-

gentes del Club 49, unimos

ado. Nuestra Juventud barce-

Mucho más triste, y cuyo pe-

revestir el carácter de verdade-

ra fraición ha dado una buena

lonesa comenzó a vislumbrar la

existencia de otro mundo. Y,

de clegos el tuerto es rey!

ción pasada, favorecía los inte-

tro pals Sencillamente, que

la bendición de un esfuerzo.

Cuando las voces de guerra so

paron sobre esta tierra, sus hom-

bres se agruparon y eligieron co-

mo lugar más estratégico para l

defensa el más poblado y céntri

co. Alli alzaron su fortaleza con

recinto amurallado y tres puer-

tas de salida, y así se crco, en

1081, Tordelaguna. El heroísmo

VI. v la villa se incorporó a la

El 10 de setiembre de 1390 el

esfuerzo de los vecinos tiene un

reconocimiento real más amplio.

dad. Enrique III confirma en 1407

la villa de Tordelaguna podrá te-

nes los lunes; sus habitantes po-

Mancomunidad de Uceda. Torde-

mercado libre de gravame-

de los hombres que alli se agru-

paron complació al Rey Alfon

Silla Arzobispal de Toledo.

la segrega del Arzobispado de To- tierra en una actitud de fervor tre las oraciones del vecindario tra guerra civil, pero con su te- las de juego de volos", evidenledo y del feudo de Uceda y re- y de humildad y las espigas bro- que los acompañó hasta la "Cruz són y esfuerzo inteligente es, de temente colocaba al teatro ende Piedra" trado su heroísmo contra la inde denominarse como la tierra de a prueba durante la guerra de la Empecinado" supo del valor y de nal, arzobispo y regente fray ta orguilosa una lista de hijos tuales han sustituído la esteba y de hace unos años; si bien cierdador de diezmos pontificio don chor de Liñan y Cisneros, arzo- pervive en ellos y siguen fieles go de luchas seculares contra el Alfonso de Cisneros y de una de bispo de Brindisi; Juan de Gamalas damas más hidalgas de Torre- rra, gobernador de Flandes, y Fer- ciones. Estas se plasman, todos El cardenal sintió toda su vi- Filipinas, entre otros, son mues-

da especial devoción por la villa y la dotó de privilegios y la hizo ta tierra. obieto de fundaciones. El conven-

Torrelaguna, que había demosvasión sarracena, le puso también valiosa aportación del trabajo de cada vez se va teniendo más abnegación de los hombres de la villa que lucharon a su lado. La villa de Torrelaguna osten- bre la tierra, y si los tiempos acbeza, el cardenal Cisneros, Mel- tu ancestral heroico y abnegado nando de Amaya, gobernador de los años, en la romería a la ertras brillantes de los hijos de es- dad, o de Santa Maria de la Ca- sarrollo o utilizarlo con fines de

TORRELAGUNA MONUMEN-

hacer pasar moneda falsa. Me ciable. Es un simple recurso, un nalismos triunfantes!); pero, a

sobre este hecho. conde también muchas impo-Han aumentado, es cierto, los tencias. Me es difícil señalar la ocasión que me ha brindado

contactos, a través de publica- este hecho por micdo a que se este Curso de Arte, sin terminar

Este ha sido y sigue siendo

predominantemente, por desgra-

Ha sido, v sigue siendo, muy

por nuestras calles, llenas de

Afortunadamente, sin embar

o, no se ha estado solo: los

amigos han aumentado consi-

derablemente en estos últimos

demostrando en competiciones

francas y desinteresadas de qué

lado está la razón. Ninguna de

tados, y quisiera dejar constan-

cia aqui que ello ha sido posi-

luntad de los comités organiza-

nolas a algunos certámenes in-

ternacionales, como también

gracias al esfuerzo de los res-

consables de las exposiciones

extranjeras que se han sucedi-

do últimamente en nuestra ciu-

dad. Todo lo que constituya una

confrontación, un alreamiento,

una honrada concurrencia y

una libre crítica es merecedor

El Arte es algo vivo. Por

que es tonto.

do en Barcelona la formula de me parece, igualmente, despre-

dores de las aportaciones espa-

años y, sobre todo, se ha ido

funcionarios del arte.

diffeil andar con la cabeza alta mañana.

parece importante insistir aqui vestido de modernidad, que es- la larga, la vida vence.

ciones y de viajes de tipo tu- interprete mal y se crea que

ristico, con las corrientes exte- con ello propugno también al-

tos contactos han sido muy su- esto. Quede, pues, solamente

pasco por París, han visitado el cia, nuestro triste ambiente pro-

Salón de la Joven Pintura ducto de la unión del comercio,

tatraídos, naturalmente, por el de lo retrógrado y de la juven-

equivoco reclamo de "joven", · tud impotente y vividora. Y asi,

pero que, en realidad, sólo tie- se ha logrado hacer que tengan

do algunos artículos en la pren- creer que la última palabra en

sa izquierdista (porque, natural- arte joven es un cierto tipo de

mente, hace muy intelectual), producciones de epigonos, sim-

ciendo que en Paris los jóvenes, de nuestra generación pasada,

que la Galeria Drouan David locales que hace ya más de un

ganizado de la posguerra) cuel· y superados por aquéllos.

y han regresado a sus casas di- ples imitaciones de los maestros

stante archivo donde se Como venerada reliquia se conserva en Torrelaguna la ermita e Nuestra Beñora de la Piedad o de Santa María de la Cabeza. en el antiguo barrio de Caraquipasaron sus restos mortales, para reposar en Alcalá de Henarcs, en- los efectos devastadores de nues-

nuel Sanz Huertas, lleva camino

daptadas de país en pas, las salas tienen hoy la posibilidad de elegir si no entre las obras maestras por lo menos entre ibles en cualquier otro pemento su ayuda a la Oad Vio riodo de la historia, salvo el de antigua Grecia. Academy of Dramatio Art es Este carácter (cosmopolita del el gobierno. Ninguna otra escue-la dramática de Gran Bretaña teatro es particularmente notale en Europa septentrional. En Helsinki, en Oslo, en Estocolmo recibe ayuda estatal, pero en se puede ver una obra de Olcamblo las autoridades locales. de T.S. Ellot, luego "Un tranvir Borough Councils, otorgan vecas a sus alumnos más brillanllamado desco", o "El general Entre las imágenes que se ve-neran en la parroquia de Torre-ses escandinabos como en Ale-No cabe duda de que el Art Council ejerce una influencia es- buen augurio. asi decirlo el pan cotidiano de timulante sobre el teatro britàa cultura, y no sólo hay salas en las capitales sino en cluelemplo a Buccia: Estocolmo, con cRéditos que lo son acordados. menos de 800.000 habitantes, posalas, igualmente muy buenas. se alzan en la mayoría de las ciudades provinciales. Además, u na compañía teatral nacional efectúa jiras por más de 300 loen au cast totalidad del esfueralidades, de un extremo a otro

vento Franciscano de la Madre de Dios, saqueado por los franreses que abandonaron la imagen. Recuperada ésta más tarde, fué del país. Estas grandes emperesas están finanzadas por el Esmientras que algunas firas y los teatros al aire libre lo están por terrados sus fundadores. dofia Gulomar de Berzosa y don Fer-Pasemos ahora al teatro de or Patrocinio, "la monja de las lengua inglesa. A diferencia de la vida por si mismo, o desa- de 500 obras por temporada. En los países del viejo continente, parecer. De ahí el establecimien-donde el teatro goza desde ha-to de un sistema de organiza-dio millón de agrupaciones redonde el teatro goza desde hasignos góticos consta en la facha- ce mucho de un alto prestigio. Ayuntamiento el depósito los países de de lengua inglesa só- tro Broadway, en Nueva Yord intermitentemente le han re- -un rincon harto pequeño en las aldeas de cincuenta habi-5,000 fanegas de trigo que "parà siempre y para el tiempo de conocido el carácter de arte dig- la immensidad del país-. En los recesidades a pobres y viudad", terra ni en los Estados Unidos barrio del Broadway teatral se po; todas las escuelas secundade América se ve en el teatro representaron 90 obras o-bras rias, todos los colegios universi-

ito a Torrelagino en el año Cisneros, El yuntamiento de la villa es un un elemento indispensable de la vida cultural, como en Alemania te la temporada 1950-1951, y o- que cumplen una excelento taguardan breves papeles, cartas, y en los países escandinavos. La tras 21 obras, ya representadas\$ rea, sobre todo en lo que so modo, sólo nos cabe apiadarno decretos reales y otros documen- actitud puritana con relación al en temporadas precedentes, rea- reflere a decorados y vestuario. teatro, que en tiempos del Com- parecleron en las carteleras. Se Hay en los Estados Unidos do monwealth británico era condenado como "un conjunto de espectáculos culpables, paganos, espectadores de los teatros de impúdicos, e impíos, una empresa de corrupción de las perniciosas" -cito a William Prynne-, subsiste aun de mate entre los anglosalones. Cuando por ejemplo, el gobernador

cejo, en la vega del Jarama. En este lugar vivieron Ban Isidro y

nuevo, una villa próspera y flo- tre las distracciones vanas, en reciente que contribuye al en vez de reconocerle su valor de grandecimiento de España con la institución cultural. No obstante, sus habitantes, dignos descendien- conciencia de la importancia que tes de aquellos que se agruparon presenta el teatro para la civien Tordelaguna para defender su lización, y de la protección que fe y su tierra. Como aquellos an- merece. En ese sentido, resulta tenasados gloriosos, se inclinan so- significativa la portección que le la vunta por el tractor, el espíri- tos países continentales le cona sus tradiciones y a sus devomita de Nuestra Señora de la Ple- modo alguno trabar su libre debeza, verdadero santuario cam- propaganda. pesino que, merced al tesón y a la gestion inteligente del actual

No puedo dejar de aprovechar

insistiendo sobre esta cuestión.

ra hacerse por la fuerza respe-tar, lejos de todos los academi-

cismos y neorrealismos, así co-

mo también aparte de un cierto

tipo de arte funcional, este ti-

po de arte abstracto de ingenie-

ria, servidor decorativo de ar-

quitectos de dudoso gusto, exis-

e otro mundo, la auténtica ac-

titud de creación, un verdadero

Arte de profunda meditación de

lo desconocido, un prodigioso

gesto inolvidable, un verdadero

milagro, la gran aventura que

nos muestra seriamente como

es, en realidad, el hombre de

hoy y que abre con pleno des-

vida histórica que de convertirse en el lugar de petrasunto de la gloria con la pre- hucla" fueron obra suya. Para fo- ha tenido Torrelaguna ha dejado regrinación de los agricultores co sencia en ellos de San Isidro mentar la riqueza de la villa cons- en ella sus huellas en forma de tólicos de todo el mundo.

No faltan oulenes muestran gran desdén por el "mercantilismo grosero" del teatro de Broadway. Afirman que pone en primer plano la forma teatral momentos en que faltaba el carmás trivial, la comedia musical. bón, proyectaba "cerrar todos los de gran popularidad en Boadway y que algunas de esas obras te años. Pero no es menos exacto, como lo señala Rosamond Gilder, que la comedia musical americana se ha convertido en "una verdadera forma de arte, esfuerzos comunes de escritores. músicos, artistas, coreógrafos y en nuestra época extenuante usagran sumas incomparablemente mayores, por lo menos el go-Parece, además, que a pesar bierno británico se ha converde este mercantilismo sórdido, los del teatro, y eso sin buscar en gustos de Broadway son compartidos por numerosos países. contra lo que cabría suponer. que los grandes méritos de Bro-En Gran Bretaña no existe adway reciben casi en todas paun ministerio de bellas artes ni tes. Repetire aqui lo que ya di- de sentido crítico, que no quieje: las grandes obras no se dan ren o no pueden reconocer el en serie, y creo que en cuanto proporciona más de lo que corresponde. Existen además otras muchas compañías, como aquellas a cuya organiazación contribuye la American National Theatre Association, que aportan

nicipalidades acuden en su ayu-

subvención anual de 10.000 dóla-

ción teatral que tiene por cen-

nuevas o reposiciones- duran-

calcula que en el curso de la

es la cifra más baja que se ha-

registrado nunca

nada que se le parezca. En cse terreno, es el Arts Council de una carta real, quien ejerce la autoridad. El Arts Council es una notable institución. Sus exclusiva de desarrollar "el conocimiento, la comprensión y la práctica de la bellas artes, y en un valloso concurso a los teaespecial de hacerlas más accetros regionales de Estados Unidos de América. Creada hace po- grandes ciudades. Esta ayuda desivas al público..." Aunque funciona bajo los auspicios del goco, la ANTA ha presentado ya blerne v mediante una subvena sus abonados, entre otras ción del Estado, el Arts Counobras, una tragedia griega y ntras obras elegidas entre las meintes de Ibsen, de García Lorca de James Barrie: asimismo. gracias a la ANTA, Jouvet y s companía pudieron actuar en los Estados Unidos de América, lo que dió ocasión a los neoyorkinos de ver al gran actor en "L'école des femmes", poco antes de su prematura muerte. El defecto que revela la organización del teatro en los Esta-

cil no es en absoluto un servicio oficial, posevendo plena independencia. Se divide en tres secciones: teatro, música y ar-tes. En 1950-1951, la subvención anual acordada por el Tesoro Más allá a un tiempo de to- británico se elevó a 675.000 lidos los humanismos y artes so-ciales que llegan incluso a am-pararse con lo más sagrado palucrativa, o a fundaciones de beneficencia que organizan distracciones públicas de nivel elevado. dos Unidos de América, con su Los acuerdos financieros que el dependencia absoluta de los caconsejo concluye con sus "orgapitales privados, no reside tannizaciones asociadas" -como se to en el mercantilismo de Broadsas formas. A veces se trata de way sino en que fuera de Bro las denomina- presentan diveradway puede decirse que no exispréstamos, a veces de conaclones, y otras de una garantía te otro teatro profesional. Este limitada contra las pérdidas. En enojoso estado de cosas es inconjunto, la política del consejo comprensible para los europeos; consiste maw bien en sostener pareceria indicar que el teatro las empresas que en organizar no desempeña prácticamente ente las actividades ar- ningún papel en la vida cotitísticas. En 1950, las "organiza- diana de la inmensa mayoría ciones asociadas" contaban con de los norteamericanos; de ahi ocho festivales, cinco tentros, 25 que con frecuencia se llegue

interés las puertas de nuestro compañías teatrales, siete com- la conclusión de que el teatro panías de ópera y de cuerpos ha sido totalmente reemplazado ANTONIO TAPIES. de balle; figuraban entre ellas por el cinematógrafo. LIBROS NUEVOS

queza, en un desprendimiento li- za en espíritu.

posce. Mudar la pasión por la ri- gar que ocupa en ellos la pobre-

berador. Si blen, no es la difi-

para la vida y la superabundan-

Pobreza como esencial al apos-tolado, especificada en los "He-

(Viene de 21 pág.) capaz de acompañarnos entre la nuestras pretendidas glorias lo- miseria que vemos o las estrechecales resiste una confrontación ces que sufrimos en un mendo cultad la medida del mérito, sino como la conciencia de nuestra peseria con los auténticos valores cada día menos humano. Y al ge- el amor, este no podrá subsistir queñez ante el "Santo" el "Sepainternacionales. Esto se está ha- nerar la pobreza en espíritu, disciendo patente a pasos agigan- pondrá nuestras vidas cristianas a ces el centuplo prometido por Je- ciencia que valoriza " sacrificio. reconstru!: las ruinas... La primera parte, está dedicable ponerio a la luz del dia gra- da al contenido escriturístico del su anchura providencial mediante mo virtudes del pobre. En estas clas a la indiscutible buena vo- tema, y su desenvolvimiento en la cl don oportuno de lo necesario verdades vivas, se apoya el destradición del cristianismo. Condición humanamente abandonada cia del amor fraterno y el gozo del pobre expuesta en palabras comunicado. del Antiguo Testamento, su ventaja interior, no por un desprecio errôneo de los bienes del mundo -que son obra de Dios-sino por ese vinculo de mayor filiación divina resultado de una confianza absoluta en le providencia del Padre y una tendencia riayor a los blenes sobrenaturales. Desprendimiento constructivo que no se del mayor elogio. Y es indis- afirma ni siquiera en la pobrecutible que un cierto aireamien- za como valor absoluto; un estar to ha existido ya, gracias al cual como S. Pablo dispuesto a pade-

es seguro que en su intimidad cer necesidades o aceptar la igualmente alarmante. Es el de riados y ocultos intereses, tan pos, en sus miembros. La primelos epigonos del llamado Arte potentes hoy día que incluso ra de las Bienaventuranzas no es

chos Apostólicos" y antes en el Evangelio. Le magnifica realización de este espíritu en la espiritualidad de S. Francisco de Asis Santo Domingo de Guzmán. Para el apóstol de Jesús, no es solo táctica, sino una e igencia interior de sinceridad. La entrega total a las almas el humilde reconocimiento de su impotencia. La segunda parte aborda el teel tonto se ha dado cuenta de abundancia. Hay un paso más de- ma: "Mística y psicología de la cisivo aun: la asimilación al Dios pobreza". Ahora el autor se inte-Encarnado, Situación del pobre rioriza más. Aplica la doctrina en el cristianismo. Nos hace en- del "Etre et Avoir" al desprendifuerte que sea la oposición que trar en comunión con el sufri- miento progresivo, hasta el intillas de la juventud, que por do de esto se ha formado otro se le oponga a su crecimiento, miento por el que Jesús está en mo del amor propio. Acertada nos bloque, cuyo peligro me parece a su evolución, por los más vaagonía hasta el fin de los tiemparece su exposición sobre el "amor propio" y el "amor de si". Apartomiente de aquel y fidelidad

arma de ataque al enemigo. Al los epigonos del hamado nos obligan a simular su veramparo de la bandera de "Arte" abstracto. Lo que en un tiempo nos obligan a simular su vermos un grupo", se ha encontra- en una etapa academicista que niendo de un mundo aparte (¡tan escoge la libertad de ser más ple- el Beñor. Al tratar los dones y

Temor de Dios que fundamenta. con el apego a la tierra. Enton- rado". Piedad que dulcifica y sús a los que abandonaran todo Gratitud y justicia que no se expor seguirle, se realizará en toda (luyen sin) se complementan condigencia en los dones de gracia. en la fidelidad de la fe, en el confiar activo de la esperanza, exigen el abandono. Celminando todo, nuestra asimilación al Dios-Hombre - el Gran Pobre - revis- pecialmente do los Estados Unitiéndonos de El hasta pertenecerle enteramente más allá de toda res dramáticos turcos están emlógica, en la Cruz. Y aquí se ex- pezando a crear un teatro en el plica en el misterio, la abnega- que se expresa la vida de su

ción cristiana. En el último apartado considede ser testimonio ante el mundo. nero y las ideologías materialistas el cristiano ha de aceptar las destrrcción del mundo.

organizaciones tan célebres como las compañías de Badlers
Wells y el Od Vio, que constituyen el teatro nacional no oficial de Gran Bretaña.
El Arts Council acuerda igualEl Arts Council acuerda igualdes y pequeñas ciudades del país. ta al antusiasmo por el teatro además los teatros lia- Los nombres de un Batanislaw mados de verano, que en mu- kl, de un Mayerhoff, de un chas localidades ofrecen representaciones entre junio y octu mágicos en el corazón de todos bre, a sala liena. Hay también los amantes del tentro. Hasta las compañías profesionales per-manentes, que actuan en invierno; hace treinta afios se conta- tores tenian grandes privilegion ban por centenares, pero fueron estaban bien alojados, Vestidos como los County Councils y los. disminuyendo al punto de que y pagados. Consciente de la renotualmente solo quedan muy pocas; no obstante, su actividad so, el Kremlin se mostraba -ha aumentado en los últimos a- se sigue mostrando- muy orgi todavla 50 teatros nacionales, ca Pocas personas saben en el da uno con sus tradiciones nico, y cabe esperar que su fe-cunda actividad no habra de su-co de los Estados Unidos de los espectaculos sigue siendo frir de una disminución de los América está más en manos de Estados Unidos de América y su mas -teatro comunal, teatro esu género, por cuanto depende un ritmo vertiginoso en el curzo privado. Ni el gobierno fe- Si observamos estadisticamente propaganda politica. deral, ni los Estados, ni las mu- las agrupaciones que lo constituyen, comprobaremos da; solo el Barter Theatre de teatro de aficionados es de cin-

co de los Estados Unidos de los espectáculos sigue siendo d los aficionados que de los pro- en año el control y la censu fesionales. Bajo todas sus for- ra pesan mas duramente sobre tentro. Volvámonos ahora hacia ducativo y semiprofesional— el sos maravillosos tentros. Con y su tentro. Este es único en sarrollado constantemente y a precedido, Stalin está fecidide resultamente a hacer del arte so de los últimos veinte años. dramático un instrumento d s que el representar en Rusia a Clogo Virginia recibe del Estado una cuenta a cien vecas más numeroso que el profesional. En una general, las piezas que no res. Por lo tanto, el teatro nor- ciudad como Detroit o Cleveland, teamericano tiene que ganarso los aficionados presentan más ficativos tales como oformalis presentan decenas de millares reciente y más grave de las cri de obras dramáticas. Hasta en tantes es posible encontrar un sospecha de que un autor er dramático de este tito artístico entre el Este v cuasa de haber descuidado el América, unos 300 tentros motos temus inspirados en los grar dernos, muy blen equipados, que Broadway alcanzó a 9.260.000, y profesional de Broadway en cuanto a perfección técnica. El unico reproche que cabe hacer el desarrollo de la cultura y al tentro de aficionados es que nivel de vida en Rusia, (Cué se muestra aun menos inclina-

do que Broadway a hacer exdictadores confundan siempre 1 periencias. Un estudio denomi-nado "Examen de la producción obras de teatro con los panfle tado, la nueva literatura drama tica rusa es extremadamento pe de las 403 obras representadas en 126 colegios yuniversidades solamente II eran nuevas, y que la mayoria eran revistas: en otros términos, los colegios y uni-versidades presentan sobre todo télites, el tentro se rige por las prescripciones de Moscu. Tam as obras que ya han tenido éxito en los escenarios profesio ciplo al teatro como un instri mento destinado a educar al perie los teatros comunales: una encuesta demostró que en 1949-950, 879 obras representadas en zas "cotratrevolucionarias" qui 185 teatros comunales;, solamene 45 eran nuevas, mientras que política del partido. En la prac-09 procedían de Broadway, Catica, sin embargo, todavía se hapreguntarse que puden hacer cen algunas concesiones al gusto os tovenes dramaturgos de taburgués. En Polonia, sobre todo Broadway les quita toda posibilidad de que representen sus de aficionados son tan timoratos, y carecen a un punto tal

donde existe la pasión del tea tro, se representan aun comemericano. En este sentido resultes, posce doce teatros profesio nales y solamente nueve salas talento si no ha sido consagragran ciudad del mundo que po see mas teatros auténticos qui No obstante, en los Estados Unidos de América no falta en si hubiera otros diez teatros, aŭ absoluto el interés por el teaverian sus salas colmadas. En tro. Bastarla una ayuda inteligente, por modesta que fuera. de la señora Warren" v "Le para que surgiere una mayor importancia de llamarse Ernescantidad de buenos teatros profesionales, por lo menos en las las nuevas piezas checas mues tran en su mayoría tendencias pería provenir de las municipanetamente políticas y estrictalidades y los Estados antes que mente marxistas. Algunas de e del goblerno federal. Ha llegado ellas, en especial "El honorable el momento de que las nutoriteniente Baker", de Ota Bafrådades reconozcan el lugar eminek, no son más que propagannente que corresponde al teatro da antinorteamericana. en la estructura de la sociedad

tro se ahoga bajo la censura En nuestro país empezamos n y el control intelectual pero no darnos cuenta de que el cine no puede compararse con el teembargo, esta indestructibilida atro. Por lo que se refiere a no debe bastar para satisfacer-"crear" un público, el teatro, con sus actores de carne y hueso, dios que aseguren su pleno detiene enorme ventata sobre el sarrollo, en un momento en que cine, en el cual la acción dramática mecanizada tiene menos ta la ayuda espiritual que el fuerza. Cierto que de cuando en teatro puede darle cuando surgen grandes películas, Los antiguos griegos conocían os efectos saludables del teatro iominante de medios mecánicos culmina en efectos de habilidad ban Epidauro, la gran ciudad-

Sobre las colinas que cominatécnica más que en excelencia hospital, habían construído un artística, y no puede por tanto vasto tentro. Los enfermos que producir la profunda satisfacción hacían la cura de aguas iban también a someterse a la tera-Observemos ahora rápidamenpéutica espiritual que proporciote la situación del teatro en los na el arte dramático. demás países del mundo, tratan-El teatro sigue siendo hoy u do de descubrir algunos hechos hospital del espíritu. Tanto característicos e indicios para el clown como el poeta forman parporvenir. Tomemos por ejemplo te del personal encargado do de-Islandia, cuyo primer teatro volver a todos el vigor y la sanacional se abrió en 1950. O a lud: uno y otro permiten al Italia, cuyo gobierno acuerda a hombre purificarse y regenerarcon pafilas teatrales privadas u- se por medio del examen de na subvención que alcanza a mismo. Por eso el teatro debe 333.000 dólares. En Bélgica, el recibir ayuda oficial, en prefe-

gobierno distribuye 340,000 dola- rencia por intermedio de orga res entre el teatro de lengua nismos regionales y no centrafrancesa y el de lengua flamen- les. No se le debe someter ca. En Tallandia, el año. 1949 ningún control político. En se ha visto señalado por la aper-tura en Bangkok g—racias a la bre, el teatro es uno de los seciniciativa de un grupo de hom- tores hacia les cuales la Unesce bres de negocios- de un teaencamina de preferencia sus es tro provisto de los últimos per- fuerzos. El respeto en todos los feccionamientos, y que represen países a la libertad personal la libertad intelectual, el goce

ciones de obras occidentales u en un mundo pacífico, de la saobras slamesas originales.) Tur- lud del cuerpo y del espíritu, quía ha entrado en un verdade- constituyen las condiciones neprendimiento cristiano. Nuestra ro renacimiento teatral. En todas partes surgen nuevas salas. da enriquecerse mediante la cul-El interés del público por el ar tura de las artes. Los fines ideate dramático es extraordinario. les del arte son de esencia tan La mayoría de las obras pro- abstracta y sutil como los de la vienen de países occidentales, es- democracia. La democracia es un movimiento, una ardiente asdos de América, pero los autobien espiritual del hombre, y en si misma la prueba de que ese pals. En Rio de Janeiro, fun leza le sea imposible alcanzas cionan catorce salas, entre otras lo absoluto, un punto de culminación final en el cual el hom

el teatro de Copacabana que, ra las condiciones actuales de en la última temporada, presennuestra pobreza cristiana, que ha tó cuatro obras nuevas de auto- contemplar a su espalda las etares brasileños. En Grecia, la ac-Ante los efectos desastrosos del tividad tentral es enorme: en el maquinismo, de la tiranfa del di- curso de la última temporada he dejar jamás de progresar, oulnce companies representatou sorque si no la civilización pe sesenta obras, algunas de 18 / recerá. En tanto que forma artis dichas y d'sponerse a la recons- cuales eran notables creaciones tica, el tentro constituye un fa-

estética que da el teatro.

La brevedad de éste esbozo ha

nas que ha franqueado hasta la

pueda examinarse a si mismo y da por preguntarse: ¿cuál es la proprio de la trampa para cajoven", y de la trampa para cazar incautos de que "todos sozar incautos de que "todos sodonde no existe la misma liber-tad, en el mundo al otro lado ruta de su destino.

nal luminoso, y los gobierno Todo esto muestra claramen tienen la obligación de alimen disecado la corriente vital del li- te que, en la totalidad del mun- tarlo para que el hombre, en bro del Padre Domínico. Su lec- do libre, el teatro manifiesta u- cada pausa de su largo viaje tura es diversa y sólo deseariamos na vitalidad extraordinaria. Que- pueda examinarse a sí mismo y

### ARA comprender el lugar que ocupa el tea-tro en el mundo moble conocer algo de su historia. En el transcurso de unos dos nes con la sociedad han dado lugar a numerosas controversias. Desde su nacimiento, el poder tiránico ha temido su potente voz, ha querido arrancarie la lengua, cuando no condenarlo a

la hoguera. Incluso cuando no estaba amenazado por la intolerancia religiosa o por un régimen de opresión política, sus partidarios más sinceros se lamentaban de su decadencia o de su próxima desaparición. De siglo en siglo no ha habido momento que no haya visto levantarse ante si la imagen de su muerte inminente. No obstante, el legendario en-

fermo ha logrado salir siempre de su postración, rejuvenecido, e incluso resucitado, más bello que nunca, de la fosa de infamia en que lo habían arrojado. Dondequiera que este arte hace su aparición, sigue fascinando al público, y su presencia nos hace tan felices que nadie se inquieta en averiguar por qué es tan grande su seducción ni cómo ha logrado vivir tanto tiempo.

Así como la humanidad ha acogido la leyenda del fénix sin preguntarse cómo esa ave fabulosa podía renacer de sus cenizas, también se ha contentado con admirar el teatro por su brillante plumaje y por la altura de vue-lo que permite a la imaginación. La risa, la emoción, el gozo artístico que a menudo provoca son la inmediata y generosa recompensa de los espectadores, y basta desearla para merecerla. En esas condiciones no cabe esperar que el gran público se incline a analizar su placer; no obstante, la persona entendida siempre ha tenido conciencia de que el teatro ofrecía algo más que ese sencillo placer.

Analicemos un poco el especial noder que ejerce sobre nosotros. Como institución cultural, admítase o no, el teatro es generoso. Nos instruve sin darnos cuenta. Puede decirse que en todas sus formas y modalidades de expresión permite al hombre poseer una medida de su propio desarrollo, le invita a buscar la verdad en la distracción. No sólo le muestra, como en un espejo, lo que es la humanidad actual sino que deja entrever los cambios eventuales que habrán de sufrir en un futuro próximo el conjunto de nociones morales y los conceptos de la ética. Schiller, el dramaturgo alemán, refiriéndose al teatro decía ques es una "institución moral". Pero, jay del teatro que quiera moralizar! El teatro puro es amoral, en el sentido de que nunca dice a los hombres lo que deben pensar; se contenta con incitarlos a opinar por si mismos. Nunca sostiene tesis; sólo sugiere, sin afirmar jamás. Unicamente el teatro didáctico -o politico- se propone arrebatar al hombre el derecho de pensar por si mismo.

¿De qué manera ejerce el teatro su bienechora influencia so-bre los espectadores? Vayamos, si queréis, a una sala donde hábil e inteligentemente se nos presente una buena obra de tea-

Pero antes, henos aqui parados un momento en la calle para observar un incidente del que volveré a hablar más adelante. ordea el teatro nos llama la atención un ruido: el de una querella entre un hombre y una mujer. Ni usted ni yo, ni los demás transeúntes conocemos a esa pareja. Durante los pocos momentos que atraen nuestras miradas quizá nos divierta su comportamiento, o participemos del bochorno que nuestras miradas puedan causarles. Cada uno de ellos nos puede recordar ciertos rasgos de carácter que quizás hayamos observado en personas que conocemos y más particu-larmente de las que viven más a nuestro alrededor. Pero he aqui que la pareja se va: o bien somos nosotros los que prosegui-

mos nuestro camino la entrada del teatro presentamos nuestros billetes y penetramos en la sala. Se trata de una representación normal, por artistas profesionales. Nos procuramos, pues, programas y la acomodadora nos conduce a nuestras plazas. Miramos a los desconocidos que nos rodean, con los que vamos a compartir ciertas emociones, o echamos un vistazo a los nombres y detalles de la carrera teatral de los actores que figuran en el programa. La señora que me acompaña -o la que está con used- observa que la persona que ha diseñado las maquetas es su escenógrafo preferido, y nosotros nos preguntamos si el codo de nuestro vecino de butaca no va

a turbar nuestro placer.

Finalmente, se apagan las lutes de la sala y se establece se silencio mágico que precede L toda representación. Luego, se levanta el telón y aparece ante nosotros el decorado. Represenla una biblioteca; ha sido ejetutado con espíritu realista, y según el buen gusto actual; quiás nos llame la atención su valor y lo juzguemos superior a lo que ha hecho anterior mente nuestro escenógrafo. Al admirar el vestido de la protagonista, es posible que la dama que nos acompaña se precipite sobre el programa para informarse del nombre de la casa de costura. También es posible que al aparecer el actor que hace de "maitra d'hotel" me pregunte si no fué el mismo a quien vi reprecentar el mes pasado el papel

de Mercucio. La acción comienza, traducida por las palabras y los ges-tos de los actores. Miramos y escuchamos, incapaces aun de sentir la "ilusión dramática" necesaria. Luego llega el momento del "primer estremecimiento". de que solian hablar los griegos; sin darnos cuenta, los actores se han convertido en seres con quienes nosotros nos compenetramos cada vez más. Ya hemos perdido conciencia de nuestra personalidad y hemos dejado de ser individuos para convertirnos en público. Nuestras damas han olvidado el nombre de la casa de costura... Ahora ya no es un decorado sino una biblioteca lo que vemos. Verdaderamente, nada nos separa de la escena y no existe el codo de mi vecino. No soy ya el mismo de antes, unido por idénticos lazos al mundo físico; vues-tro "yo" también ha cambiado. Por ese fenómeno de catálisis

# EL TEATRO EN LA SOCIEDAD CONTEMPORANEA

que produce el teatro, nos he-mos convertido en "publico", esa especie de ser vivo que experimenta lo que sucede en escena como en un estado de conciencia hipnótico, sin desarrollar una actividad cerebral propia. El público no puede pensar como un ser humano normal. Cuando en el transcurso de una representación uno se da cuenta mentalmente de que tal o cual cosa está blen, deja de formar parte del público para convertirse nuevamente en un individuo que ha escapado de la catálisis: un espectador, no un participante.

En cierto sentido, el público es como un recién nacido: no tiene ningún recuerdo. Tampoco tiene noción del tiempo, del espacio, o de la vida, a excep-ción de la que descubre en su único cosmos, que es la escena. Pero no hay ningun recién nacido que se desarrolle tan rápidamente como el público una vez formado. Instantáneamente, gracias a la misteriosa colaboración del talento creador del autor y del talento interpreta-tivo de los actores, el público, durante el tiempo que existe en calidad de tal, recibe la luz y entra en el círculo divino. La inspiración religiosa del antiguo teatro, la gravedad profunda y el carácter sagrado que latían bajo las cabriolas y bufonadas de las primeras comedias satiricas, en una palabra, el deseo de unión con lo divino, todo esto se encuentra en la mentalidad de nuestro público. Y surge una obra de arte. El drama -"la cosa hecha"- es mag-

nificamente vivida; ¿Cómo se manifiesta en el público ese carácter divino? Por el interés sagrado que demuestra por la verdad y por su aptitud en descubrirla. La manera utilizada en el teatro para la búsqueda de la verdad no difiere mucho de la de las demás artes. Uno percibe la impresión de gran proximidad al sentirse arrastrado hacia ella por un movimiento irresistible que ya no interrumpen ni estorban los artificios. Cuando la verdad se manifiesta en el acto compruébase una maravillosa economía en los modos de expresión. El matiz más delicado, el gesto más discreto, el más ligero suspiro señalan las fases de una acción que se precipita hacia un desenlace fatal. Nuestra percepción, como público, sobrepasa infinitamente la que poseíamos como individuos al entrar en la sala. Hétenos, pues, aquí, en ese estado de exaltación, participando en la revelación de la verdad de la obra teatral. Como grandes dioses del Olimpo, vemos con sublime serenidad cómo van tomando cuerpo los rasgos de la humanidad, sin preocuparnos de simplezas tales como el castigo de las afrentas al pudor; esa preocupación puede dejarse a dioses inferiores, a dioses vengativos como Vulcano y Thor, cuyos unicos argumentos son los truenos. Como en un microcosmos, todo está contenido en la obra. Para nosotros es como la gota de rocio de Dunsany donde se refleja la in-

mensidad del cielo. En la biblioteca que se encuentra ante nosotros, un hommuler emplezan s querellarse. Sus gritos son exactamente como los de las desgraciada pareja que encontramos hace un momento en la calle. Su diálogo es casi idéntico al que escuchamos, cuando no éramos sino individuos, y parece expresar su rencor con idéntica vivacidad. Pero ahora que formamos parte del público, posee-mos la clave del misterio. Conocemos todos los elementos de la disputa, que la mayoría de las veces quizá se les escapen a los dos antagonistas. Verdaderamente es como si les observáramos desde una altura celeste.

Desde luego es raro que el encanto se prolongue durante todo el tiempo que dura la obra. Nuestro sutil poder emotivo, nuestro "icor", puede viciarse si deja de recibir de la escena el alimento que necesita. La interpretación desacertada de los actores, una escenificación poco apropiada, los artificios demasiado vistoos o un interés dramático mal sostenido pueden indisponer al público, que, de persistir esos defectos, se desintegrará, se descompondrá en sus elementos constitutivos que somos usted, yo y los demás espectadores. Pero si nuestra divina función no termina prematuramente, no pisaremos la tierra hasta el último momento, que la caída del telón subrayará adecuadamente. Thornton Wilder, en "The Bridge of San Luis Rey", interrumpe la querella entre la Perichole y su director para hacer, entre paréntesis, esta observación: "Venimos contemplado increíbles maravillas. Nos acordamos confusamente de esas bellezas que luego hemos vuelto a encontrar. Por ello nos volvemos a ese

mundo". Este es el poder mágico del teatro, que no conmueve ni las miserias ni las grandezas de este mundo, que sobrevive a las guerras, a los bombardeos, a la ocupación militar, a las derrotas y a las vitorias. Porque ningun acontecimiento, por feliz o terrible que sea, es capaz de destruir la aspiración humana hacia "ese mundo cuyas bellezas recordamos confusamente".

Por esta razón, a lo largo de la historia, los gobiernos y los imperios necesitaron el teatro y. quizás con la sola excepción de gran democracia de mi país, han tenido conciencia de esa necesidad.

En el siglo III. a de J.C., la República de Atenas concedía a sus actores ciertos privilegios, como la exención de impuestos y del servicio militar: además, los actores podían trasladarse al extranjero y hacer apreciar las obras maestras del arte dramático ateniense a todo el mundo entonces conocido de la época, lo que prueba que siempre han sido idénticos los medios de propaganda cultural.

La República de Roma, aproximadamente hacia el año 200 a, de J.C., ofrecía a sus ciudadanos representaciones teatrales cada uno de los cuarenta y ocho días de fiestas oficiales. Sin duda, algunas de las obras eran traduciones del griego, ya que

rento cierto Livio Andrónico, que fué el primer traductor de obras teatrales; tradujo todas las tragedias de Sófocles y de Eurípi-des, así como las comedias griegas y es posible que fueran sus traducciones las que, en gran medida, alentaron a su contemporáneo Nevio, autor particularmente fecundo, a escribir comedias, algunas de las cuales seguían gozando de gran popula-ridad en la época de Cicerón.

También la Iglesia tuvo su teatro, en el tiempo de su supremacía. En la edad media, a pesar de la desconfianza fundamental que sentía contra un arte canaz de dar nacimiento en alma humana a toda clase de malos sentimientos, permitió la existencia de un teatro que no era más que la prolongación de la enseñanza religiosa en el plano dramático. Ese teatro no presentaba al hombre como individuo, sino a la especie humana en lucha con la ley divina. La moralidad era en realidad una transposición escénica, visual y oral, de la doctrina cristiana sobre el bien y el mal, el cielo y el infierno, la debilidad de la criatura y el poder sublime del Creador. Como en la versión moderna que Hoffmannsthal y Reinhardt han hecho de las moralidades, el héroe era siempre "Everyman" (el Sr. Todoelmundo). O bien, cuando el teatro religioso no transponía dramáticamente enseñanzas cristianas, presentaba la vida de

Cristo en "Pasiones". Pero fué la monarquía quien sorprendió mejor la importancia del teatro, en el que vió a la vez el adorno y la medida de su gloria, y no es posible dudar de la sabiduría de esa concepción si se considera, por otra parte, el carácter efímero de las conquistas realizadas por las armas y la diplomacia. Tomemos como ejemplo a Luis XVI de Francia, que, según Sainte-Beuve, "sólo tenía sentido común, pero tenía mucho", y cuyo reinado fué uno de los más largos y más brillantes de los tiempos modernos; su complicado sistema de alianzas, destinado a poner a Francia al abrigo de las invasiones, se vió amenazado durante su propia vida, y en menos de un siglo, su inmensa obra de conquistas y de consolidación que dó completamente destuída, siendo más tarde continuada para ser nuevamente destruída. Pero el teatro que inspiró su reinado, y que cosntituyó su ornamento, no ha dejado de resplandecer y de dar gloria a Luis XVI. No es posible pensar en Corneille, Racin, Moliere, sin evocar al Rey Sol, como no puede pensarse en Schiller y en Goethe sin evocar la figura del duque de Weimar.

¿Quién recordatía hoy al duque de Weimar si Goethe no hubiera organizado y dirigido el teatro de su corte, escriblendo obras para él, y alentando a Schiller para que las escribiera? Weimar era uno de los numerosos principados del Imperio austroalemán del siglo XVIII, y su duque no desempeñó nunca papel importante en la política. Pero el drama clásico alemán, nacido en su ducado, le ha conferido el durable prestigio de un gran principe. En el curso de todo el siglo

XIX y, realmente, hasta 1918 y el advenimiento de la Repú-blica de Weinar, todos los príncipes alemanes, grandes y pequeños, trataron de imitar al duque amigo de Goethe. Su "Hoftheater" constituía su orgullo, no pareciéndoles excesivo ninguno de los sacrificios que les imponía su mantenimiento. Los príncipes llegaban incluso a robarse entre si los mejores directores, y las actrices y actores principales. Algunos de esos teatros de corte han desempeñado un papel importante en la historia del arte: recuerdo particularmente el teatro de Meiningen y el de Damstadt, que tanla influencia ejercieron en la presentación y el trabajo inter-

pretativo de los actores. Entre los protectores reales, hay por lo menos uno que merece nos detengamos en él un instante para valorar las consecuencias de su generosidad con los artistas: es el rev Gustavo III de Suecia, quien, después de visitar el teatro que su tío político. Federico el Grande, hiciera edificar bajo la dirección del italiano Barberini, decidió que la sala constuída antiguamente por uno de sus antepasados en la real residencia de verano de Drottningholm -situada en una pequeña isla de los alrededores de Estocolmo— no debía servir unicamente de marco a veladas teatrales oficiales, celebradas de tarde en tarde. En pocos años, Gustavo convirtió esa sala minúscula en el teatro quizá más vivo y dinámico de toda Europa. Dramaturgos, músicos, acto-

res, decoradores: todos acepta-

ban con entusiasmo la hospitalidad que les ofrecia el monarca. Ese teatro consitula durante todo el año la sede de un experimento apasionante y de un magnifico renacimiento artístico. A fines del siglo XVIII, Gustavo fué asesinado durante la celebración de un baile de máscaras, el teatro cerró sus puertas y cayó en el olvido, hasta que un joven estudiante de Upsala, que preparaba una tesis doctoral, poco después de 1920, visitó la encantadora residencia donde está enclavado el castiminutos de Estocolmo, Husmeando en el "foyer" del teatro, lleno de trastos viejos, llegó hasta la sala, que se conservaba intacta y en el mismo estado en que había quedado la noche en que Gustavo fué apuñalado. El joven estudiante es hoy el profesor Agne Beijer, administrador de ese teatro, donda cada verano se dan representaciones

Los dictadores también comprendieron la importancia del teatro. Napoleón I, por ejemplo, quien atrafa el arte dramático, sabía que podía servir para realzar el esplendor de su imperio. Recordemos a este respecto el congreso de los principes que Napoleón convocó en Erfurt en 1808. Fué una manifestación grandiosa, concebida para seducir a los satélites atemorizados y a los aliados vacilan-tes. Para ello, Napoleón hizo benir al más grande actor francés, Talma, junto con la mejor formación teatral de la Comedie-Française, realizando de este modo lo que un testigo cali-ficó de "verdadera leva de trágicos". En esta "leva en masa" sólo había un algo enojoso: que todas las tragedias pertenecían a la época de Luis XIV, porque los autores franceses contemporáneos sólo escribían comedias y de las más ligeras. Este deplorable estado de cosas irritaba muy vivamente a Napoleón, que no podía comprender por qué, en un momento en que él ofrecía a su pueblo una epopeya viva, tenfa que contentarse con los insípidos vodeviles del excesivamente fecundo Désaugier. Lo que no podía o no quería comprender es que la censura que ejercian en su nombre Fouché y Savary, severa hasta el punto de suprimr ciertos versos de Corneille por juzgarlos subversivos, no incitaba a nadie a escribir grandes dra-

bre conversación con Goethe, en el curso de la cual sugirió a este último que escribiera una nueva "Muerte de César", más constructiva, en la que se demos-trara que César habría hecho feliz a la humanidad si el destino le hubiera permitido ejecutar sus vastos designios. Goeth, que era un gran admirador de Napoleón —en nuestra é poca probablemente hubiera sido condenado por colaboracionismo --, halló la propuesta de una can-didez y habilidad admirables; sin embargo, no la llevó a cabo ja-

Podemos ver ahí en su más pura esencia el problema que plantea el teatro a todos los dictadores y a todos los dramaturgos que se ponen a su serviclo: jamás coinciden las exigencias del arte dramático con las del oportunismo político. He por qué los dictadores jamás logran su objeto al someter al teatro a su censura y al imponerle sus ideas; lo que no obsta para que invariblemente

traten de hacerlo. Hitler fué uno de los dicta-dores que, atraídos por el tea-tro, se equivocan singularmente sobre su naturaleza. A este respecto hay un dato particularmente característico y es que Hi-tler, apenas nacio el III Reich, colocó el teatro alemán bajo el control del Ministerio de Propaganda, dirigido por el Dr. Goebbels. No habría podido proclamar más estensiblemente sus intenciones: quería transformar la "institución moral" de Schiller en una instrumento político. Como era de esperar, esta medida tuvo un efecto negativo: fué imposible escribir obras teatrales en las que se bromeara acerca del régimen o se denunciaran les horribles y trágicos conflictos provocados por la monstruosidad de sus principios de sus leyes; y, por otra parte, no había nadie que escribiera obras exaltando la ideología nazi. Verdaderamente, durante los doce años que duró el nazismo, no se representó en Alemania ni una sola obra extranjera de alguna originalidad, a pesar de que el teatro alemán manifiesta una curiosidad general por las cosas nuevas y da muestras de un gusto verdaderamente universal. Y los nazis llegaron a poner en el índice in-cluso obras clásicas alemanas, especialmente "Natán el Sabio", de Lessing, obra que proclama

En eso congreso de Erfurt fué la tolerancia racial y que, por cuando Napoleón tuvo la céleconsiguiente, fué considera da

subversiva. Veamos ahora con mayor detalle lo que ha ocurrido en los diferentes países desde el final de la segunda guerra mundial cuáles son las relaciones del teatro con la sociedad.

Tomemos primeramente el caso de Francia, donde existe una tradición teatral firmemente establecida desde hace mucho tiempo. Resulta curioso pensar que en 1812, mientras su ejércise encontraba paralizado en Moscu, Napoleón preparó el plan de reorganización del tentro francés. Según la mayor parte de los historiadores esto constituía para él una evasión: quería convencerse de que su desgraciada campaña se desarrollaba tal como había previsto; esa sería la razón por la que aparentaba interesarse por cuestio-nes civiles tan insignificantes como la situación del teatro en Paris. La verdad es que, en Francia, los gobiernos siempre han concedido gran importancia a los teatros nacionales, lo que queda demostrado por su solidez inquebrantable.

Existen en Paris cuatro teatros nacionales: la Opera, la Opera-Comique, el Odeón y la Comédie-Francaise. Dependen del Ministerio de Educación Nacional y su déficit presupuestario está sufragado por el Esta-do. Limitándonos al arte dramático, la Comédie-Française so bresale en la presentación de las obras maestras clásicas francesas, con las que desde hace trescientos años se nutre desde la infancia a todos los ciudadanos cultos en ese país. En todas las funciones de tarde pueden verse grupos de muchachas que, vigiladas por una mujer melancólica, su profesora, gustan religiosamente de las bellezas de estilo de una tragedia de Corneille o de una comedia de Moliere. También pueden verse personas mayores que siguen con los lablos el ritmo de los versos declamados en la escena: versos aprendidos muchos años atrás y que han permanecido vivos en su corazón y en

Nada se sabe de los franceses si no se conoce su teatro clásico, que constituye el fondo de la lengua y de las actitudes mentales y afectivas del "francés medio". No es algo casual que en la novela "A la busca del tiempo perdido" Francisca, la criada, habla el francés noble y puro del gran si-

Hay además cuatro compañías jóvenes, subvencionadas por el Estado, que efectúan jiras en ciudades de provincias dóndo no se disfruta de un teatro permanente, pues la organización del teatro en Francia se halla completamente centrafizada en París; incluso las grandes capitales de provincias no cuentan con compañías permanentes. Cuando menos, esas compafilas poseen un alto valor; ca-

da una de ellas sólo monta cuatro o cinco obras por año, y las representa aproximadamente durante un mes, por lo gene-ral a razón de una representación por noche y ciudad; los ensayos duran de tres a cuatro semanas, y no se efectúan nunca durante el período de re-

presentaciones. El teatro comercial, que en Paris es abundantisimo, dispone de algunos actores y actrices muy notables: pero, a menudo, los papeles secundarios son desempenados por actores mediocres y los decorados y la presentación dejan bastante que desear. De todos modos, el teatro actual de Francia cuenta con la extraordinaria ventaja de poseer los autores de más talento del mundo entero. Unos diez hay que presentan por lo menos una nueva obra cada año. Me refiero a Sartre, Montherlant, Cocteau, Salacrou, Anouilh, Camus, Aymé, Roussin -sin olvidar a Henry Bernstein, de talento vivaz y crudo, y ciertos autores menos fecundos pero muy distinguidos, como Claudel, Mauriac y Gabriel Marcel.

Fuera del teatro clásico, exis-

en Francia otra tradición:

la del teatro "íntimo", o de ensayo, especialmente destinado a satisfacer el gusto de ciertas personas refinadas o de los que, a toda costa, quieren "otra cosa". Esos teatros de ensavo tienen ante todo una función de estímulo. El más notable es posiblemente el Théatre National-Populaire, dirigido por Jean Vilar. Este teatro no sólo ha introducido en Francia "La Madre Coraje", del autor comunista alemán Bertold Brecht, sino también esa maravilla que es el Principe de Homburg", de Eiinrich von Kleist, autor alemán de comienzos del siglo XIX, que aun no se había traducido al francés. Vilar realiza jiras con su compañía para llegar a un público que no podría llegar hasta él; y, a este respecto, de-bemos señalar la interesante experiencia llevada a cabo con objeto de estrechar las relaciones entre el teatro y la sociedad; para interesar a ese nuevo público por el teatro, Vilar organiza reuniones y bailes en las que los espectadores charlan y alternan con los artistas.

Pero en Alemania es donde

teatro constituye en realidad parte integrante de la vida cotidiana. Por fortuna, apenas terminada la guerra, las autorida-des aliadas de ocupación comprendieron que la reapertura de los teatros era tan urgente como por ejemplo la reparación de los canales, y mucho más que la limpieza de los escombros. Se trataba de una empresa considerable, dado que todas las grandes ciudades, y casi todas las pequeñas, poseían sus teatros, los cuales habían sido destruídos en un 98 o o por los bombardeos aéreos. Tal era, especialmente, el caso de todos los teatros oficiales, con excepción de dos; en realidad estos teatros del Estado no eran sino los antiguos "Hoftheater" con otro nombre, que al ser depuestos los principes en 1918 había pasado a ser posesión de los diferentes Estados. La organización siguió siendo esencialmente la misma bajo la República de Weinar y bajo el III Reich: la administración de los teatros estaba a cargo de cada Estado, quien, con yuda de las ciudades, cubría el

### ESTRENOS RECIENTES:

# "EL ORO DE NAPOLES", "AMOR PROHIBIDO", "GESTA DE VALOR"

Clasificación moral de las pe-"El oro de Nápoles": (2C). "Amor prohibido": (4). "Gesta de valor": (1B).

"EL ORO DE NAPOLES" "L'ORO DI NAPOLI", 1954): NAPOLES Y NAPOLITANOS EN POBRE ANECDOTARIO.

"Ese amor a la vida, ese humor y esperanza de los napo-litanos, son el verdadero oro de Nápoles", anuncia el film en el prólogo, después de prometer la visión de algunos reflejos pintorescos de la vida de la famo. sa ciudad italiana. Esta tesis es demostrada y esta promesa es cumplida parcialmente en el curso de cinco historias distintas que tienen una común radicación napolitana y que asimismo se desarrollan entre napoli-

Nápoles es realmente el gran protagonista del film: un protagonista riquísimo en expresiones, generoso en sus matices. desbordante de vida y de color. Un protagonista muy fotogénico, también, en sus múltiples máscaras cargadas de tradiciones y de vida en tiempo presente continuamente alimentada y orientada por esa carga tra-dicional. Y asimismo un protagonista de rasgos perfectamente definidos, de enérgica e incon-

fundible individualidad. El valor mayor del film está precisamente en reconocerle ese carácter a Nápoles: en otorgarle esa importancia primordial a lo napolitano, muy por encima de un simple pintoresquismo de ambiente, mucho más allá del simple carácter de atractivo escenario. Cada toda lo está expresando, a su manera: desde el detalle de mobiliario o de vestuario hasta las frecuentes salidas a las luminosas calles; desde la intimidad de dos personaies hasta la súbita discusión en público -un coro de abundante vecindario en el otro extremo del diálogo- de lo que parecía hasta entonces materia de extricta intimidad; desde los rostros hasta el lenguaje, su entonación, su gesticulación. Todos los detalles se vinculan y se integran en una imagen unitaria, viva de la ciudad de Nápoles, dada en su presencia física y psicológica: como gran protagonista de la obra, digámoslo de nuevo.

Pero este protagonista no encuentra hechos dignos de su relevancia. Ninguna de las cinco historias que componen el film ha sido siquiera medianamente lograda; su sucesión, por otraparte, al carecer de otro vinculo de unión que ese común significado localista, al no presentar una trabazón formal que las incorpore a una estructura de conjunto, convierte a la película en un simple agregado de cinco films breves en detrimen-

to de su unidad. Ante esta carencia, el análisis se resuelve en la apreciación singular de cada anécdota, aunque el plan se repita. En efecto: cada una está basada en una altuación central, a la que co-

Secretariado de Moralidad de núcleo se acumulan situaciones y personajes accesorios, más o menos vinculados al núcleo, aunque en algún caso -Faolo Stoppa en el último episodiolleguen a asumir tan exagerada importancia como para aparecer disociados. El guión (De Sica, Zavattini, Marota) persigue de cerca a los personajes. que son el centro de cada toma aun en planos generales que simultaneamente describen ambientes hogareños o callejeros (y es frecuente el salto rápido del hogar a la calle); la esmerada fotografia (Montuori), el montaje seguro y ligero a la vez, los comentarios musicales (Cicognini), siempre resultan pertinentes. Pero la eficiencia de este excelente equipo de cineastas y de su director De Sica no cubre los vicios de cada anécdota.

En rigor, lo argumental solamente configura tan sólo un pretexto para la presentación tipos de sabroso localismo. El primer episodio cuenta con el personaje más regocijante, puesto que en él está Totó v su asombrosa capacidad mímica, su velocisima transición por las máscaras más diversas, su virtud de decirlo todo con un simple movimiento facial, su inmediata simpatia que cautiva inmediatamente al público: aún en el fondo del cuadro, aún silencioso mientras otros hablan en primer plano, Totó domina cada toma y su propone asimismo como espectáculo en todo el episodio. También es absorbente la presencia de su hermano Edoardo De Filippo (otro napolitano celeste) en la segunda anécdota, que se queda en la simple presentación del personaje y termina subitamente defrauanlo la expectativa del espectador. La tercera registra una de las mejores labores interpretativas de De Sica pero fuera de este mérito sólo vale por una escena aislada, magistral (el juego de cartas con el niño). Apartándose por excepción de la línea humorística, la cuarta anécdota es un gastado melodrama y un excesivo tributo al vinculo matrimonial que une a Silvana Mangano -correcta, pero nada más- con uno de los productores. La quinta trata de ser humorística pero no divierte su chiste sobre un adulterio; obtiene carcajadas con el agregado de Paolo Stoppa pero, en lo demás, abunda en la exhibición de Sophia Loren, desvestida, provocativa, vulgar, objeto de una atención preferente por la cámara hasta el' travelling final, cuya única

meta es la taquilla. Todos estos tipos populares pudieron presentarse en una historia única, con diversas ramificaciones que les dieran cabida; o, por lo menos, en una ensamblada reunión de anécdotas que asimismo dispusieran de interés argumental. En cambio, la solución por la que opta "Oro de Nápoles" perjudica notoriamente al film; no sólo en su unidad, sino en la indigencia de sun parte extrictamente argumental, que impone en defini-

rresponden uno o dos persona- tiva un afrustración, que deja lículas comentadas según el jes centrales; en torno a este incompleta, insatisfactoria, esta pintura de Nápoles hecha por el napolitano De Sica.

> En la trayectoria de su realizador, es fácil ubicar a esta película como una recuperación parcial en relación a la sofisticada, comprometido "Stazione Termine"; pero importa cierta-mente un descenso en relación alto nivel que había logrado De Sica con "Sciuscia", "Ladri di biciclette", "Miracolo a Milano" y "Umberto D".

"AMOR PROHIBIDO" ("HASTHANDLAREN FLIC-KOR", 1955): MAS PORNO. GRAFIA SO PRETEXTO DE "REALISMO".

La obsesión sexual de tanta producción sueca venida a Montevideo estos últimos años se concretó muy pronto en el recorrido por algunos pocos lugares comunes visitados con tanta frecuencia como para aburrir hasta al propio sector de público también sexualmente obsesionado, que busca en el cine un excitante de su libido o un sucedáneo de sus carencias. Los últimos títulos exhibidos no contaron ni siquiera con la adhesión de ese sector; los estrenos suecos, en consecuencia, se hicieron cada vez más raros. Pero ahora, para la presentación de "Amor prohibido", una propaganda previa requirió y obtuvo por lo menos el día de estreno- el apoyo del público bajo la invocación infaltable del "realismo sueco" y del "cielo de Suecia", sazonada esta vez por una alusión a un enfoque novedoso, expresado en el texto y en las fotos, y con una "invitación gratis" para apreciar 'una hermosa selección de fotografías artísticas tomadas de este maravilloso film realista sueco".

Estos ardides publicitarios, y su prometedor equívoco, bastaron para reavivar en este caso concreto, la disminuída demanda de films suecos, pero seguramente el film mismo habrá de devolverla a su actual decaimiento. Porque aun para "su' público", "Amor prohibido" es un espectáculo sin atractivos. La película recoge comenta-

rios en terno a un posible amor lesbiano entre dos hermanas y da indicios de la homosexualidad de una de ellas. Esta desviación sexual ha sido en general un tabú para el cine, salvo algunas breves y ciertamente infelices expresiones que lo explotaban dramáticamente (aquel viejo film francés "Club de Femmes" o alguna escena de "Roma cittá aperta", por ejemplo) o que legaban a la atrocidad de querer utilizarlo como motivo humorístico ("Adorables criaturas" de Christian Jacque). En esta producción sueca, trata de servir de motor central del drama pero por cierto que sin fuerza ninguna y sin la honestidad dramática y el rigor psicológico que el caso requiere. La posible homosexual no es el verdadero centro de la anécdota. Interesan más al film la atmósfera de moderado escándalo pueblerino que la situación plan-

tea, la seducción de la otra hermana, la vida sexual del padre. Importa más el escándalo que la tica: el sexo como una mercancia, no como objeto de un serio estudio. Pero felizmente en ese planteo en el que se confunden "realismo" con pornografía", la película acusa defectos de forma, pobreza y vacilaciones en su lenguaje cinematográfico de tanta entidad que su recorrido habitual -- luminosos exteriores, baño en el río de muchachas desnudas, baile nocturno, escenas de alcobapor los lugares comunes de los más famosos modelos ha de resultar tedioso también para quienes explicaron y alentaron la importación de este tipo deplorable de films.

"GESTA DE VALOR" ("RAFE AT DAWN", 1955): LOS HNOS. RENO Vs. RANDOLPH SCOTT.

Dedicada a historiar la vida y muerte de "los hermanos Reno, los primeros ladrones de trenes en Estados Unidos", precursores de los ya cinematográficamente célébres James, Daltons, Youngers, esta producción R. K. O. promete en sus primeras escenas un enfoque de los bandoleros en su cuadro familiar, con precisión de sus distintas personalidades, del sentido de su acción criminal; ocasionalmente, presentando algunos comentarios pueblerinos, algunos personajes secundarios de aparición fugaz, anuncia asimis. mo una versión de la época y del medio en que los Reno ac-

Pero apenas aparece en la pantalla Randolph Scott las cosas cambian radicalmente. El justiciero Scott pasa a primer plano, con su aureola de suficiencia y de invencibilidad, convirtiendo a la película, irremediablemente, en otro kestern más, de la serie más vulgar y fácil. Juzgada como tal sus atractivos no han sido administrados parejamente. Hay momentos de acción, los que siguen, en mayoria, situaciones estiradas; el héroe reduce por contraste a los Reno a la simple condición de principiantes, contra toda la ferocidad que el film trata de asignarles; su romance con la hermana de los Reno da una nota aún más fal-

Estos defectos se olvidan un tanto en la secuencia final, pródiga en acción veloz, bien realizada, pero en cambio se acentuan cuando la dirección impone a los intérpretes un tono áspero, de violencia concentrada, haciéndoles gritar las líneas de los diálogos y forzar la máscara con resultados dramáticamente nulos. Mala Powers es la víctima principal de este error de dirección, en tanto que del grupo del os hermanos delincuentes sólo J. Carrol Naish asigna a su parte una relevancia mayor. Como el protagonista, Randolph Scott insiste en su empaque habitual, en esa rigidez que curiosamente le ha deparado un estrellato tan prolongado.

HECTOR BORRAT. déficit de explotación.

La cultura dramática de Alemania reposaba esencialmente sobre estos teatros oficiales; por eso, a pesar de la derrota, era necesario reanudar las represen-taciones. Y así, a partir del verano de 1945, comenzaron a ins. talarse teatros improvisados en las cervecerías, los clubs, las bolsas, y hasta en edificios en ruinas, siempre que ofrecieran alguna protección contra la lluvia. Se representaba de todo: obras clásicas, óperas y muchísimas obras extranjeras. En tiempos de la República de Weimar había 257 teatros, de

los cuales 147 eran teatros del Estado o municipales, 56 pertenecian a empresas comerciales, 54 eran salas especializadas, En 1948, solamente en Alemania occidental, es decir en un territorio mucho menos extendido, había ya 114 teatros, de los cuales 88 estaban subvencionados y 26 funcionaban sobre una base comercial. Precisamente porque Alemania occidental se halla privada de centro cultural -en efecto. Berlin es actualmente un puesto avanzado y no una capital- la descentralización del teatro, que la República Federal Alemana ha heredado de la monarquía, presenta una nueva importancia, Algunos de los directores alemanes de más talento han reanudado la explotación de ciertas salas, en pequeñas localidades de provincias, donde organizan notables representaciones. Sin embargo, Berlín sigue siendo la ciudad del teatro por excelencia; el sector oriental rivaliza allí con el occidental en materia de espectáculos. Durante algún tiempo, el sector oriental aventajó ligeramente al occidental, por la simple razón de que los rusos, como los alemanes, tienen una tradición dramática— el teatro está subvencionado por el Estado o por las municipalidades-tradición inexistente en los pueblos de lengua inglesa. Por eso los ocho teatros del sector este de Berlín reciben subvenciones del Estado o de la municipalidad -o de ambos a la vezmientras que sólo tres salas las reciben en el sector oeste. Los alemanes tienen todavía

algunos actores y directores ex-celentes, pero sólo cuentan con dos autores dramáticos. Uno de ellos es el escritor comunista, Bertold Brecht, que reside en la zona oriental, pero cuyas obras se representan igualmente en Alemania occidental. Su actividad propagandística es relativamente discreta. Su ultima pieza, ya mencionada aqui, Madre Coraje", es un ejemplo del teatro denominado "épico" que hizo su aparición en Alemania hace unos treinta años. Al mostrar la triste historia de esta ramera soldadesca, que en unión de sus hijos seguía al ejército durante la guerra de los Treinta Años, el autor busca probar que la guerra es algo infernal; pero muestra también otra cosa, y es que poco importa que se esté en un campo o en el opuesto: la guerra es siempre infernal. Ciertos indicios llevan a pensar que un pacifismo tan absoluto, con todo lo que implica, no resulta agradable a los rusos y que, por consiguiente, Brecht ha caído en desgra-

"El general del Diablo" de

Carl Zuckmayer, logró una acogida mucho más favorable por parte del público de Alemania occidental. Zuckmayer escribió esta pieza durante la guerra mientras residía en una granja en Vermont, pero evoca en ella lo que se veía, se escuchaba y se sentia en el III Reich, de una manera que para los alemanes resulta extraña y apasionante. La verdad es que "El ge-neral del Diablo" hubiera podi-do ser escrita por un alemán bajo el III Reich, de no haber existido la censura; pero por otra parte acaso nadie hubiese podido escribirla en aquel momento, por falta de la perspectiva necesaria. Se trata de una interpretación dramática muy libre de la vida y la muerte del célebre general alemán de aviación Udet, que según se cree fué asesinado por Hitler. Desde hace seis años, esta pieza se ha representado millares de veces en Alemania, tanto por compañías profesionales eminentes, como por compañías de aficionados. Una de las representaciones más emocionates y realistas fué la organizada por los antiguos combatientes heridos de

un hospital militar.

Zuckmayer es el único autor dramático alemán que extrae sus temas de la historia europea de los últimos veinte años. En su última obra, ha elegido como argumento la resistencia francesa. Sorprende por lo demás que en un país donde abundan los temas dramáticos y trágicos, no surjan otros escritores para arpvechar un material tan rico; hasta ahora, Zuckmayer sigus siendo el único. La mayoría de las obras dramáticas representadas en Alemania son norteamericanas. Algunos de los grandes éxitos de Broadway, como "Vi-vir con papá" y "La voz de la tórtola", han tenido buena acogida. Pero otras, como "Mu-jeres", han debido su triunfo a un malentendido —harto peligroso- de los alemanes, quienes han visto en esas obras una pintura de la vida que sus con quistadores viven en su país. La verdad es que ciertas comedias que vienen de los Estados Unidos de América son tan extrañas a la emntalidad y a la manera de vivir de los que el público es totalmente incapaz de diferenciar la realidad de la sátira o la fantasía, y sale del teatro mucho más escéptico que antes con respecto a los norteamericanos. Si tuviera tiempo; podría tra-

tar con respecto a esto de un aspecto particular del teatro moderno: la dificultad que encuentra el traductor para trasladar una obra de una cultura a otra. He ahi un problema serio que por desgracia se seguirá planteando mientras las culturas regionales engendren un teatro regional. Tal vez valga más hacer a.

quí una breve observación sobre la opinión corriente de que el número de obras valiosas es muy escaso y presagia el fin del teatro... ¿Pero cuándo, pregunto yo, se han escrito más obras valiosas que ahora? No, por cierto, en tiempos de Goethe. Entre las obras maestras que Schiller y él escriblan para el teatro de Weimar se extendan largos pedodos vacos durante los cuales Goethe tenía (Continua en 3º pág.)